

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4  
п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель Самарской области  
структурное подразделение детский сад «Светлячок»

---

Принята на заседании  
педагогического совета  
СП ДС «Светлячок»  
ГБОУ СОШ № 4  
п.г.т. Алексеевка  
От 29.05.2024г.

Утверждена  
Приказом № 84/1  
от 29.05.2024г  
директор ГБОУ СОШ № 4  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Соболева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
"Волшебный мир бумаги (оригами)"  
Направленность - техническая

Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Трегубова Т.Ю.  
Воспитатель

## **Оглавление**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Пояснительная записка.....</b>                | <b>3</b>  |
| <b>2. Ожидаемые результаты.....</b>                 | <b>6</b>  |
| <b>3. Учебно-тематический план.....</b>             | <b>7</b>  |
| <b>4. Методическое обеспечение.....</b>             | <b>9</b>  |
| <b>5. Календарно-тематическое планирование.....</b> | <b>9</b>  |
| <b>6. Список использованной литературы.....</b>     | <b>17</b> |

## **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

Кроме того, оригами — неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по чётким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную поделку — изящного журавлика, забавного поросёнка... Фигурки получаются яркие, образные, на их изготовление, как правило, достаточно 5-15 минут.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

**Цель программы** – интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания доступного детям 5-7 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,

- Индивидуального подхода к детям.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с искусством оригами;

### **Возраст детей.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, развитием ручной умелости, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы 1 год.

- с детьми 5-7 лет ;

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня.

Длительность занятий 30 минут.

Категория обучаемых: 5-7 лет.

**Формы и режим занятий.** При наполняемости группы 20 детей занятия кружка по изготовлению поделок в технике оригами проводятся один раз в неделю. Их длительность не должна превышать 30 минут.

Для занятий оригами необходимо заранее подготовить: разноцветную бумагу; ножницы с тупыми концами; клей или клей-карандаш, кисточки, клеёночки, салфетки.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры. Разнообразить занятия можно чтением небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания, например, на тему «Откуда бумага пришла».

Несколько первых занятий являются своего рода диагностическими. Их задача — не только привлечь детей к новому виду деятельности — изготовлению фигурок из бумаги, но и уточнить знание ими геометрических фигур.

### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

## **Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

## **Учебно-тематический план.**

| <b>№п/п</b> | <b>Месяц</b> | <b>Тема</b>                              | <b>Форма обучения</b> | <b>Количество занятий</b> |
|-------------|--------------|--|-----------------------|---------------------------|
| 1           | сентябрь     | Волшебная бумага. (Знакомство с бумагой) | Очная/теор            | 1                         |
| 2           | сентябрь     | История создания оригами (Игрушки)       | Очная/теор            | 1                         |
| 3           | октябрь      | Флажок (Предметы окружающие нас)         | Очная/прак            | 1                         |
| 4           | октябрь      | Стаканчик (посуда)                       | Очная/прак            | 1                         |
| 5           | октябрь      | Книжка                                   | Очная/прак            | 1                         |
| 6           | октябрь      | Елочка                                   | Очная/прак            | 1                         |
| 7           | ноябрь       | Воздушный змей (игрушки)                 | Очная/прак            | 1                         |
| 8           | ноябрь       | Лягушка                                  | Очная/прак            | 1                         |
| 9           | ноябрь       | Зайчик                                   | Очная/прак            | 1                         |
| 10          | ноябрь       | Бабочка                                  | Очная/прак            | 1                         |
| 11          | декабрь      | Снежинки                                 | Очная/прак            | 1                         |
| 12          | декабрь      | Гномик                                   | Очная/прак            | 1                         |
| 13          | декабрь      | Новогодние украшения                     | Очная/прак            | 1                         |
| 14          | декабрь      | Снеговик                                 | Очная/прак            | 1                         |
| 15          | январь       | Колобок                                  | Очная/прак            | 1                         |
| 16          | январь       | Зайчик                                   | Очная/прак            | 1                         |
| 17          | январь       | Волк                                     | Очная/прак            | 1                         |
| 18          | январь       | Лиса                                     | Очная/прак            | 1                         |
| 19          | февраль      | Медведь                                  | Очная/прак            | 1                         |
| 20          | февраль      | Лодочка                                  | Очная/прак            | 1                         |
| 21          | февраль      | Звездочки                                | Очная/прак            | 1                         |
| 22          | февраль      | Курочка                                  | Очная/прак            | 1                         |
| 23          | март         | Хризантема                               | Очная/прак            | 1                         |

|    |        |                     |            |   |
|----|--------|---------------------|------------|---|
| 24 | март   | Подарок маме        | Очная/прак | 1 |
| 25 | март   | Вертушки            | Очная/прак | 1 |
| 26 | март   | Кошечка             | Очная/прак | 1 |
| 27 | апрель | Подарки малышам     | Очная/прак | 1 |
| 28 | апрель | Рыбки               | Очная/прак | 1 |
| 29 | апрель | Сова                | Очная/прак | 1 |
| 30 | апрель | Ёжик                | Очная/прак | 1 |
| 31 | май    | Грачи               | Очная/прак | 1 |
| 32 | май    | Ветка рябины        | Очная/прак | 1 |
| 33 | май    | Моё любимое оригами | Очная/прак | 1 |
| 34 | май    | Итоговое занятие    | Очная/прак | 1 |

Большинство предлагаемых фигурок сделаны из листа бумаги квадратной формы. Чтобы из прямоугольника получился квадрат, необходимо аккуратно перегнуть любой угол листа бумаги по диагонали и отрезать лишнюю полоску. От точности совпадения углов и сторон квадрата во многом будет зависеть внешний вид готовой поделки.

Для изготовления фигурок в технике оригами «волшебный» квадрат можно складывать несколькими способами. Получившиеся заготовки называются базовыми формами.

Необходимо запомнить:

- складывать поделки нужно не спеша, тщательно проглаживая сгибы. Тогда все фигурки получатся красивые, аккуратные, да и работать будет легче;
- поделки в технике оригами можно выполнять не только из цветной бумаги, но и из газет, исписанных тетрадей, бумажных обёрток от печенья, из разноцветных фантиков от конфет... Одним словом, пригодится любая тонкая и прочная бумага.

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей группы задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Хотя изготовление пооперационных карт занимает у педагога много времени, результат оправдывает затраты: детям с ними работать проще и интереснее.

### **Методическое обеспечение**

Групповое помещение с хорошим освещением и вентиляцией, магнитная доска, магнитофон

**Инструменты:** ножницы

**Материалы:** бумага, клей, картон, фломастеры, нитки.

### **Календарно-тематическое планирование**

октябрь

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ | МАТЕРИАЛ | ЛИТЕРАТУРА |
|---|------|------|----------|------------|
|   |      |      |          |            |

|    |           |  |  |                                     |
|----|-----------|--|--|-------------------------------------|
| 1. | ФЛАЖОК    | Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.  | Два красных квадрата 15*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей. | Оригами для дошкольников С.Соколова |
| 2. | СТАКАНЧИК | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.               | Квадрат 10*10 любого цвета.  | Волшебная бумага.<br>Н.Чернова      |
| 3. | Книжка    | Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.  | Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей.        | Оригами для дошкольников С.Соколова |
| 4. | ЁЛОЧКА    | Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с kleem. | Три квадрата зелёного цвета 15*15см, 10*10см, 5*5см, клей.                           | Оригами для дошкольников С.Соколова |

ноябрь

| №  | ТЕМА           | ЦЕЛЬ  | МАТЕРИАЛ   | ЛИТЕРАТУРА   |
|----|----------------|---|--|--|
| 1. | Воздушный змей | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.                  | Бумажные квадраты (10*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.  | Оригами в детском саду.<br>С.Мусиенко<br>Г.Бутылкина |
| 2. | Лягушка        | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)  | Квадрат зелёного цвета(10*10).<br>Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей. | Оригами в детском саду.<br>С.Мусиенко<br>Г.Бутылкина |
| 3. | Зайчик         | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.  | Квадрат (10*10), заготовки для глаз и мордочки, клей                         | Оригами в детском саду.<br>С.Мусиенко<br>Г.Бутылкина |
| 4. | Бабочка        | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать | Бумажные квадраты ( 10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей                | Оригами в детском саду.<br>С.Мусиенко<br>Г.Бутылкина |

|  |  |               |  |  |
|--|--|---------------|--|--|
|  |  | свою поделку. |  |  |
|--|--|---------------|--|--|

Декабрь

| № | ТЕМА                 | ЦЕЛЬ   | МАТЕРИАЛ  | ЛИТЕРАТУРА                                     |
|---|----------------------|--|---|--|
| 1 | Снежинки             | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с kleem. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | 12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см. | Оригами для дошкольников. С.Соколова           |
| 2 | Гномик               | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога   | Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обрезь, клей, ножницы.                      | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкин  |
| 3 | Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.   | Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы.           | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 4 | Снеговик             | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с kleem. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. |   |  |

Январь

| №  |         | ЦЕЛЬ  | МАТЕРИАЛ  | ЛИТЕРАТУРА                          |
|----|---------|---|---|-------------------------------------|
| 1. | Колобок | Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. | Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3*3см, два оранжевых кружка, клей. | Оригами для дошкольников С.Соколова |
| 2. | Зайчик  | Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы.   | Квадраты серого цвета 8*8см и 10*10см, заготовки для глаз и носа.                             | Оригами для дошкольников С.Соколова |

|    |      |   |   |                                     |
|----|------|---|---|-------------------------------------|
|    |      | воположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.                       | мордочки, клей.   |                                     |
| 3. | Волк | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков сверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость. | Два серых квадрата 15*15см, 10*10см, клей, заготовки для глаз и носа.                             | Оригами для дошкольников С.Соколова |
| 4. | Лиса | Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.                             | Квадрат оранжевый (красный) 15*15см, прямоугольник 15*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей. | Оригами для дошкольников С.Соколова |

## Февраль

| №  | ТЕМА      | ЦЕЛЬ   | МАТЕРИАЛ   | ЛИТЕРАТУРА                                      |
|----|-----------|--|--|---|
| 1. | Медведь   | Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев. | Квадраты коричневого цвета 15*15см, 10*10см, два квадрата 6*6см, клей. | Оригами для дошкольников С.Соколова             |
| 2. | Лодочка   | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.                                | Прямоугольные листы 20*15см.   | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина. |
| 3. | Звёздочки | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.                  | 8 квадратов 10*10см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.         | Оригами для дошкольников С.Соколова             |

|    |         |  |  |                                      |
|----|---------|--|--|--------------------------------------|
| 4. | Курочка | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание. | Красный квадрат 3*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15*15см, клей, карандаш или фломастер. | Оригами для дошкольников С.Соколова. |
|----|---------|--|--|--------------------------------------|

**Март**

| №  | тема         | цель   | материал  | ЛИТЕРАТУРА                                     |
|----|--------------|--|---|--|
| 1. | Хризантема   | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.   | 16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.  | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 2. | Подарок маме | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость   | Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.   | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 3. | Вертушки     | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.   | Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20 см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 4. | Кошечка      | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. | Два квадрата 15*15 см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.   | Оригами для дошкольников С.Соколова            |

**Апрель**

| №  | ТЕМА            | ЦЕЛЬ   | МАТЕРИАЛ                      | ЛИТЕРАТУРА                         |
|----|-----------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Подарки малышам | Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспиты- | Разноцветные квадраты (10*10) | Оригами в детском саду. С.Мусиенко |

|    |       |  |   |  |
|----|-------|--|---|--|
|    |       | вать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.   |   | Г.Бутылкина  |
| 2. | Рыбки | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары со-здавать морскую композицию.   | Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обрезь.  | Оригами в дет- ском саду.<br>С.Мусиенко<br>Г.Бутылкина |
| 3. | Сова  | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. | Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы.   | Волшебная бумага.<br>Н.Чернова.                        |
| 4. | Ёжик  | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.   | Квадрат серого, коричневого цвета 10*10 см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке. | Оригами для старших до- школьников.<br>С.Соколова.     |

## Май

| №  | ТЕМА                     | ЦЕЛЬ   | МАТЕРИАЛ   | ЛИТЕРАТУРА   |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 1. | Грачи при- летели        | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.  | Квадраты чёрного цвета (15*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.                                 | Оригами в дет- ском саду.<br>С.Мусиенко<br>Г.Бутылкина |
| 2. | Ветка ря- бины           | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога   | Картон, квадраты (1,5*1,5) оранже-вого или красного цвета, (3*3) зелёного цвета для листьев, клей. | Оригами в дет- ском саду.<br>С.Мусиенко<br>Г.Бутылкина |
| 3. | Моё люби- мое орига- ми. | Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к ре- зультатам своего труда. | Разноцветные квадраты 10*10, ножницы, клей.  | Волшебная бумага.<br>Н.Чернова.                        |

|    |                   |   |  |  |
|----|-------------------|---|--|--|
| 4. | Итоговое занятие. | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | Альбом, поделки в технике оригами, клей. |  |
|----|-------------------|---|--|--|

### **Работа с родителями:**

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы. Создание информационных буклетов для родителей.

Иногда предусматривается возможность участия в занятиях родителей. При этом демонстрируются не только умения детей, но и способы использования свободного времени дошкольников дома. Домашние задания, которые могут быть сделаны после занятий, не являются обязательными, а представляют собой вариант проведения увлекательного и полезного досуга взрослых и детей в семье.

Совместно с родителями будут осуществляться различные проекты «Скоро, скоро Новый год!», «Магия оригами», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привле-

кая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей в нашей группе отличаются разнообразием и не могут быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

Консультации для родителей: «Оригами для семейного досуга», «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Чем можно заняться летом».

Родительские собрания: «Искусство оригами», «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости».

### **Диагностика обследования уровня развития детей.**

1. Распознают и называют геометрические фигуры
2. Читают чертежи (пооперационные карты);
3. Работают по показу;
4. Работают по аналогии;
5. Выполняют без помощи взрослого;
6. Подбирают цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы.
7. Интерес к деятельности и творческие способности.

### **Диагностика обследования мелкой моторики.**

Автор Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика»

Упражнения:

1 по подражанию:

- 1.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;
- 1.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;
- 1.3. попаременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;
- 1.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

2 по словесной инструкции:

- 2.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;

- 2.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;
- 2.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;
- 2.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

### **Список использованной литературы**

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Москва, Школьная пресса, 2005
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А., 2002
3. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В., Спб, Детство-пресс, 2006
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н., М.; Саратов : АСТ : Абсолют-Юни, 2005
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В., Спб, 2001