

## КЕЙС – ОТЗЫВ НАСТАВНИКА И НАСТАВЛЯЕМОГО

**Форма наставничества:** музыкальный руководитель – музыкальный руководитель

**Ролевая модель:** музыкальный руководитель – молодой педагог.

**Дано (портрет наставляемого):** Мтгян Анастасия Юрьевна, стаж работы 1 год. Молодой педагог.

**Надо (цель и результат):**

- Ускорение процесса профессионального становления музыкального руководителя и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- Изучение нормативно-правовой документации.
- Оказание помощи по ведению документации музыкального руководителя.
- Оказание методической помощи в повышении уровня организации образовательной деятельности по формированию музыкальных навыков дошкольников.
- Использование современных технологий в процессе образовательной деятельности.
- Ознакомление с формами и методами организации работы с родителями.

**Кто нам нужен (портрет наставника):** Черных Альфия Ивановна – компетентный музыкальный руководитель, педагогический стаж 38 лет. Альфия Ивановна желает передать свой педагогический опыт и профессиональное мастерство молодому педагогу. Она является победителем и активным участником конкурсных мероприятий различного уровня, активно делится опытом работы, выступая на конференциях, форумах, семинарах.

**Оцениваемые результаты:** Черных Альфия Ивановна в соответствии с индивидуальным планом работы, составленным в начале года, ведёт работу с молодым педагогом. В план работы входят индивидуальные консультации, мастер-классы, теоретические занятия, методические рекомендации и советы.

Черных Альфия Ивановна оказывает необходимую методическую помощь Мтгян А.Ю. Так, были организованы консультации, организованы практические занятия согласно утвержденному плану. По итогам практических заседаний наставником были даны практические задания наставляемому (проведение образовательно-воспитательных мероприятий с детьми). Данные задания наставляемым были выполнены. Такая работа наставника создаёт условия для активного включения стажера в образовательно воспитательный процесс с дошкольниками, помогает наставляемому в освоении новых педагогических технологий, приобщает стажера к работе по самообсамообразованию, учит планировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности.

## Этапы реализации:

### 1. Подготовка и обсуждение плана наставничества.

Информирование педагогического коллектива о реализации плана мероприятий по развитию наставничества педагогических работников образовательных организаций. На основании проведенного анкетирования, оценены слабые профессиональные стороны молодых педагогов и сильные стороны педагогов-наставников. В результате сформирована база наставников и наставляемых, определены наставнические пары. Наставники и наставляемые ознакомлены с программой наставничества, разработали индивидуальный план работы, включив разнообразные формы и методы взаимодействия.

### 2. Развитие потенциала наставляемого.

Проведена беседа наставника и наставляемого. Наставляемый рассказал о том, какой опыт ему бы хотелось перенять от наставника в педагогической деятельности. От наставника поступил ряд предложений по реализации помощи в профессиональном росте и становлении наставляемого. За Альфией Ивановной (наставником) закреплена Анастасия Юрьевна Мтгян (наставляемый).

### 3. Профессиональное развитие молодого педагога.

#### • *Этап совместной работы наставника и наставляемого:*

Оказание помощи по организации качественной работы с документацией.

- Изучение программы учреждения
- Изучение задач и целей годового плана
- Структура Рабочей программы специалиста
- Структура годового плана специалиста
- Структура календарно-тематического планирования специалиста

Знакомство с современными образовательными технологиями и способами их использования в работе с детьми

Посещение наставником занятий с целью выявления профессиональных затруднений и оказания практической помощи

- умение сопоставлять задачи и содержание занятия;

- умение использовать разные методы и приемы для решения поставленных задач;

- умение подвести итог занятия.

- умение грамотно подготовить занятие;

Формы взаимодействия с родителями, участие молодого педагога в подготовке материала для родителей.

Подведение итогов профессиональной адаптации молодого специалиста.

Обсуждение итогов и плана на будущий учебный год.

Самоанализ молодого специалиста.

Отчет и заключение наставника с оценкой о проделанной работе.

Выявление возникающих профессиональных затруднений и совместное определение путей их устранения

#### *Завершение работы наставничества:*

Мтгян А.Ю. принимала активное участие в создании предметно – развивающей среды детского сада и вошла в состав творческой группы «Художественно – эстетическое развитие».

Заняла 3 место на XIX региональной ярмарке педагогических инноваций в г. Отрадном с темой «Методическое пособие как технология формирования функциональной и музыкальной грамотности детей дошкольного возраста групп комбинированной направленности»

Участвовала в качестве жюри на конкурсе чтецов «Моя Родина - Россия».

Участвовала всей семьей в Региональном Чемпионате «Будущие Профессионалы 5+» для детей с ограниченными

Возможностями здоровья с работой «Музыкальная династия».

Организовала и приняла участие во всероссийском молодежном флешмобе «Голубая лента» 2024 г.

Реализовала проект «Музыка в картинах» по «Картинной галерее в детском саду».

#### 4. Оценка деятельности наставника:

Работа наставника и наставляемого протекала соответственно плану, Альфия Ивановна передала большой объем своих профессиональных знаний и подсказала способы быстрого развития профессиональных компетенций. Повсеместно оказывалась поддержка наставляемому, давались советы по улучшению образовательного процесса, налаживанию контакта с родителями, адаптации в коллективе и ведении документации.

#### 5. Рекомендации дальнейшего профессионального развития (наставляемого):

Продолжать овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками для совершенствования педагогической грамотности;

Изучить и использовать в своей работе современные образовательные технологии.

При подготовке к организованной образовательной деятельности активнее использовать предварительную работу, игровые приемы.

Необходимо принимать участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды дидактическим материалом в соответствии с принципами ФГОС ДО.

Научиться анализировать и оценивать педагогический процесс.

Проявлять заинтересованность, творческий подход, компетентность в образовательной области – художественно-эстетическое развитие.