

Структурное подразделение детский сад «Светлячок»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области

Принята  
на Педагогическом совете Учреждения  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждена  
Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 4  
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель  
№ 128- ОД от 29.08.2023  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Соболева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

### **СТАРШАЯ ГРУППА № 7 «ЯГОДКА»**

**(обучающиеся 5-6 лет)**

**на 2023 – 2024 годы**

#### **Воспитатели:**

Высоцкая Елена Владимировна

Матвеева Анна Анатольевна

п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель  
2023г

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	6
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)</b>	<b>10</b>
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>16</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2	Познавательное развитие	22
2.1.3	Речевое развитие	25
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5	Физическое развитие	40
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы</b>	<b>46</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	<b>50</b>
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>55</b>
<b>2.5</b>	<b>Организация коррекционно-развивающей работы</b>	<b>58</b>
<b>2.6</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	<b>65</b>
<b>2.7</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	<b>80</b>
<b>2.8</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	<b>83</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>88</b>
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>80</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>90</b>
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	<b>93</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	<b>99</b>
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	<b>100</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Светлячок», утвержденной приказом по учреждению № 128-ОД от 29.08.2023.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития де-

тей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Категория (Многодетная семья/ ОВЗ/ опекаемый)
1	Абламонов Тимофей Сергеевич	24.12.2017	муж.	ОВЗ
2	Головина Екатерина Андреевна	30.11.2017	жен.	ОВЗ
3.	Данилова Олеся Дмитриевна	24.07.2018	жен.	ОВЗ
4.	Егорова Анастасия	1.03.2018	жен.	ОВЗ
5.	Кобякова Валерия Мхайловна	30.03.2018	жен.	ОВЗ
6.	Махмадзода Зарина	3.03.2018	жен.	многодетная семья
7.	Пелевина София	16.08.2018	жен.	ОВЗ
8.	Пчелкина Яна	11.03.2018	жен.	многодетная семья
9.	Старшинова Анастасия Юрьевна	12.12.2017	жен.	ОВЗ

10.	Стеняев Никита Константинович	30.06.2018	муж.	ОВЗ
11.	Овчинников Макар	02.12.2017	муж.	многодетная семья
12.	Хушмуродов Санжар Рахмауиллович	12.01.2018	муж.	многодетная семья ОВЗ
13.	Зюзина Кира	02.02.2018	жен.	многодетная семья

**Итого на 01.09.202\_ г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 28 чел.

фактическая - 28 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 9 чел.

девочек - 19 чел.

**Распределение по группам здоровья:**

1 группа - 9 чел. ( %)

2 группа - 18 чел. ( %)

3 группа - чел. ( %)

#### **Социальный паспорт семей обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Информация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>%</b>	<b>Другое</b>
<b>1</b>	<b>Списочный состав обучающихся</b>	<b>28</b>	<b>100</b>	
<b>2</b>	<b>Количество семей:</b>			
	имеющих 1 ребенка	<b>4</b>	<b>14</b>	
	имеющих 2 детей	<b>15</b>	<b>54</b>	
	имеющих 3 детей и более	<b>9</b>	<b>32</b>	
	другое			
<b>3</b>	<b>Социальная структура семей:</b>			
	полных семей	<b>24</b>	<b>86</b>	
	неполных семей	<b>2</b>	<b>7</b>	
	другое			
<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>			
	среднее общее образование			
	среднее профессиональное образование	<b>10</b>	<b>36</b>	
	высшее профессиональное образование	<b>14</b>	<b>50</b>	
	другое			
<b>5</b>	<b>Другое</b>			

**Целевые группы обучающихся  
для оказания им адресной психологической помощи  
и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения  
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

№ п/п	Целевая группа	Фамилия, имя обучающегося	Другое
1	<b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>	Авазова Хатича Андрянов Александр Высоцкая Оля Зюзина Кира Кишмирян Мария Корщуненко Ксюша Ленивцев Миша Лунин Ян Махмадзода Зарина Мелекян Арам Нотенко Настя Поставная Екатерина Пчелкина Яна Овчинников Макар Хрущева Алена Шестерина Настя Уланова Даша Яруллов Данил	
2	<b>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:</b>		
2.1	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Абламонов Тимофей Головина Екатерина Голенкова Василина Данилова Олеся Егорова Анастасия Кобякова Валерия Пелевина Софья Стеняев Никита Старшинова Настя Хушмуродов Санжар	
3	<b>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</b>	Голенкова Василина	

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенно-

стей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Комплексная педагогическая диагностика проводится в течение двух недель в сентябре и мае (параллельно с образовательной работой) как форма оценивания результатов освоения ООП ДО.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В качестве показателей оценки индивидуального развития детей СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка были выбраны показатели, предложенные в журналах диагностики педагогического процесса в разных возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО:

- Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста и детей 2-3-го года жизни / авт.- сост. Печора К.Л., Пантюхиной Г.В. – Сфера, 2014;
- Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации / авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.;

- Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации / авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.;
- Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации / авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.;
- Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации/ авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

## Старшая группа (5-6 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### ✓ Дошкольник входит в мир социальных отношений

- ✓ Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям
- ✓ Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
- ✓ Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается
- ✓ Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества
- ✓ Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль
- ✓ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- ✓ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- ✓ В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- ✓ Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- ✓ Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

#### Развиваем ценностное отношение к труду

- ✓ Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы
- ✓ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- ✓ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- ✓ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- ✓ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- ✓ Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе
- ✓ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- ✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

- ✓ Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии
- ✓ Знает столицу России. может назвать некоторые достопримечательности родного го-

рода/ поселения

- ✓ Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека
- ✓ Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета на плоскости)
- ✓ Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)
- ✓ Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)
- ✓ Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры
- ✓ Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением
- ✓ Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала - потом) называет времена года, части суток, дни недели
- ✓ Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- ✓ Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- ✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- ✓ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- ✓ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- ✓ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- ✓ Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- ✓ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- ✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- ✓ Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- ✓ Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение
- ✓ Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения
- ✓ Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.
- ✓ Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/ несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.
- ✓ Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- ✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- ✓ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- ✓ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

- ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ✓ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- ✓ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- ✓ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- ✓ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- ✓ Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Изобразительное искусство***

##### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

- ✓ Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
- ✓ Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания
- ✓ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества
- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### ***Художественная литература***

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- ✓ Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- ✓ Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- ✓ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

#### ***Музыка***

- ✓ Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании муз.

произведений

- ✓ Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)
- ✓ Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента
- ✓ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ✓ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- ✓ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ✓ Активен в театрализации.
- ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- ✓ Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня
- ✓ Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности
- ✓ Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике
- ✓ Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку
- ✓ Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне
- ✓ Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч
- ✓ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- ✓ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- ✓ В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- ✓ Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- ✓ Имеет представления о некоторых видах спорта.
- ✓ Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- ✓ Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- ✓ Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- ✓ Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- ✓ Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).
- ✓

По итогам мониторинга на каждого воспитанника составляется **карта индивидуального образовательного маршрута**, где определяются цели и задачи образовательной работы по формированию тех интегративных качеств личности, а также умений и навыков по тем разделам ООП ДОУ, по которым были выявлены наиболее низкие показатели.

По запросам участников образовательного процесса используется:

- диагностика уровня речевого развития детей 3-7 лет, которая проводится учителем-логопедом с использованием следующих методик:

- Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – СПб.: издательство «Сайма», 1993.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003.
- Логопедическое обследование ребенка (автор-составитель С.Е. Большакова) – М.: А.П.О., 1995.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

- психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которая проводится педагогом-психологом с использованием методик, рекомендованных для работы с детьми дошкольного возраста:

- Венгер Л.А. Психолог в дошкольном учреждении. – М.: издательство «Гном и Д», 2002.

Венгер Л.А. Методика диагностики интеллектуального развития. – М.: 1999. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 1998.

- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, 1995.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей,

младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч.

цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,

активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов по-

знавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие по-

требностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### 1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать ком-

муникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество

их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к само-

стоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, уме-

ние различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### *5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### *б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт,

П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей

умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элемен-

тами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## *2) Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами

предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в

повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.1.5. Физическое развитие**

### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на

носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий регио-

на.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся

оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в т.ч. аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **Организация культурных практик**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и дея-

тельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

### **Цель и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.*

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом.

### **Задачи КРР:**

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### **Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи\***

*В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:*

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

### **Организация коррекционно-развивающей работы**

*КРР с обучающимися целевых групп организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

*КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.*

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, )

### **Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР**

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

### ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

### **Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся**

#### ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением***

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***Направленность КРР с одаренными обучающимися***

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися,  
детьми мигрантов, испытывающими трудности  
с пониманием государственного языка Российской Федерации***

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и

общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

#### ***Направленность КРР с детьми «группы риска»***

*К целевой группе обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

#### ***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения***

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы СП ДС Светлячок ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка

### Цель и задачи воспитания

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двига-

			тельной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

#### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## ***2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальностно-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## ***3. Социальное воспитание***

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### ***4. Познавательное воспитание***

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

## **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### *Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы СП дс «Светлячок».

### Календарный план воспитательной работы СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования, конкурсное движение</b>			
Выставка фотоколлажей от групп «Наши отцы- молодцы!»	3 – 7 лет	13 октября	воспитатели
Конкурс чтецов «Моя Родина - Россия» ко Дню народного единства	3 – 7 лет	1-3 ноября	логопеды, воспитатели
Выставка - конкурс семейных поделок «Новогодняя сказка»	2–7 лет	11-29 декабря	воспитатели
Выставка – конкурс детских рисункови фото - «Наши защитники», презентация коллекции поделок «Военная техника»	2–7 лет	12 - 23 февраля	воспитатели
Конкурс «Самая лучшая мама на свете». Выставка совместного творчества детей и родителей к 8 марта	2–7 лет	26 февраля – 8 Марта	воспитатели
Презентация коллекции поделок «Космонавты», «Космос, звёзды и другие планеты».	5–7 лет	15 -22 апреля	воспитатели
Конкурс поделок, рисунков «Этот день победы	3–7 лет	24 Апреля-9 мая	воспитатели
Конкурс рисунков на асфальте - День защиты детей.	3–7 лет	3 июня	воспитатели
Выставка к Дню Семьи: фотогазета «моя семья», «увлечения и традиции семьи», рисунков, генеалогических древ	4–7 лет	1 - 8 Июля	воспитатели
<b>Модуль 2. Праздники и досуги, фольклорные развлечения.</b>			
Досуг «День знаний»	3–7 лет	1 сентября	Музыкальные руководители,

День распространения грамотности «Незнайка в гостях у ребят» Развлечение Игры- загадки, стихи	4-7 лет	8 сентября	Музруководит ели Воспитатели
Поздравительный концерт воспитанни- ков к Дню работников дошкольного об- разования	3-7 лет	27 сентября	Музруководит ели, воспитатели
Концерт для бабушек и дедушек к Дню пожилого человека	3-7 лет	2 октября	Муз руководители, воспитатели
«Международный день музыки» - музы- кальное развлечение	5-7 лет	29 сентября	Музыкальный руководитель, Инструктор по физиче- ской культуре
Физкультурно- спортивный досуг «Наши отцы- мо- лодцы!» посвященный Дню Отца	2– 7 лет	13 октября	Инструктор по физкультуре, воспитатели
Праздник «День народного единства»	5-7 лет	3 Ноября	Музыкальные руководители, Воспитатели, физрук
День матери музыкально- литературная программа	2-7 лет	24 ноября	Инструктор по физкультуре, Музыкальные руководители воспитатели
«Слава защитникам Отечества» Спортивно-развлекательная программа «А ну-ка, папы!». Презентация коллекции поделок «Военная техника»	2– 7 лет	20-22 Февраля	Инструктор по физкультуре воспитатели
Утренники посвященные 8 марта Мамин праздник Праздник для мам, бабушек	2– 7 лет	6-7 марта	Музыкальные руководители Воспитатели
Неделя сказок (драматизации в каждой группе) К Всемирному дню театра	2– 7 лет	25 – 29 марта	Музыкальные руководители Воспитатели
Фольклорное развлечение «Весна-красна»	2– 5 лет	18-22 апреля	Музыкальные руководители Воспитатели
Физкультурное развлечение «В космос скоро полетим»	5–7 лет	10-12 апреля	Инструктор по физкультуре воспитатели
День Победы Парад Музыкально-литературная компози- ция «Листая страницы истории».	5-7 лет	8 мая	Музыкальные руководители Воспитатели

День защиты детей Музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	2– 7 лет	3 Июня	Инструктор по физкультуре воспитатели
День родного языка Развлечение	5-6 лет	6 июня	воспитатели
Праздник День России.	5–7 лет	11 июня	Инструктор по физкультуре, Музыкальные руководители, воспитатели.
День памяти и скорби Стихи, Флешмоб с Птицами, свечами – минута молчания	5-7 лет	22 июня	Инструктор по физкультуре, Музыкальные руководители, воспитатели
День семьи. Развлечение - «Мама, папа, я — дружная семья». - игровая программа	6-7 лет	5 июля	воспитатели
Игровая программа «Ромашковые поля» Флешмоб «Ромашка на счастье»	2-7 лет	5 июля	воспитатели
День физкультурника «ФизкультУРА» эстафеты на ловкость и скорость.	4-7 лет	12 августа	воспитатели
День физкультурника Подвижные игры	2-4 лет	12 августа	воспитатели
Флешмоб День государственного флага России Красные, синие, белые шары Стихи, танец, беседа	3-7 лет	22 августа	Воспитатели
День государственного флага Российской Федерации Познавательная-игровая программа Подвижные игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?»	5-7 лет	22 августа	Воспитатели
<b>Модуль 3. Акции</b>			
«День дошкольного работника» выставка детских открыток для дошкольных работников	3-7 лет	27 сентября	воспитатели

«День отца в России» - создание видео поздравления, в стихах от детей.	3-7 лет	Начало октября	воспитатели
Социальная акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»	5 – 7 лет	3 октября	Старший воспитатель, муз.рук., воспитатели
«Международный день пожилых людей» - выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»	5-7 лет	3 октября	воспитатели
«День матери в России» создание видео поздравления, в стихах от детей. (выставка детских рисунков)	3-7 лет	25 Ноября	воспитатели
Акция «Подарки папам»	2-7 лет	20-22 февраля	воспитатели
Акция «Подарки мамам»	2-7 лет	6-7 марта	воспитатели
Возложение цветов к обелиску Славы К Дню Победы	5-7 лет	8 мая	Воспитатели
Патриотическая акция к 9Мая «Окна Победы»	4-7 лет,	3- 6 Мая	воспитатели
Патриотическая акция «Читаем детям о войне»	5 – 7 лет	3-8 Мая	воспитатели
Акция Нет войне – флешмоб	5-7 лет	22 июня	воспитатели
Акция Подарок семье К Дню семьи, любви и верности творческая мастерская акция - «Ромашка на счастье».	2-7 лет	5 июля	воспитатели
<b>Модуль № 4 Познавательный</b>			

Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о России. Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	4-7 лет	1-3 ноября	воспитатели
Беседы: «Защита и спасение животных», «4 октября – Всемирный день защиты животных. История. значение», «Знакомство с Красной книгой». Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах. Решение проблемной ситуации «Если все животные исчезнут...» Виртуальные экскурсии: «В лес к Лесовику», «Африка». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Детки в клетке», стихов о животных, занесенных в Красную книгу.	4-7 лет	4 октября	воспитатели
Тематическое занятие и просмотр презентаций к Дню учителя	6-7 лет	5 октября	воспитатели
Викторина «Папины профессии» Беседа о празднике «День отца» Просмотр презентации о празднике	4-7 лет	20 октября	воспитатели
Беседы к Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Просмотр презентаций по теме	6-7 лет	8 ноября	воспитатели
Тематические занятия, беседы в группах к Дню матери, чтение художественной литературы, просмотр презентации	2-7 лет	24 ноября	воспитатели
День государственного герба в России Проект Герб нашей страны	6-7 лет	30 ноября	воспитатели
Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» К международному дню инвалидов	4-7 лет	1 -2 декабря	воспитатели

День неизвестного солдата показ презентации	6-7 лет	1 декабря	воспитатели
Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков. День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет	5 декабря.	воспитатели
Тематические занятия - День художника - изобразительная деятельность, ознакомление с творчеством известных художников- детских иллюстраторов и пейзажистов	3-7 лет	8 декабря	воспитатели
Тематические занятия «День героев России» Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	5-7 лет	8 декабря	воспитатели
«День конституции» презентация, «Главная книга страны» НОД	6-7 лет	12 декабря	воспитатели
Тематические занятия День освобождения Ленинграда от фашистской блокады презентации Беседа с презентацией «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда»	5-7 лет	26 января	воспитатели
Тематические занятия памяти Сталинградской битвы Презентации, беседы	5-7 лет	2 февраля	воспитатели
Тематические занятия День Российской науки Экспериментирование, опыты	2-7 лет	8 февраля	воспитатели
Тематические беседы о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	6-7 лет	15 февраля	воспитатели
Беседы День родного языка	6-7 лет	21 февраля	воспитатели
День защитника отечества Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники нарушители», «Ловкие и сме-	4-7 лет	22 февраля	воспитатели

лыеморяки»			
День воссоединения России и Крыма Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	5-7 лет	17 марта	воспитатели
Экскурсия к памятнику семьи Володичкиных,	5-7 лет	6 май	Музыкальные руководители Воспитатели
Экскурсия в музей боевой Славы	6-7 лет	7 май	Воспитатели
Тематические занятия День славянской письменности и культуры Мир книги Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	5-7 лет	24 мая	воспитатели
Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»	5-7 лет	22 июня	воспитатели
Беседы «Моя семья» к Дню семьи. Любви и верности интерактивная игра «Мамины и папины помощники»,	2-7 лет	5 июля	воспитатели
День российского кино Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай нового героя» и «Эмоции героя». Встреча с героями фильмов и мультфильмов. Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	4-7 лет	27 августа	Воспитатели

## 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

### Календарно-тематическое планирование по лексическим темам СП ДС Светлячок ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1 неделя	«Раз, два, три, четыре, пять- собрались мы поиграть.»  Игрушки.	Познакомить детей с филимоновской и дымковской игрушками, как с яркими представительницами традиционного народного искусства нашей родины.  Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.
	2-3 неделя	«Листопад, листопад-лес осенний конопат».  Приметы осени, деревья, ягоды, грибы.	Учить видеть красоту природы своего поселка осенью.
	4 неделя	«В детский сад я хожу и со всеми там дружу».  Детский сад, профессии в детском саду.  День дошкольного работника	Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; учить детей запоминать дорогу в детский сад, называть его адрес. Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
Октябрь	1 неделя	«Антошка, Антошка, пойдем копать картошку».  Овощи.  День пожилого человека-	Познакомить детей с разнообразием овощных культур, которые растут у нас в поселке.   Подарки для бабушек и дедушек.
	2 неделя	«По малинку в сад пойдем».  Фрукты.	Познакомить детей с разнообразием фруктовых и ягодных культур, которые растут в нашем поселке.
	3 неделя	«Как Маша на прогулку собиралась».  Одежда.  День отца в России	Познакомить детей с национальным русским костюмом.  Профессии мужские
	4 неделя	«Тупли и сапожки для сороконожки».  Обувь. Головные уборы	Познакомить детей с национальной русской обувью - лапти и валенки, и с головными уборами
Ноябрь	1 неделя	День народного единства  Мы-дружные ребята	Воспитывать чувство гордости за страну, воспитывать чувства единства и

	2 неделя	«В гости к Федоре». Посуда.	Познакомить детей с хохломской росписью, гжелью, их историей, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы посуды, расписанные этими росписями.
	3 неделя	«В стране Вкуснотеево». Продукты. Здоровое Питание.	Познакомить детей с предприятиями, изготавливающими продукты в нашем поселке: хлебопекарня, грибная ферма, Балтика.
	4 неделя	«День матери» Моя семья	Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Прививать любовь к своему дому; желание поддерживать в нем порядок; помогать взрослым членам семьи. Учить детей внимательнее относиться к событиям в доме, интересоваться делами, традициями семьи.
	5 неделя	«На ферме» Домашние животные. Домашние птицы	Знакомить детей с животными, которых держат люди в нашем поселке, прививать бережное, заботливое отношение. Знакомить детей с домашними птицами нашего поселка.
Декабрь	1 неделя	«На лесной опушке показались чьи-то ушки». Дикие животные наших лесов.	Знакомить детей с животным миром нашего поселка, прививать бережное, заботливое отношение к животному миру
	2 неделя	«У леса на опушке жила Зима в избушке». Зима, зимние забавы.	Учить видеть красоту природы нашего поселка зимой.
	3 неделя - 4 неделя	«Снеговик, морковный нос, елку нам домой принес». Новый год.	Продолжать знакомить детей с главными праздниками нашей страны.
Январь	2 неделя	«Коляда пришла, Рождество принесла». Рождество, святки.	Формировать представления детей о праздниках на Руси. Рассказ об обычаях колядования.  Разучивание песенок-колядок.
	3 неделя	«В стране Чистюль» Части тела, гигиена, ОБЖ.	Формировать представления о строении человека, о здоровом образе жизни, безопасности, гигиене тела
	4 неделя	«Дом, в котором мы живем» Дом, мебель.	Учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В поселке – мало многоэтажных домов, мало улиц, мало транспорта. Познакомить с особенностями труда людей в городе и поселке.
Февраль	1 неделя	«Покормите птиц зимой»  Зимующие птицы,	Знакомить детей с зимующими птицами нашего края; прививать бережное отношение к птицам, учить заботиться о них.
	2 неделя	«Мы едем, едем, едем»  «Наш друг светофор»	Дать представление о транспорте поселка; учить детей правилам дорожного движения, правилам поведения в транспорте.

		Транспорт, профессии на транспорте, ПДД	
	3 неделя	«Аты-баты, шли солдаты» Наша Армия, 23 февраля, мужские профессии.	Вызвать желание детей подражать воинам, героям своего Отечества, быть мужественными, смелыми.
	4 неделя	«Широкая Масленица» Проводы зимы, обобщение.	Формировать представления детей о праздниках на Руси. Знакомство с масленичной неделей.  Разучивание песен, потешек, закличек.
Март	1 неделя	«Мама всякие важны, мамы всякие нужны»  Мамин праздник, женские профессии.	Учить детей внимательней относиться к своей маме, уважать ее труд, помогать по дому. Продолжать знакомить детей с праздниками нашей страны; воспитывать любовь и уважение к женщине.
	2 неделя	«Звонкие капли весною зазвенели». Весна.	Учить видеть красоту природы нашего поселка весной.
	3 неделя	«Возвращаются скворцы, наши старые жильцы». Перелетные птицы. Весна	Знакомить детей с перелетными птицами нашего края; прививать бережное отношение к птицам, учить заботиться о них.
	4 неделя	Всемирный день театра  По дорогам русских народных сказок	Знакомить с русскими народными сказками, развивать коммуникативные и творческие способности через элементы драматизации
Апрель	1 неделя	«Вокруг света за пять дней». Животные жарких и холодных стран.	Знакомить с животными жарких и холодных стран.
	2 неделя	Космос	Формировать представления о солнечной системе, знакомить с профессией космонавта, первым космонавтом.
	3 неделя	«Пчелка Майя и ее друзья»  Насекомые	Знакомить с многообразием насекомых, встречающихся в нашем поселке.
	4 неделя	Земля – наш дом родной  Водные ресурсы, рыбы, экология  Живая планета	Знакомить с основными принципами экологии, с разнообразием водного мира
Май	1 неделя -	«Надевают наши деды боевые ордена»  День Победы	Воспитывать патриотические чувства; побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших солдат.
	2 неделя	«С чего начинается Родина»	Познакомить детей с историей возникновения поселка, его названия, вызвать интерес к своему селу; прививать

		Моя улица, мой поселок, моя Родина.	чувство гордости за него. Познакомить с названиями улиц в поселке.
	3 неделя	Неделя детской книги День славянской письменности и культуры	Познакомить с возникновением письменности, Познакомить с миром книг Писатели детям В гостях у книги
	4 неделя	«Весенний день год кормит» Труд людей весной, хлеб, скоро лето.	Познакомить детей с праздником Весны и труда; воспитывать уважение к труду. Познакомить детей с профессией – хлебороб. Воспитывать уважение к профессии, бережное отношение к хлебу.

Диагностику развития детей по Верещагиной проводим параллельно образовательному процессу - 2 недели в сентябре и 2 недели в мае.

### Планирование по реализации части парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Ситуация месяца	Тема по программе		Конспекты
	Старшая группа	Подготовительная группа	
<b>Сентябрь</b> «Мой дом – детский сад»	«Технические профессии» «Кто такие инженеры?» «Инженерная книга» «Рисуем схему»	«Зачем нужны механики?» «Зачем нужны инженеры» «Инженерная книга» «Какие бывают схемы»	Самостоятельно
<b>Октябрь</b> «Мой город»	«Домики для Лисы и зайца» - одноэтажные дома. «Теремок» - многоэтажные дома. Проектирование(чертеж). «Моя улица» (многоэтажные и одноэтажные дома). «Город Лего» - коллективная работа	«Одноэтажные дома» «Многоэтажные дома» «Улица» (Одноэтажные и многоэтажные дома) «Город» - коллективная работа	Выпуск 2, стр. 76 Выпуск 2, стр. 68 Выпуск 3, стр. 74
<b>Ноябрь</b> «Я житель земного шара»	«Корабли» «Машины» «Мосты»	«Корабли» «Машины» «Мосты»	Выпуск 1, стр. 15 Выпуск 2, стр. 3, Выпуск 2, стр. 56
<b>Декабрь</b> «Рождественский подарок»	«Термосумка» «Туфельки для Золушки» - проектирование обуви «Часы» - работа с механизмами «За окном» - Фребель	«Фабрика по изготовлению мороженого» - проектирование «Тапочки» проектирование обуви «Часы» - работа с механизмами «За окном» - Фребель	Выпуск 1, стр. 5. Выпуск 3, стр. 87 Выпуск 1, стр. 46 Выпуск 1, стр. 21 По методичке
<b>Январь</b> «Моя семья»	«Микроволновка» «Орудия лова» «Автосервис»	«Трубопровод» «Микроволновка» «Фабрика изготовления мыла»	Выпуск 2, стр 3, 71 Выпуск 2, стр 33, 3 Выпуск 2, стр. 59, 102
<b>Февраль</b> «Мальчики и девочки»	«Насос» - бросовый материал «Шляпки для бала» - моделирование одежды	«Настольная лампа» - бросовый материал «Шляпки для бала» - моделирование одежды	Выпуск 3 стр. 9, 38 Выпуск 1, стр. 41
<b>Март</b> «Космос»	«В космос с Фребелем» - квест «Космический корабль» - леги. «Фотоаппарат»	«В космос с Фребелем» квест «Космический шатл» - леги+бросовый материал	Квест самостоятельно (конспект есть)

		«Космодром» - коллективная работа по проектированию	Выпуск 3, стр. 31 Выпуск 2, стр. 28
<b>Апрель</b> <b>«День победы»</b>	«Самолет» - военная техника «Танк» «Авианосец» «Бинокль» - бросовый материал	«Самолет» - военная техника «Авианосец» «Речной вокзал» - макет «Бинокль» - бросовый материал	Выпуск 2, стр. 16 Выпуск 2, стр. 14, 22 Выпуск 3, стр. 71 Выпуск 2, стр. 24
<b>Май</b> <b>«Таинственный остров»</b>	«Компас» «Пиратский корабль» «Речной порт» Квест по заданиям с набором «Дары Фребеля»	«Компас» «Пиратский корабль» Квест по заданиям с набором «Дары Фребеля»	Выпуск 1, стр. 23 Самостоятельная работа детей Выпуск 2, стр. 66 Квест самостоятельно по методичкам

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.

«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в средней группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.

Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002

З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001.

З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс,

А, А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001

- А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001
- З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005
- В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003.
- Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.
- А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С., Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001
- О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003
- Н.Е. Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010.
- Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет М. Вентана Граф 2015
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Т.С.Комарова. Занятия по изобразительности. / М., 2003
- Т.Г.Казакова. Занятия с детьми по изобразительности./ М., 2005
- Н.П.Костерин. Учебное рисование./ М.: Просвещение, 2004
- Н.А. Курочкина. Знакомство с пейзажной живописью. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- И.М.Петрова. Волшебные полоски. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- Н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка./ М., 2004
- З.А.Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента./ М.: Просвещение, 2004
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. / М.: Просвещение, 2004
- Янушко. Лепка с детьми раннего возраста / М.: 2005
- Г.Зайцев. С.Насонкина Искусство детям «Каргапольская игрушка»/ М-2005
- Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. / СПб: Детство-Пресс, 2003.
- Н. А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом./ СПб: Детство-Пресс, 2002
- «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»(интегрированные занятия), Е.П.Климова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.
- «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н.В.Шайдурова, ТЦ «Сфера», Москва, 2008 г.
- «Знакомим с жанровой живописью» Н.А.Курочкина, учебно-наглядное пособие, СПб, «Детство-Пресс», 2007 г
- «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2010 г.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель  
Самарской области

**Перспективное планирование  
в старшей группе «Ягодка»  
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатель: Высоцкая Е.В.  
Матвеева А.А.

**Календарно-тематический план по познавательно - исследовательской деятельности и ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет**

**Сентябрь**

№	Тема занятия	Цели	Литература
1.	«Во саду ли, в огороде»	Цель. Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразности блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлением.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 36
2,3	«Прогулка по лесу»	Цель. Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 42
4.	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр. 28

## Октябрь

1.	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 45
2.	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 71
3.	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр. 31
4.	«Что предмет расскажет о себе»	Цель. Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр. 21
Куда улетает			

ЮТ ПТИ- ЦЫ			
------------------	--	--	--

## Ноябрь

1.	«Россия – огромная страна»	<p>Тема. Цель: формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p>	<p>О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.46</p>
2.	«Песня колокольчика»	<p>Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.</p>	<p>О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.37</p>
3.	«Водные ресурсы Земли»	<p>Цель. Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.</p>	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа Стр.69</p>
4.	Моя семья	<p>Цель. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.</p>	<p>О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр. 22</p>
5.	«Как животные помогают человеку»	<p>Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Расширять любознательность, познавательную активность</p>	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая групп 55</p>

## Декабрь

1.	«Берегите животных»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 41
2.	«Зимние явления природы»	Цель: расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закрепить знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Развивать познавательную активность, творчество.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 57
3,4.	Новогоднее настроение «Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Изготовление снежинок и других украшений из бумаги	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.27

### Январь

2.	«Коляда пришла Рождество принесла»	Формирование у детей интереса к русским традициям и забавам. Познакомить с понятием Святки, Колядки, Гадание. Познакомить с традициями, обычаями, обрядами русского народа.	Зуева Т.В. Русский фольклор: Слов.-справ.: Кн. Для учителя. – М.: «Просвещение», 2002. 334 с.
3.	«Строение человека»	расширять представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных его частей. - формировать представление о назначении отдельных частей своего тела; - формировать элементарные представления о том, как нужно заботиться о своем здоровье; - обогащать, активизировать и расширять словарь по теме «Части тела»;	Интернет – ресурс <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-cheloveki-ego-chastitela.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-cheloveki-ego-chastitela.html</a>
4.	«Природный материал- песок,	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным мате-	О. А. Соломенникова «Ознаком-

	глина, камни»	риалам.	ление с природой в детском саду». Старшая группа с. 74
--	---------------	---------	--

### Февраль

1.	«Покормим птиц»	Расширяем представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 53
2.	«Игры во дворе»	Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр. 32
3.	«Российская армия»	продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.38
4.	Широкая Масленица	Познакомить с историей возникновения и традициями праздника широкой Масленицы. Рассказать о символе Масленицы. — Дать представление о значении каждого дня Масленицы. — Воспитывать уважительное отношение к народным традициям Руси. — вызвать эмоциональный отклик и положительные эмоции в процессах: чтения стихотворения, прослу-	1. <a href="http://bukashka.org/index.php/development/shallowmotorika/gymnasticsoffingers.html">http://bukashka.org/index.php/development/shallowmotorika/gymnasticsoffingers.html</a> сайт Букашка для самых маленьких мальчи-

		шивание песни и рассматривании слайдов на тему Масленица.	ков и девочек 2. <a href="http://gamejulia.ru/kartinki-na-maslenitsu.html">http://gamejulia.ru/kartinki-na-maslenitsu.html</a> -иллюстрации на тему Масленица.
--	--	---	---

### Март

1.	. «Цветы для мамы».	расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 62
2..	Начало весны	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 66
3.	Перелетные птицы	формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 49
4.	«В мире металла»	познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.34

### Апрель

	«Экскурсия в зоо-	расширять представления детей о разнообразии жи-	О. А. Соломенни-
--	-------------------	--	------------------

	парк»	вотного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защитить ее. Формировать представление, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес.	кова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 63
2.	Мы космонавты	расширение знания детей о космосе, о полёте первого космонавта Ю.А.Гагарина.	Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т.А. Шорыгина, М.Ю. Парамонова. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с.
3.	Насекомые	Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза потому - что. Продолжать учить составлять небольшой рассказ по серии картин.	Золотова Е.Н. Знакомим дошкольников с миром животных: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст]// Под ред. Н.Ф. Виноградовой. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1988. - 159 с.: ил.
4.	«Солнце, воздух и вода - наши верные друзья»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с. 77

### Май

1.	«Россия – огромная страна»	Цель: формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.46
----	----------------------------	--	---

2.	«Мои друзья»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.25
3.	Предметы облегчающие труд человека	Цель. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. помогать. А главное, все будут любить друг друга и относиться друг к другу с уважением.	Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр. 20
4.	. «Весенняя страда»	:закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа с

**Календарно-тематический план по познавательно - исследовательской деятельности -математика 5-6 лет**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Учебно-игровые задачи</b>	<b>Источник</b>
1	«Счет до 5»	Упражнять детей в счете до 5; закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.5
2	«Квадрат»	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движение словами: «справа», «слева», «сверху», «внизу».	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.8
3	«Сравнение предметов по длине»	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; сравнивать число – путем наложения без счета; учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.10
4	«Четырехугольник»	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять название частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.12
5	«Число и цифра 6»	Познакомить с образованием числа 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положения предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы четырехугольной формы.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.15
6	«Составление предмета из треугольников»	Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаге, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах 6; развивать воображение.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.17
7	«Трапеция, ромб»	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.20
8	«Число и цифра 7»	Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; учить считать в пределах 7, соот-	В.П.Новикова «Математика в дет-

		носить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости (слова «слева», «справа»).	ском саду» для детей 5-6 лет. Стр.22
9	«Геометрические фигуры»	Упражнять в счете в пределах 7; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.24
10	«Число и цифра 8»	Познакомить с образованием числа и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день - ночь»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.27
11	«Изменение протяженности»	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7, учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.29
12	«Далеко - близко»	Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о расстоянии («далеко», «близко»)	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.32
13	«Измерение сыпучих веществ»	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.34
14	«Число и цифра 9»	Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще - тоньше», «равные по толщине»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.38
15	«Деление целого на равные части»	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.40
16	«Измерение»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.43
17	«Календарь»	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.45
18	«Неделя»	Познакомить с названиями дней недели; за-	В.П.Новикова

		креплять знание названия частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»); упражнять в изменении предмет, умения показывать часть, целое.	«Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.48
19	«Измерение сыпучих веществ»	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.51
20	«Число и цифра 0»	Познакомить с нулем; упражнять в счете; формировать представление о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета с числовым значением палочек и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.53
21	«Число и цифра 10»	Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур, развивать воображение.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.55
22	«Месяц»	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закреплять знание названий дней недели	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.57
23	«Измерение протяженности»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.60
24	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листке бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.63
25	«Ориентировка во времени (месяц)»	Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результаты сравнения («длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте»); упражнять в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.65
26	«Измерение жидкости»	Упражнять в измерение жидкости с помощью условной мерки; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.67

27	«Геометрические фигуры (четырёхугольники)»	Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже», увеличивать число на единицу, конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять знание названий четырехугольников.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.70
28	«Ориентировка во времени»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10;	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.72
29	«Ориентировка в пространстве»	Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова «ближе», «дальше».	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.75
30	«Измерение протяженности»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.77
31	«Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.79
32	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «между» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.81
33	«Измерение жидкости»	Упражнять в сравнении объемов жидкости с помощью измерения; закреплять названия частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.83
34	«Деление целого на равные части»	Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равносторонних треугольников, ориентироваться в пространстве.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.85
35	«Повторение»	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счете.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.88

## Календарно-тематический план по коммуникативной деятельности- развитие речи 5-6 лет

№	Тема	Содержание педагогической деятельности	Литература
1.	Мы - воспитанники старшей группы	Беседа о том, что такое диалогическая речь, воспитанность, вежливость. Игровая ситуация «Помогаем малышам». Д/и «Как вести себя старшим дошкольникам по отношению к младшим». Загадки о правилах поведения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.29-30
2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Д/и «Угадай сказку». Обсуждение цитаты из сказки. Чтение присказки. Чтение сказки. Беседа по сказке. Рассматривание иллюстрации к сказке. Составление рассказа – описания героя сказки. Продуктивная деятельность «Нарисуй иллюстрацию к сказке». Пересказ сказки «Заяц - хвостун».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.31 - 33
3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Артикуляционная гимнастика «Песенка комара», «Течёт вода». Мимическая гимнастика «Прогоняем комара», «Умываемся». Д/и «Какой звук в слове». Работа по картинкам. Разучивание скороговорки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.33-34
4.	Веселые рассказы Н. Носова	Рассматривание иллюстраций к произведениям Н. Носова. Беседа «Рассказы Н.Носова». Чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Затейники».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.38-39
5.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Беседа «Осень». Чтение отрывка из стихотворения И.А. Белоусова «Осень». Словарная работа. Чтение еще двух отрывков из стихотворения И. Белоусова «Осень». Заучивание стихотворения. Обсуждение синтаксического строя	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.36-37

		стихотворения.	
6	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Словарная работа. Д/и «Имена существительные». Д/и «Подбери прилагательное». Заочное путешествие по лесу. Чтение стихотворения «Пудель». Беседа по стихотворению. Рисование по содержанию стихотворения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.39 – 40
7	Учимся вежливости.	Беседа «Вежливые поступки». Игровая ситуация «Вежливое поведение». Д/и «Хорошие поступки». Беседа «Правила поведения».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.40 – 42
8	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Рассматривание кукол. Рассказ – описание воспитателем. Рассказ, составленный детьми. С/р игра «Уложи малышкой спать».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.42 - 43
9	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Д/и «Какой звук?» Д/и «Кто быстрее подберет слова?». Чтение стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром». Беседа по содержанию стихотворения. Д/и «дифференциация звуков». Д/и «Сохрани темп произношения». Отгадывание загадки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.43-44
10	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Беседа. Д/у «Заверши предложение». Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Повторение отрывков из стихотворения. Чтение стихов об осени.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 48-49
11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Беседа «Моя любимая сказка». Обсуждение присказки к сказке «Хаврошечка». Чтение сказки. Беседа по содержанию сказки. Д/и «Составь диалог».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 50-51
12	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	Артикуляционная гимнастика «Песня жука», «Песня змеи».	В.В.Гербова «Развитие

		Словарная работа «Книжища, книжища». Чтение стихотворения Р.Х. Фархади «Про ослика». Д/и «Назови слова со звуком ш». Чтение потешки «Пошел ослик на торжок».	речи в детском саду». Стр. 51-53
13	Обучение рассказыванию  Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Чтение нанайской сказки «Айога». Д/и «Придумай сам». Д/и «Речевой диалог». Обсуждение по сказке.  Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Словарная работа. Пересказ текста частями несколькими воспитанниками. Кукольный театр для детей младшей группы.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 53-54  В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 55-56
14	Чтение стихотворений о зиме.	Беседа «Зима». Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег». Беседа «Закат». Чтение отрывка из романа А. Пушкина «Евгений Онегин». Обсуждение стихотворения. Чтение стихотворения И.Никитина «Встреча зимы».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 57-59
15	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Беседа «Что такое хоккей?» Н/и «Хоккей». С/р игра «Кафе». Словарная работа (комментатор, репортаж).	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 59-60

16	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Беседа – целеполагание. Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела». Обсуждение сказки. Д/и «Составь рассказ - описание». Пение «Дразнилка». Пересказ сказки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 60-62
17	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Артикуляционная гимнастика «Шум воды», «Звук змеи». Д/и «Найди звук «с»». Словарная работа. Чтение отрывка из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Д/и «В каких словах спрятался звук «ш»». Чтение отрывка из стихотворения Э. Успенского «Страшная история». Д/и «Где спрятался звук «с»». Д/у «Позиция звука». Чтение скороговорки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 62-63

18	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Беседа о ранее прочитанных произведениях П. Бажова. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Обсуждение сказки после прочтения. Словарная работа. Рисование по прочитанному произведению П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 61-62
19	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Беседа «Зима». Словарная работа (картина написана или нарисована). Демонстрация картины О. Соловьева «Зимние развлечения». Д/и «Подбери название к картине». Беседа по картине О. Соловьева «Зимние развлечения». Чтение стихотворения С. Черного «Волк».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 69-71
20	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Артикуляционная гимнастика «Полет жука», «песенка комара». Словарная работа (знойно, жонглёр). Игра м/п «Какой ряд победит?» Д/и «Хлопни в ладоши». Чтение стихотворения Н. Венгерова «Застукалка». Беседа по стихотворению. Д/и «Позиция звука в слове». Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Ель на ежика похожа».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 72-73
21	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Беседа «Зима». Чтение стихотворений о зиме: А.С. Пушкин «Зимний вечер», И. Суриков «Зима», С. Есенин «Поет зима - аукает». Беседа по стихотворениям. Чтение отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство». Обсуждение стихотворения. Словарная работа «над бедой» весело хохочут.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 73-74

22	Беседа на тему: «О друзьях и дружбе».	Беседа «Мои лучшие друзья». Словарная работа «дружба». Рассказывание истории «Медвежонок Ушастик». Рассказывание педагогом случая из жизни. Рассказывание истории «Про мальчика Юру». Д/и «Закончи историю сам». Д/и «Противоположности».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 78-79
23	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Чтение присказки «У лукоморья дуб зелёный». Беседа «Русские народные сказки». Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка». Обсуждение содержания сказки. Слушание аудиозаписи со сказкой.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 79-80
24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Артикуляционная гимнастика «Движение паровоза», «Распиливание дров». Д/и «Назови слова, начинающиеся на ч». Словарная работа. Цитаты из сказки К. Чуковского «Федорино горе». Чтение скороговорки. Работа со скороговоркой. Д/и «Определи позицию звука». Отгадывание загадки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 80-81
25	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Мотивация. Чтение сказки А.Н. Толстого «Еж». Беседа по содержанию сказки. Словарная работа. Элементы театрализации сказки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 81-82
26	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Беседа «Самое лучшее слово на свете – мама!» Рассказ детей «Моя мама». Беседа «Как вести себя со старшими». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине». Беседа по стихотворению. Чтение стихотворения А.Барто «Перед сном». Обсуждение стихотворения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 87-88
27	Составление рассказа по кар-	Выставка картин на доске.	В.В.Гербова

	тинкам «Купили щенка».	Д/и «Придумай название каждой картинке». Рассказ по картинкам. Рефлексия.	«Развитие речи в детском саду». Стр. 88-89
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба – бах».	Д/и «Определи звук». Игровое упражнение «Определи позицию звука в слове». Чтение отрывка из стихотворения Н. Крандиевской «Колыбельная». Словарная работа. Беседа «Что такое рифма?» Чтение скороговорки. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба - бах». Обсуждение стихотворения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 91-93
29	Чтение сказки «Сивка - Бурка».	Беседа «Что такое волшебные сказки». Словарная работа. Чтение сказки «Сивка - Бурка». Беседа по сказке. Словарная работа.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.93
30	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Загадывание загадки о пингвине. Рассматривание иллюстрации с пингвинами. Беседа о пингвинах. Чтение глав из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»: «Пингвиний пляж», «Любопытные», «Отважный пингвиненок», «Камушки». Обсуждение по прочитанным главам. Д/и «Закончи предложение».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.90
31	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р  Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Беседа «Очень сложный звук «р»». Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадки. Д/и «Какой звук спрятался». Заучивание скороговорки. Беседа «Весна». Чтение стихотворения Ивана Беловусова «Осень». Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», А. Плещеева «Весна», С. Есенин «Черемуха». Обсуждение содержания стихотворений. Д/и «Отгадай слово».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.93-94  В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.95-96

32	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга».	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга». Обсуждение рассказа. Словарная работа. Беседа «Рассказ или сказка».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.99-100
33	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Д/и «Что получится, то и получится». Беседа «Что такое небылицы?» Чтение небылиц. Д/и «Составь небылицу». Д/и «Угадай слово». И/у «Чепуха».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.100
34	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Беседа «Мой любимый рассказ». Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху, вниз наискосок». Обсуждение рассказа. Краткий экскурс «Народы земли». Словарная работа (индианка). Описание персонажей рассказа.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.102 - 103
35	Звуковая культура речи.	Д/и «Назови звуки». Чтение стихотворения Ф. Грубина «Ромашки». Д/и «Назови звуки в словах». И/у «Посчитай звуки». Чтение и заучивание скороговорок.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.104 – 105
36	Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол»	Беседа «Народная сказка». Чтение сказки «Финист – Ясный сокол». Обсуждение сказки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.104
37	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Рассказ детей из своей жизни. Обсуждения понравившихся историй.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.105
38	Лексические упражнения.	Беседа «Что такое словарь?» Д/и «Вопрос - ответ». И/у «Мой успешный диалог». Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр 103-104

## Календарно-тематический план по ознакомлению с художественной литературой 5-6 лет

№ П. п.	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>		
1	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворения</i> А.Майков. «Пролетело лето»	Развивать связную речь, её выразительность, произвольную словесную память; обогащать словарь.
2	<b>Сказка</b> «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы.	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
3	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> А.Плещеев. «Осень наступила...»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
4	<b>Сказка</b> «Кукушка», ненец, обр. К. Шавровой	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки.
5	<b>Поэзия</b> А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.
6	<b>Литературная сказка.</b> В.Бианки. «Сова»	Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе.
7	<b>Литературная сказка</b> Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Под веником кто – то был»	Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.
8	<b>Литературная сказка</b> Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Банька»	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.
9	<b>Литературная сказка</b> Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Олелюшечки»	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.
10	<b>Литературная сказка</b>	Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на

	Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «То тепло, то холодно».	сказку.
11	<b>Песенка</b> «Гречку мыли», литов, обр. Ю. Григорьева.	Продолжать знакомить детей фольклором народов мира; закреплять знания детей о жанровых особенностях народных песен, развивать образное мышление, воображение. Предложить выполнить рисунки по мотивам песенки.
12	<b>Поэзия</b> А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.	Помочь детям понять содержание произведения, учить чувствовать ритм, выделять средства выразительности
13	<b>Песенка</b> «Уж я колышки тешу...».	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества
14	<b>Сказка</b> «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнауховой	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.
15	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И.Белюсова. «Осень» (в сокращении).	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
16	<b>Сказка</b> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы.	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своём впечатлении от новой сказки.
17	<b>Поэзия</b> М. Цветаева «У кроватки».	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, отличать стихотворение от других литературных жанров.
18	<b>Проза</b> В. Дмитриева. «Малыш и жучка» (главы)	Формировать умение концентрировать внимание, сохранять его на протяжении слушания всего рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать вопросы, рассказывать о том, что понравилось и заинтересовало.
19	<b>Песенка</b> «Николенька – гусачок...»	Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров.
20	<b>Поэзия</b> Я. Аким. «Жадина»	Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.
21	<b>Литературная сказка</b> Г.А. Скребницкий. «Всяк – по-своему»	Пробуждать у детей интерес к жизни диких зверей, любовь к природе. Учить осмысливать полученную из книг информацию, отвечать на вопросы по тексту.
22	<b>Литературный калейдоскоп.</b>	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.

<b>Октябрь</b>		
1	<b>Песенка</b> «Старушка» Пер. с англ. С. Маршака	Предложить детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Учить отслеживать своё эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказать о том, понравилось ли песенка.
2	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова.	Учить детей выразительно декламировать стихотворение, развивать поэтический слух, формировать умение понимать и чувствовать образный язык произведения.
3	<b>Считалка</b> <i>Заучивание наизусть</i> «Шли бараны по дороге...»	Продолжать знакомить детей произведениями устного народного творчества; пояснить значение считалок; предложить использовать новую считалку для организации игры.
4	<b>Поэзия</b> <i>Чтение в лицах</i> Э. Успенский. «Разгром»	Формировать у детей умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, рассказывать о поступках и переживаниях героев.
5	<b>Проза</b> Г.Снигерёв «Пингвиний пляж»	Познакомить детей с маленьким рассказом из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе.
6	<b>Проза</b> Г.Снигерёв «К морю»	Продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно, без повторов пересказывать понравившиеся эпизоды.
7	<b>Проза</b> Г.Снигерёв «Отважный пингвинёнок»	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
8	<b>Сказка</b> «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в пер. О. Кустовой и В. Андреева).	Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку.
9	<b>Поэзия</b> С. Маршак «Пудель»	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.
10	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган»)	Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше.
11	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в	Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность. Учить детей высказывать предположения относительно её продолжения.

	удивительной стране Жевунов») )	
1 2	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Страшила»)	Продолжать знакомить детей с произведением, учить понимать характеры и поступки героев, видеть связь сказочного и реального.
1 3	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Спасение Железного Дровосека»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
1 4	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в плену у Лядоеда»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
1 5	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Встреча с трусливым Львом»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
1 6	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Саблезубые тигры»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
1 7	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Переправа через реку»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
1 8	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Коварное маковое поле»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
1 9	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «На кого похож Гудвин»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.

2 0	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Учить детей понимать выразительные средства русского языка, образную речь, эмоционально декламировать стихотворение.
2 1	<b>Поэзия</b> А.Барто. «Вовка - добрая душа»	Познакомить детей с новым произведением, учить слушать внимательно, оценивать поступки главного героя, выделять добрые дела, сделанные мальчиком, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к чтению.
2 2	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Ноябрь</b>		
1	<b>Поэзия</b> В.Смит. «Про летающую корову» в пер. Б. Заходера.	Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее весёлое настроение.
2	<b>Сказка</b> «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке Л.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных; обогащать речь детей фразеологизмами, учить понимать переносное значение.
3	<b>Поэзия</b> А.К. Толстой. «Осень, осыпается весь наш бедный сад...».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в природе картины, «нарисованные» поэтическим словом.
4	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»	Работать над выразительностью речи детей, развивать память, отрабаты- вать произнесение звуков в словах стихотворения.
5	<b>Сказка</b> «Айюга», обр. Д.Нагишкина (в сокращении)	Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени.
6	<b>Проза</b> <i>Пересказывание.</i> В.Бианки. «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
7	<b>Проза</b> Л. Толстой. Быль «Косточка»	Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить.
8	<b>Проза</b> Л. Толстой. Быль «Прыжок»	Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев.
9	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i>	Формировать у детей умения декламировать стихотворение: правильно расставлять смысловые акценты, использовать различные

	М. Исаковский «По-езжай за моря-океаны»	средства выразительности голоса (тембр, динамика, высота, длительность).
1 0	<b>Песенка</b> «Как на тоненький ледок...»	Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста.
1 1	<b>Поэзия</b> Р. Сеф. «Бесконечные стихи»	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка.
1 2	<b>Проза</b> Н. Носов. «Живая шляпа»	Продолжать знакомить с творчеством писателя. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его компетенции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.
1 3	<b>Литературная сказка</b> Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау идёт на работу»)	Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев.
1 4	<b>Литературная сказка</b> Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау и больное дерево»)	Продолжать знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.
1 5	<b>Литературная сказка</b> Г. Сапгир. «Как лягушку продавали»	Продолжать прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев.
1 6	<b>Литературная сказка</b> Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»	Продолжать знакомить детей с произведениями Г. Сапгира. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и мотивы поведения персонажей.
1 7	<b>Поэзия</b> И. Бунин. «Первый снег»	Пробуждать у детей любовь к художественному слову, помочь почувствовать напевность мелодики стихотворения.
1 8	<b>Проза</b> Б. Житков. «Белый домик»	Формировать у детей эмоциональное отношение к произведению, интерес к литературным произведениям.
1 9	<b>Проза</b> Б. Житков. «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
2 0	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, былины, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Декабрь</b>		
1	<b>Поэзия</b> И.Никитин. «Встреча зимы»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей понимать содержание произведения, отличать стихотворение от других литературных жанров, выделять и понимать образные выражения. Приобщать детей к высокой поэзии.

2	<b>Литературная сказка</b> Б. Заходер. «Серая звездочка»	Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
3	<b>Песенка</b> «Счастливого пути», голанд., обр. И. Токмакова.	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.
4	<b>Поэзия</b> Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера.	Учить детей выделять жанровые особенности стихотворения, вслушиваться в красоту и мелодику поэтического текста, чувствовать напевность произведения; побеседовать по содержанию, отметить образные выражения.
5	<b>Песенка</b> «Как у бабушки козёл»	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль.
6	<b>Сказка</b> <i>Рассказывание сказки</i> «Заяц – хвостун», обр. О. Капицы.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомиться их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.
7	<b>Поэзия</b> С. Есенин. «Берёза»	Учить вслушиваться в ритм, мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом.
8	<b>Литературная сказка</b> Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев.
9	<b>Литературная сказка</b> <i>Рассказывание сказки</i> Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Развивать внимание, побуждать детей принимать участие в рассказывании знакомой сказки, формировать образность речи.
10	<b>Песенка</b> «Дом, который построил Джек», Англ., пер. С. Маршака.	Обратить внимание детей на построение произведения (многочисленные повторы), учить основам закономерности в предположении развития сюжета стихотворения. Развивать чувство юмора, память.
11	<b>Сказка</b> «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина	Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказок, формировать чуткость к образному строю языка. Учить детей подбирать рифмы.
12	<b>Поэзия</b> Б. Заходер. «Приятная встреча».	Учить детей отличать поэзию от других литературных жанров, создавать хорошее настроение. Предложить нарисовать понравившихся персонажей.
13	<b>Литературная сказка</b> П. Бажов. «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
14	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание</i>	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить

4	<i>наизусть</i> С. Маршака. «Таёт месяц золотой»	и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц золотой».
1 5	<b>Сказка</b> «Никита – Кожемя- ка»	Формировать у детей умение выделять в тексте средства вырази- тельности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.
1 6	<b>Поэзия</b> А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурил...»	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка, помочь прочувствовать красоту, напевность и лиричность стихотворения.
1 7	<b>Сказка</b> «Как братья отцов- ский клад нашли», молд., обр. М. Була- това.	Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки пер- сонажей.
1 8	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворений о Но- вом годе.</i> К. Фафионов. «Наря- дили ёлку...»	Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроиз- ношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожида- ния новогодних праздников
1 9	<b>Литературная сказ- ка</b> О. Пройслер. «Ма- ленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Учить детей различать сказочные события и реальные, предпола- гать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте геро- ев сказки.
2 0	<b>Литературная сказ- ка</b> О. Пройслер. «Ма- ленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Продолжать знакомить детей со сказкой. Воспитывать желание слушать и узнавать дальнейшее развитие событий.
2 1	<b>Литературная сказ- ка</b> О. Пройслер. «Ма- ленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Продолжать знакомить со сказкой, учить понимать характеры и по- ступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по со- держанию произведения.
2 2	<b>Проза</b> С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, по- мочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
2 3	<b>Литературная вик- торина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, вы- явить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Январь</b>		
1	<b>Сказка</b> «Златовласка», пер. К. Паустовского	Прививать детям интерес к произведениям литературы, написан- ным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, пони- мать характеры героев. Развивать внимание.
2	<b>Проза</b> А. Гайдар «Чук и Гек»	Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать своё мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказы- вать об эмоции, вызванных повестью.
3	<b>Поэзия</b>	Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение;

	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением.
4	<b>Песенка</b> «Ты, мороз, мороз, мороз», обр. И. Карнауховой.	Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами, помочь запомнить песенку, формировать умение декламировать, используя соответствующие содержанию средства выразительности. Развивать память, речь.
5	<b>Литературная сказка</b> А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение.
6	<b>Литературная сказка</b> А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Чтение с продолжением.	Учить детей давать оценку характера и поступков героев, предложить спрогнозировать их действия в той или иной ситуации, учить сопоставлять придуманный вариант с событиями сказки. Развивать творческое воображение, учить видеть художественные достоинства произведения.
7	<b>Поэзия</b> М. Яснов. «Мирная считалка»	Учить детей выразительно декламировать считалку, чётко выговаривать каждое слово. Рассказать о значении считалок в устном народном творчестве.
8	<b>Поэзия</b> Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»	Закреплять знания детей о жанровых особенностях стихотворения; учить видеть его структуру, предугадывать появление повторяющихся фрагментов, подбирать интонацию, тембр и мимику для его декламации.
9	<b>Литературная сказка</b> Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»	Развивать эмоционально – образное восприятие сказки, побуждать пересказывать запомнившиеся отрывки.
10	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И. Суриков. «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
11	<b>Проза</b> Л. Пантелеев. «Трус»	Учить детей понимать характеры героев произведения, комментировать и оценивать их поступки, воспитывать отрицательное отношение к трусости.
12	<b>Пословицы</b> Чтение пословиц о поведении.	Развивать и поддерживать у детей интерес к образным выражениям, афоризмам. Углублять представления о пословицах как жанре; учить понимать их смысл.
13	<b>Поэзия</b> <i>Чтение в лицах</i> С. Городецкий. «Котёнок»	Поддерживать интерес детей к чтению; учить выражать своё отношение к содержанию произведения; рассказать отдельные эпизоды от имени персонажей, передавать их эмоции.
14	<b>Сказка</b> Татарская сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеева «Три сына»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать своё отношение к персонажам.
15	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.

<b>Февраль</b>		
1	<b>Проза</b> Л. Пантелеев. «Буква «ты»».	Учить детей понимать содержание произведения, отвечать на вопросы о действиях и характерах персонажей, выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному.
2	<b>Литературная сказка</b> Дж. Родари. «Волшебный барабан», (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. Л. Брауде.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения.
3	<b>Сказка</b> «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова.	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.
4	<b>Поэзия</b> С. Чёрный. «Волк»	Учить детей внимательно слушать, понимать выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей.
5	<b>Сказка</b> «Жёлтый аист», китайская, пер. и обр. Ф. Ярилина, Л. Позднеева	Продолжать знакомить детей со сказками народов мира: дать представление о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить детей вдумываться в нравственный смысл произведения.
6	<b>Поэзия</b> В. Левин. «Сундук»	Познакомить детей со стихотворением, учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
7	<b>Поэзия</b> В. Левин. «Лошадь»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэта В. Левина. Учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
8	<b>Проза</b> Б.Алмазов. «Горбушка»	Учить различать жанровые особенности произведения, видеть связь между его названием и содержанием, отвечать на вопросы по тексту.
9	<b>Поэзия Чтение в лицах.</b> Ю. Владимирова. «Чудаки»	Совершенствовать умение детей выразительно читать стихотворение по ролям.
10	<b>Сказка</b> А.Н. Толстой. «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
11	<b>Проза</b> М. Москвина. «Кроха»	Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к содержанию произведения.
12	<b>Литературная сказка</b> А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов»	Формировать у детей эмоциональное отношение к сказке, учить осмысливать содержание, понимать характеры персонажей.
13	<b>Сказка</b> «Докучные сказки»	Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость
14	<b>Сказка</b> Норвежская сказка «Пирог»	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, пони-

		мать целесообразность их использования в тексте.
1 5	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И. Суриков «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.
1 6	<b>Литературная сказка</b> Д. Родари. «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.
1 7	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословицам	Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.
1 8	<b>Литературная сказка</b> Т. Янссон. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.	Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
1 9	<b>Литературная сказка</b> Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде.	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Т. Янссона. Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
2 0	<b>Проза</b> Н.Носов. «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
2 1	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Март</b>		
1	<b>Песенка</b> «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.
2	<b>Поэзия</b> С. Маршак. «Стихи о весне»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию.
3	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворения</i>	Помочь детям запомнить стихотворение, отрабатывать речевое дыхание, развивать поэтический слух детей; понять, как много време-

	Е. Благинина. «Посидим в тишине»	ни и сил отнимает у матерей работа по дому <sup>4</sup> указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
4	<b>Проза</b> Л Толстой. «Лев и собачка»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям, воспитывать понимание, бережное отношение к животным.
5	<b>Поэзия</b> Дж. Ривз. «Шумный Ба – бах», пер. с англ. М. Боровицкой	Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба – бах», учить отвечать на вопросы по содержанию.
6	<b>Проза</b> В. Драгунский. «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом, вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение, воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить детей давать оценку поступкам героев литературных произведений.
7	<b>Проза</b> В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ познакомить детей с новым юмористическим рассказом В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Активизировать словарь детей.
8	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> Г. Виеру. «Мамин день»	Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности.
9	<b>Песенка</b> <i>Заучивание наизусть</i> «Ранним – рано поутру»	Продолжать знакомить детей с фольклором, развивать память, внимание.
10	<b>Поэзия</b> Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»	Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает.
11	<b>Сказка</b> «Сивка – Бурка», обр. М. Булатова.	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка». Учить осмысливать характеры персонажей, формировать чуткость к образному строю языка.
12	<b>Поэзия</b> Д. Чиадри. «О том, у кого три глаза», Пер. с англ. Р. Сефа.	Формировать у детей умение воспринимать образность стихотворной формы, отвечать на вопросы по содержанию.
13	<b>Сказка</b> Калмыцкая сказка «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.
14	<b>Поэзия</b> Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск.	Расширять и уточнять представления детей об оказываемых почтой услугах. Учить выражать свои мысли и чувства в письменном обращении к близким людям, чётко и ясно формулировать пожелания.

	С. Михалкова.	
1 5	<b>Сказка</b> «Три золотых волоска Деда – Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать содержание сказки, передавать последовательность событий. Учить рисовать героев сказки, передавать их характер, своё отношение к ним; выполнять сюжетные рисунки.
1 6	<b>Поэзия</b> Ю. Мориц. «Домик с трубой»	Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать их, отвечать на вопросы по содержанию.
1 7	<b>Сказка</b> Нанайская сказка «Айюга». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.
1 8	<b>Поэзия</b> С. Михалкова. «Дядя Стёпа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
1 9	<b>Литературная сказка</b> Д. Родари. «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
2 0	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословицам и поговоркам	Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
2 1	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И. Белоусов. «Весенняя гостья»	Помочь детям запомнить стихотворение, тренировать память, добиваться интонационной выразительности.
2 2	<b>Литературная викторина</b> «Поэты детям»	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умения придумывать начало сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.
<b>Апрель</b>		
1	<b>Поэзия</b> С. Маршак. «Почта»	Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.
2	<b>Проза</b> К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом. Учить детей находить в тексте ответы на поставленные воспитателем вопросы (например, «Почему рассказ называется «Кот-ворюга?»), рассказывать о характере и поведении персонажа, передавать своё эмоциональное отношение к содержанию рассказа.
3	<b>Сказка</b> «Лесная дева», пер. с чешск. В. Петровой	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать характеры и поведение героев, пересказывать отдельные события от имени различных персонажей.
4	<b>Литературная сказка</b> В. Катаев. «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик». Учить детей оценивать поступки героев, сопереживать, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
5	<b>Песенка</b>	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами.

	«Грачи – киричи...»	Помочь запомнить потешку, учить рассказывать её, используя соответствующие содержанию средства выразительности.
6	<b>Сказка</b> «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Познакомить со сказкой «Финист – ясный сокол». Формировать умение запоминать последовательность событий. Прививать интерес и любовь к книге. Помочь детям раскрыть образы героев, понять их сущность.
7	<b>Сказка</b> «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Учить детей пересказывать сказку по вопросам, с опорой на иллюстрации, вести рассказ от имени одного из персонажей.
8	<b>Поэзия</b> Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
9	<b>Литературная сказка</b> Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (Фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.
10	<b>Песенка</b> «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнёва (в сокр.)	Поддерживать интерес детей к устному народному творчеству, формировать интонационную выразительность речи при декламации отдельных отрывков.
11	<b>Поэзия</b> Чтение в лицах В. Орлов. «Ты скажи мне реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения; познакомить со стихотворением В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...»
12	<b>Закличка</b> «Уж ты, пташечка, ты залётная ...»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества.
13	<b>Поэзия</b> С. Есенин «Черёмуха»	Учить детей внимательно слушать произведение, подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.
14	<b>Литературная сказка</b> Н. Телешов. «Крупеничка»	Учить детей воспринимать содержание произведения; выделять в тексте образные выражения, сравнения, слова, используемые в переносном смысле.
15	<b>Поэзия</b> Р. Сеф. «Совет»	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения.
16	<b>Сказка</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: <i>ведомо, мочи нет, хоромы</i> ; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.
17	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословице	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.

1 8	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворения</i> Я. Акима. «Апрель»	Учить детей наизусть читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
1 9	<b>Литературная сказка</b> Д.Родари. «Хитрый Буратино»	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей: умение придумывать разные варианты концовок.
2 0	<b>Закличка</b> «Ласточка, ласточка...»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, вызвать эмоциональный отклик. Развивать выразительность речи, память.
2 1	<b>Литературная викторина</b> Разгадывание загадок на тему «Любимые сказки»	Учить детей использовать их значения о героях сказок, узнавать по описанию, аргументировать свой выбор.
<b>Май</b>		
1	<b>Закличка</b> <i>Заучивание наизусть</i> «Божья коровка...».	Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказывать закличку.
2	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Прививать интерес к художественной литературе, учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на иллюстрации, давать оценку поступкам персонажей.
3	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Дома у Карлсона») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.
4	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон шумит») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания.
5	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять при-	Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения; продолжать учить осмысливать идею сказки.

	летел», (глава «Карлсон устраивает пир») пер. со швед. Л. Лунгиной.	
6	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон и телевизор») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Воспитывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий.
7	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Звонок Карлсона»), пер. со швед. Л. Лунгиной.	Вызвать у детей радость от общения со сказкой; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей.
8	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Малютка привидение из Вазастана») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитием событий.
9	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон не привидение, а просто Карлсон») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
10	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Гордая юная девица улетает далеко-далеко!») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей, следить за развитием событий.
1	<b>Литературная сказка</b>	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать

1	<b>ка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Красивый, умный и в меру упитанный») пер. с швед. Л. Лунгиной.	учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитием событий.
1 2	<b>Закличка</b> «Дождик, дождик, веселей...»	Вспомнить с детьми о назначении закличек в устном народном творчестве, учить сравнивать заклички с другими жанрами фольклора, выявлять их отличительные особенности. Вызвать у детей радостное настроение, связанное с приходом весны.
1 3	<b>Поэзия</b> А. Барто. «Верёвочка»	Развивать любовь к поэзии, продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто.
1 4	<b>Сказка</b> Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.
1 5	<b>Поэзия</b> А. Плещеев. «Мой садик»	Учить детей осмысливать содержание стихотворения, развивать поэтический слух.
1 6	<b>Сказка</b> Украинская сказка «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание и значение пословиц; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки.
1 7	<b>Проза</b> Е. Чарушин. «Воробей»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.
1 8	<b>Проза</b> Е.Пермяк. «Самое страшное»	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует текст, взрослый записывает), понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц, подбирать определения к заданному слову).
1 9	<b>Песенка</b> <i>Заучивание наизусть</i> «По дубочку поступишь, прилетает синий чиж...»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.
2 0	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей: умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации.

## Календарно-тематический план по изобразительной деятельности (рисование) 5-6 лет

1	Тема 2. "Картинки про лето"	Цели: Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.	Т.С. Комарова стр. 7 (30)
	Тема 4. «Знакомство с акварелью»	Цели: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой.	Т.С. Комарова стр. 7 (31)
2	Тема 5. « Космея»	Цели: Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними	Т.С. Комарова стр. 8 (32)
	Тема 7. «Укрась платочек ромашками»	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Т.С. Комарова стр. 8 (33)
3	Тема 8. "Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду"	Цели: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	Т.С. Комарова стр.8 (34)
	Тема 9. «Чебурашка»	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя ха контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова стр.8 (34)
4	Тема 11. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова стр.9 (36)

	Тема 12. «Осенний лес»	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья.  Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.  Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова стр.9 (36)
6	Тема 14. "Идёт дождь"	Цели: учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами	Т.С. Комарова стр.9 (37)
	Тема 16. "Весёлые игрушки"	Цели: развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	Т.С. Комарова стр.10(39)
7	Тема 20. «Дымковская слобода (деревня)»	Цели: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.10 (42)
	Тема 21. "Девочка в нарядном платье"	Цели: учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.	Т.С. Комарова стр.11 (43)
8	Тема 22. "Знакомство с городецкой росписью"	Цели: Познакомит детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки-оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова стр.11 (43)
	Тема 22. "Знакомство с городецкой росписью"		Т.С. Комарова стр.11 (43)
9	Тема 23.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции.. Продолжать знакомить с го-	Т.С. Комарова стр.11 (44)

10	"Городецкая роспись"	родецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять искусство. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	
	Тема 24. "Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»"	Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов	Т.С. Комарова стр.11 (45)
11	Тема 25. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова стр.11 (45)
12	Тема 27. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить:- изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;- красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова стр.12 (47)
13	Тема 29. «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Т.С. Комарова стр.12 (47)
	Тема 31. "Закладка для книги" (рисование гуашью)	Цели: продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.С. Комарова стр.13 (50)
14	Тема 33. "Моя любимая сказка"	Цели: учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова стр.13(51)
15	Тема 34. «Грузовая машина»	Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Т.С. Комарова стр.13(52)

16	Тема 36. " Роспись олешка"	Цели: учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова стр.14 (54)
	Тема 37. "Рисование по замыслу".	Цели: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Т.С. Комарова стр.14 (55)
17	Тема 40. "Зима".	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова стр.14 (55)
	Тема 40. "Большие и маленькие ели".	Цели: Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова стр.14 (57)
18	Тема 40. "Птицы синие и красные".	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова стр.15 (58)
19	Тема 42. Декоративное рисование " Городецкая роспись деревянной доски"	Цели: учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	Т.С. Комарова стр.15 (59)
20	Тема 44. "Рисование по замыслу".	Цели: учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор	Т.С. Комарова стр.15(60)

	Тема 44. "Снежинка".	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова стр.15(61)
21	Тема 49. "Усатый - полосатый"	Цели: учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова стр.16 (63)
	Тема 49. "Наша нарядная ёлка"	Цели: учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков, цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета) образные представления.	Т.С. Комарова стр.16 (63)
22	Тема 49. "Усатый- полосатый"	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова стр.16 (63)
23	Тема 51. "Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»"	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Т.С. Комарова стр.16 (64)
	Тема 53. "Дети гуляют зимой на участке".	Цели: учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Т.С. Комарова стр.17 (66)
24	Тема 55. "Городецкая роспись"	Цели: продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова стр.17(67)
25	Тема 55. "Машины нашего города"(села)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании	Т.С. Комарова стр.17(69)

		и закрашивании рисунков карандашами.	
26	Тема 58. "Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы".	Цели: Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	Т.С. Комарова стр.17 (70)
27	Тема 58. "По мотивам городецкой росписи".	Продолжать: развивать представления детей о городецкой росписи; - умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами	Т.С. Комарова стр.18 (70)
28	Тема 58. "По мотивам городецкой росписи".		Т.С. Комарова стр.18 (70)
29	Тема 61. «Нарисуй своих любимых животных»	Цели: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала.  Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова стр.18 (71)
30	Тема 62. "Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Т.С. Комарова стр.18 (73)
31	Тема 64. Рисование "По мотивам хохломской росписи"	Цели: учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи	Т.С. Комарова стр.19 (75)
32	Тема 66. «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова стр.19 (76)

33	Тема 67. «Деревья в инее»	Цели: развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением.	Т.С. Комарова стр.19 (76)
34	Тема 67. «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.	Т.С. Комарова стр.19 (78)
35	Тема 70. "Пограничник с собакой".	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования.	Т.С. Комарова стр.20 (80)
36	Тема 71. "Домики трёх поросят".	Цели: учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Т.С. Комарова стр.20 (80)
37	Тема 73. "Нарисуй, что интересного произошло в детском саду"	Цели: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них	Т.С. Комарова стр.20 (82)
38	Тема 74. «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С. Комарова стр.21 (82)
39	Тема 76. «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Цели: вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова стр.21 (83)
40	Тема 77.	Цели: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора,	Т.С. Комарова стр.21 (84)

	«Роспись кувшинчиков»	характерные для росписи керамики. Рисовать эстетическое восприятие.	
41	Тема 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	Т.С. Комарова стр.21 (85)
42	Тема 79 «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Продолжать развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова стр.21 (86)
43	Тема 82. «Рисование по замыслу»	Цели: развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова стр.22 (88)
44	Тема 84. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова стр.22 (89)
45	Тема 85. «Нарисуй какой хочешь узор»	Цели: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы.  Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова стр.23 (90)
46	Тема 86. «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Формировать умение детей создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Т.С. Комарова стр.23 (91)
47	Тема 88.	Цели: вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение	Т.С. Комарова стр.23 (92)

	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	
48	Тема 90. «Роспись петуха»	Цели: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова стр.24 (94)
49	Тема 94. «Спасская башня Кремля»	Формировать передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова стр.25 (97)
50	Тема 96. «Гжельские узоры»	Формировать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова стр.25 (99)
51	Тема 97. «Красивые цветы» Рисование по замыслу	Цели: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество воображения. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова стр.25 (99)
52	Тема 98. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Цели: отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Т.С. Комарова стр.25 (100)
53	Тема 100. «Салют над городом в честь праздника Победы»	Цели: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить обральной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).	Т.С. Комарова стр.26 (101)

		Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
54	Тема 102 ««Роспись силуэтов гжельской посуды»»	Формировать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова стр.26 (103)
55	Тема 104. «Цветут сады»	Цели: закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	Т.С. Комарова стр.27 (104)
56	Тема 106. «Бабочки летают над лугом»	Цель: Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С. Комарова стр.27 (105)
57	Тема 108. «Радуга»	Цели: Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова стр.27 (107)
58	Тема 109. «Цветные страницы»	Формировать умение детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.	Т.С. Комарова стр.28 (108)
59	Тема «Зелёный май»	Вызвать интерес к экспериментированию (опытному) освоению цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»(старшая группа) стр.196

## Календарно-тематический план по изобразительной деятельности (лепка/аппликация) для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Задачи занятия	Литература
1	Лепка «Фрукты-овощи» (пластилин или слоенное тесто)	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Ветрина магазина».	И.А. Лыкова Стр. 46
2	Аппликация «Плетеная корзина для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзина для натюрморта). Совершенствование техники аппликации. Вызывать желание выполнить красивое изображение корзины.	И.А. Лыкова Стр. 42
3	Лепка «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. Напомнить детям об охране жизни, об опасности приема грибов в пищу.	И.А. Лыкова Стр. 40
4	Аппликация «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги сложной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине. Побуждать к самостоятельному составлению натюрморта.	И.А. Лыкова Стр. 44
5	Лепка «Кто в лесу живет»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овала (яйца) передача несложных движений. Развивать глазомер, синхронизировать работу рук.	И.А. Лыкова Стр. 58
6	Аппликация «Бабочки – красавицы»	Умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоции, действия, оценки)	И.А. Лыкова Стр. 18
7	Лепка «Наш уголок природы»	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение)	И.А. Лыкова Стр. 22
8	Аппликация «Кто в лесу живет»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных. Поощрять детей в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	И.А. Лыкова Стр. 60
9	Лепка «Туристы в горах»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Развивать композиционные умения и способности.	И.А. Лыкова Стр. 76
10	Аппликация «Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Развивать способности к композиции.	И.А. Лыкова Стр. 126
11	Лепка «Дерево	Создание сложной композиции из соленого теста по	И.А. Лыкова

	жизни»	фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста.	ва Стр. 200
12	Аппликация «Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции	И.А. Лыкова Стр. 98
13	Лепка сюжетная «бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок; самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций) определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	И.А. Лыкова Стр. 106
14	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	И.А. Лыкова Стр. 108
15	Лепка «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тесто – пластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)	И.А. Лыкова Стр. 100
16	Аппликация «Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов). Развитие пространственного мышления и воображения.	И.А. Лыкова Стр. 104
17	Лепка «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению средств передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	И.А. Лыкова Стр. 184
18	Аппликация «Звездное небо»	Учить детей создавать пейзажную композицию. Развивать чувства формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.	И.А. Лыкова Стр. 84
19	Лепка «Солнечная система»	Создание рельефной картины (панорамы) включающие разные космические объекты (солнце, планеты). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	И.А. Лыкова Стр. 182
20	Аппликация «Звезды и кометы»	Учить изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной	И.А. Лыкова Стр. 180

		бумаги или лоскутной ткани.	
21	Лепка «Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина)	И.А. Лыкова Стр. 64
22	Аппликация «Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, макет, аксессуаров. Воспитание любви к профессии портного.	И.А. Лыкова Стр. 90
23	Лепка по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Отражение в лепке представлений о своей будущей профессии. Воспитывать уважение к труду человека.	И.А. Лыкова Стр. 142
24	Аппликация подарок папе «Праздничная открытка»	Создание условий для творческого развития детей. Воспитывать любовь к заботливое отношение к членам своей семьи.	И.А. Лыкова Стр. 144
25	Лепка рельефная декоративная «Чудо – букет» (коллективная)	Создание цветочной композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, венок)	И.А. Лыкова Стр. 160
26	Аппликация подарок маме «Праздничная открытка»	Создание условий для творческого развития детей. Воспитывать любовь и заботливое отношение к мамочке.	И.А. Лыкова Стр. 156
27	Лепка «Жестовские подносы»	Создание условий для творчество детей по мотивам жеста. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова Стр. 112
28	Аппликация «Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций). Создание условий для творческого применения освоенных умений.	И.А. Лыкова Стр. 162
29	Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	И.А. Лыкова Стр. 70
30	Аппликация «Полет в космос»	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Составлять изображения предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы	И.А. Лыкова Стр. 30

		в ряд.	
31	Лепка сюжетная «Самолеты в воздухе»	Учим детей создавать образы разных летательных аппаратов, конструктивным и комбинированным способами, показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии.	И.А. Лыкова Стр. 184
32	Аппликация «Корабли на море»	Учить детей находить аппликационные способы для создания выразительного образа (морской транспорт). Развивать согласованность в работе глаза и руки.	И.А. Лыкова
33	Лепка рельефная «Чудо- цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Развивать чувства ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова Стр. 154
34	Аппликация силуэтная «Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Стр. 174
35	Лепка сюжетная «У лукоморья Дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	И.А. Лыкова Стр. 124
36	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки»	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	И.А. Лыкова Стр. 156

## Календарно-тематический план по конструированию для детей 5-6 лет

1 неделя	Л.В.Куцакова стр.64	"Грузовой автомобиль"	Цель: Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.79	"Птица"	Цель: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.64	"Фургон и грузовик"	Цель: Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	"Магазин игрушек"	Цель: Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, аккуратно склеивать остальные части тела.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	"Машина для своего груза"	Цель: Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.80	"Домашние птицы"	Цели: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд "Коробочка"	Цели: Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	"Гараж с двумя въездами"	Цели: Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, на-

5 неде- ля			мечать очертания будущего сооружения.
<b>Ноябрь</b>			
1 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бума- ги и картона) "Корзи- ночка"	Цель: Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по вы- кройке надрезы и склеивать стороны. Воспи- тывать самостоятельность , инициативу. Формировать внимательное отношение к то- варищам.
2 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.80	Ручной труд (из при- родного материала) «Заяц хвоста»	Цели: учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Фор- мировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык ак- куратной работы с природным материалом
3 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бума- ги и картона) «Домик, гараж, сарай»	Цели: учить детей делать более сложные кон- струкции из квадрата. Сложенного на шест- надцать маленьких квадратиков, -домики, са- рай, гаражи.
4 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.65	Конструирование (из строительного мате- риала) «Мост»	Цели: расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конст- руировании мостов. Совершенствовать: кон- структорские навыки; умение понимать, рас- членять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргумен- тировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.
<b>Декабрь</b>			
1 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.70	Ручной труд (из бума- ги и картона) «Сказоч- ный домик»	Цель: Учить делать новую игрушку, переда- вая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фанта- зию, творческие способности детей. Форми- ровать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье ок- ружающих
2 неде-	Л.В.Куцакова	Конструирование (из строительного мате-	Цели: Учить сооружать разные по протяжен- ности мосты(длинные и короткие). Развивать

ля	стр.66	риала) «Разнообразные мосты»	у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.71	Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам	Цели: Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
4 неделя 5 неделя	Л.В.Куцакова стр.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
<b>Январь</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	Цели: обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.66	По замыслу	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
3 неделя 4 неделя	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»	Цели: учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделать выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определенной последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.77	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Цель: знакомить детей с новым материалом поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Цели: Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины

3 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного мате- риала) «Улица города»	Цели: учить детей творчески применять ра- нее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом распо- ложения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из под- группы. Воспитывать дружеские, доброжела- тельные отношения в коллективе
4 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.71	Ручной труд (из бума- ги и картона) «Кару- сель»	Цели: познакомить детей с новым видом ма- териала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последова- тельно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осоз- нанное отношение к своему здоровью
<b>Март</b>			
1 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного мате- риала) «Детский сад»	Цель: учить детей создавать постройку, отве- чающую определённым требованиям. Фор- мировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекры- тия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу
2 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.72	Ручной труд (из бума- ги и картона) «Качал- ка»	Цели: учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
3 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.78	Ручной труд (из ис- пользованных мате- риалов) «Заяц из поро- лона»	Цели: учить детей делать надрезы и перетяж- ки на поролоне
4 неде- ля	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд (из ис- пользованных мате- риалов) «Фигурки из провода»	Цели: учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки
<b>Апрель</b>			
1 неде-	Л.В.Куцакова	Конструирование (из	Цель: учить детей строить самолёт, исполь-

ля	стр.67	строительного материала) «Самолет»	зую в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	Цели: продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Цели: Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.73	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Цели: Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия
<b>Май</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	
2 неделя	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Цели: учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
3 неделя	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из бумаги и картона) «Моты-	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях

4 неде- ля		лек, рыбка, лодочка»	
---------------	--	----------------------	--

## Календарно-тематический план по ОБЖ для детей 5-6 лет

1	Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседа «Кто такой незнакомец». Цель: учить детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые, незнакомцы. Формировать представление о том, как нужно общаться в каждом случае, какие правила безопасности соблюдать.
		Игровое упражнение «Здравствуйте, меня зовут...». Цель: Обогащать коммуникативный и социальный опыт, учить вежливо и безопасно действовать в различных ситуациях, понимать, какую информацию можно сообщать о себе, а какую – нельзя.
2	Безопасность в природе	Беседа «Правила поведения в природе». Цель: формировать знания детей о правилах поведения в природе. Учить применять полученные знания на практике.
		Подвижно-дидактическая игра «Съедобное – несъедобное» по теме «Ягоды». Цель: учить детей самостоятельно организовывать игру. Применять свои знания, организаторские способности.
3	Противопожарная безопасность	Беседа «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!». Цель: продолжать обучать детей правилам пожарной безопасности, формировать умение оценивать возможную опасность, прививать практические навыки поведения при возникновении пожара, формировать осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности.
		Чтение сказки «Сказка о Спичке и добром огне». Цель: знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнём через чтение художественного произведения.
4	Бережем свое здоровье	Беседа «Соблюдаем режим дня». Цель: сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
		Д/и «Как органы человека помогают друг другу. Цель: сформировать представления о том, что органы в определённых пределах могут заменять друг друга.
5	Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Как полезные предметы опасными стали». Цели: учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности, формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.
		Д/ игра: « Я назову предмет, а ты расскажешь о правилах его использования». Цель: закрепить правила обращения с опасными предметами.
6	Безопасность в природе	Беседа «Не все грибы съедобные». Цель: Познакомить с разнообразием грибов, сформировать представление об основных мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при их сборе. Разгадывание загадок о грибах. Цель: учить детей выделять в тексте ключевые признаки грибов, находить

		изображение на карточках, соответствующие описанию. Игра-эстафета «Грибы в лукошке». Цель: упражнять детей в беге с ускорением, учить выполнять роли капитана, судьи.
7	Противопожарная безопасность	Беседа «О правилах пожарной безопасности». Цель: Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности в квартире. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. Д/ игра «Что нам нужно и для чего». Цель: закреплять и расширять знания о правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов.
8	Бережем свое здоровье	Беседа «О правильном питании и пользе витаминов». Цель: дать детям знания о пользе витаминов для нашего организма. Познакомить с понятием «витамины группы А, В, С, D, Е» и продукты, в которых они содержатся. Игра – эстафета «Полезные продукты». Цель: закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах.
9	Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседа «Поведение на детской площадке». Цель: учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке. Д/ игра «Почтальон». Цель: закрепить знание и умение иметь назвать Ф.И., свой адрес.
10	Безопасное поведение в природе	Беседа «Правила поведения при общении с животными». Цель: Дать знания о правилах поведения при встрече и общении с различными домашними и бездомными животными. Рассматривание картинок с изображением разных пород собак и кошек (строение тела, внешний вид, где живут и чем питаются, зачем нужны человеку и т.д.).
11	Противопожарная безопасность	Беседа «Правила поведения при пожаре». Цель: Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Расширять знания детей об источниках опасности в быту. Д/ игра «Пожароопасные предметы». Цель: стимулировать развитие скорости реакции и внимания.
12	Бережем свое здоровье	Беседа «Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко». Цель: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать учить детей следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни. Ситуации «Навестим больного друга», «Если заболела бабушка, мама...», «Письмо больному другу», «Готовимся встретить друга после болезни». Цель: воспитывать чувство сострадания и желание помочь больным.

13	Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседа «Опасные предметы». Цель: закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
		Викторина «Знаем правила безопасности». Цель: формирование умений безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях
14	Бережем свое здоровье	Беседа: «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым». Цель: Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.
		Ситуативный разговор «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим». Цель: сформировать представление о правильном соблюдении режима дня и его пользе для здоровья
15	Безопасное поведение в природе.	Беседа ««Гололед». Цель: знать правила безопасности в зимнее время – в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погнубуть.
		Д/ игра «Хорошо – плохо». Цель: продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений.
16	Противопожарная безопасность	Беседа «Огонь и «Укротитель огня». Цель: познакомить с правилами пожарной безопасности, учить осторожно-му обращению с огнем.
		Рассматривание иллюстраций с изображением формы пожарного. Цель: воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного. Составление рассказа по картинкам.
17	Бережем свое здоровье	Беседа «Зимние каникулы». Цель: закрепить знания детей о проведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться.
		Загадывание загадок о зимних видах спорта. Цель: развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность. Развивать способность к анализу, обобщению, формировать умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.
18	Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Взаимная забота и помощь в семье». Цель: формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках (мама и папа, бабушка и дедушка).
		Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый, взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Цель: рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми.

		Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим».
19	Безопасное поведение в природе	Беседа: «Осторожно, сосульки и снег с крыши». Цель: дать детям знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Учить предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки.
		Сооружение построек из снега Цель: учить детей различать свойства снега, понимать. В каком случае из снега можно лепить. Обсудить, откуда стоит брать снег для построек, почему нельзя сгребать снег с клумб, газонов. Формировать у детей навыки безопасного для себя и окружающей природы поведения.
20	Противопожарная безопасность	Беседа «О правилах важных – пожаробезопасных». Цель: познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, сто соблюдение привил пожарного безопасности обязательно всегда и везде; прививать уважение к труду пожарных.
		Игровая ситуация «У нас пожар». Цель: познакомить с правилами поведения во время пожара и со средствами его тушения. Формировать умение решать проблемную ситуацию.
21	Бережем свое здоровье	Беседа «Как устроен мой организм». Цель: Формировать представление детей о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строении.
		Д/и «Что вредно, что полезно». Цель: закрепить знания детей о способах укрепления здоровья.
22	Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседа «Правила поведения вблизи водных объектов в зимний период». Цель: закрепить знания детей о правилах поведения вблизи водных объектов.
		Д/ игра: « Я назову предмет, а ты расскажешь о правилах его использования». Цель: закрепить правила обращения с опасными предметами.
23	Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседа «Небезопасные зимние забавы». Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о правилах безопасности во время зимних игр, необходимых мерах предосторожности
		Загадывание загадок об электроприборах. Цель: учить анализировать текст загадки, выявить предмет, соответствующий описанию.
24	Безопасное поведение в природе	Беседа: «Сигналы опасности природы». Цель: Приучать детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога). Убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности.
		Викторина «Загадки – отгадки». Цель: продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей

		<p>системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений.</p> <p>Игра-забава «Снежки». Цель: познакомить с различными вариантами игры. Обсудить, какие опасности могут быть связаны со свойствами снежка, как их избежать. Помочь детям сформулировать правила безопасного поведения в ходе игры, учить следить за их соблюдением.</p>
25	Противопожарная безопасность	<p>Беседа «Знает каждый гражданин этот номер-01». Цель: познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.</p>
		<p>Чтение пословиц и поговорок об осторожности обращения с огнём. Цель: объяснить детям значение пословиц и поговорок.</p>
26	Бережем свое здоровье	<p>Беседа «Как беречь здоровье ребенка». Цель: формировать представление о профессии врача, сообщить детям элементарные сведения о лекарствах, дать представление о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно.</p>
		<p>С/р игра «Больница». Цель: развивать ролевой диалог, ролевые взаимодействия, закрепить знания детей о профессиях врача, медсестры, аптекаря.</p>
27	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p>Беседа «Опасные ситуации дома». Цель: сформировать у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту.</p>
		<p>Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Цель: учить детей правильно вести себя на улице, когда остаются одни. Сформировать представление о том, что нельзя разговаривать и уходить с незнакомыми людьми</p>
28	Безопасное поведение в природе	<p>Беседа «Безопасное поведение в природе». Цель: формировать знания детей о правилах поведения в природе. Учить применять полученные знания на практике.</p>
		<p>Д/ игра «Будь осторожен в природе» Цель: закреплять представления детей об опасных ситуациях в природе, учить правилам безопасного поведения, развивать память, воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему.</p>
29	Противопожарная безопасность	<p>Беседа «Основные правила пожарной безопасности». Цель: познакомить детей с основными правилами пожарной безопасности; объяснить, какой вред приносят игры с огнем.</p>
		<p>Рассматривание картины «Тушение пожара». Цель: рассмотреть с детьми предложенную картину, побеседовать по ее содержанию. Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности.</p>
30	Бережем свое здоровье	<p>Беседа «Для чего нужна зарядка». Цель: приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой, развивать творческие способности в придумывании упражнений</p>

		для утренней зарядки.
		Эстафета «Веселые спортсмены». Цель: воспитывать дух соревновательности, уважительного отношения друг к другу.
31	Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседа «Один дома». Цель: Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения дома.
		Игровая ситуация «Один дома». Цель: познакомит детей с источниками опасности в быту, поможет уточнить и систематизировать данные представления, научит различать потенциально опасные предметы; способствует формированию мер предосторожности и возможных последствий их нарушения. Укрепит зрительную память, наблюдательность и внимание, научит ребенка защищать свою жизнь
32	Безопасное поведение в природе	Беседа «Правила поведения при укусах». Цель: дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.
		Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто «Весенняя прогулка». Цель: закрепление правил поведения на прогулке.
33	Противопожарная безопасность	Беседа «Детские шалости с огнем и их последствия». Цель: повторить правила пожарной безопасности.
		Д/ игра «Что необходимо пожарному?». Цель: продолжать раскрывать значимость профессии пожарного, предметы помогающие пожарным тушить пожары.
34	Бережем свое здоровье	Беседа «Правила первой помощи». Цель: Знакомить детей с элементарными приёмами оказания первой медицинской помощи.
		Чтение художественной литературы Н. Семёнова «Как стать «Неболейкой». Цель: Дать знания о пользе прогулок на свежем воздухе
35	Противопожарная безопасность	Викторина «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня». Цель: закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность, продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.
36	Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседа «Если ребенок потерялся». Цель: Дать детям представления о правилах поведения на улице; учить детей правильно вести себя в ситуации, когда потерялся; способствовать развитию осторожности, осмотрительности.
		Чтение и обсуждение сказки: «Про запрещенные вещи» Цель: довести до понимания детей правило: нельзя брать на улице незнакомые, чужие предметы. Воспитывать осторожность.
37	Безопасное поведение в природе	Беседа «Правила поведения при грозе». Цель: Учить детей к безопасной жизни в окружающей среде – природной. Дать детям элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Познакомить с правилами

		поведения во время грозы. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой». Цель: обыгрывание и обсуждение ситуаций.
38	Противопожарная безопасность	Беседа «Осторожно, огонь». Цель: сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, - спички, газовые плиты, печка.
		Загадки по правилам пожарной безопасности. Цель: формирование у детей целостные представления о пожарной безопасности.
39	Бережем свое здоровье	Беседа «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит». Цель: сообщить детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека.
		Игра малой подвижности «Что с чем дружит» (с мячом). Цель: закрепить знания о назначении предметов личной гигиены.

## 2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Принципы взаимодействия с родителями*

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное пи-

тание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

#### **Формы взаимодействия с родителями**

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);  
дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть приняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**Мероприятия с родителями в вопросах образовательной деятельности в старшей группе.**

<b>№п.п</b>	<b>Месяц</b>	<b>мероприятия</b>	<b>Цель мероприятия</b>
1	сентябрь	Родительское собрание «Программа обучения и воспитания в старшей группе детского сада»	Познакомить родителей с программой обучения и воспитания.
2	октябрь	Консультация для родителей «Возрастные особенности детей шестого года жизни»	Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.
3	Ноябрь	Папка передвижка «Здоровый образ жизни»	Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. Распространение педагогических знаний среди родителей.
4	декабрь	Новогодний утренник	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
5	январь	Конкурс творческих семейных работ «Рождественский сувенир».	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
6	февраль	Стенгазета «Наши защитники»	Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. Повышение уважительного отношения к службе в армии.
7	март	Утренник «День 8 марта»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
8	апрель	Консультация «Ребенок на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском

9	май	Итоговое родительское собрание «По результатам года»	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году. Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду.
---	-----	---	---

<i>№п.п</i>	<i>Месяц</i>	<i>мероприятия</i>	<i>Цель мероприятия</i>
			саду и дома.

**Перспективный план сотрудничества с родителями (законными  
представителями) воспитанников  
в старшей группе №7 «Ягодка»  
на 2023-2024 учебный год.**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Активные формы работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>Индивидуальная работа</b>	<b>Используемый материал</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b>	Совместная подготовка к новому учебному году. Обновление группового инвентаря, участка для прогулок	"Режим дня", "Наши занятия", "ЖКЗ", "Советы психолога, логопеда", "Задачи на год", "Визитка", "Учите и читайте с нами", "Закаливание", "Что должно быть в шкафчике", "Наши именинники", "Важные объявления".	Беседы по адаптации, советы специалистов по адаптации, консультации	Наглядность, дидактические  игры и пособия, и др.	Воспитатели группы, узкие специалисты, мед. персонал, старший воспитатель
	<b>2 неделя</b>	Родительское собрание «Программа обучения и воспитания в старшей группе детского сада»	Объявления - приглашения, информационные плакаты, памятки - консультации "как воспитывать самостоятельность?!", "Я сам!", "Алгоритмы одевания и умывания"	Анкеты и опросники	Объявления, плакаты, опросники	Воспитатели группы, психолог, мед. персонал.

	<b>3 Не- деля 4 не- деля</b>	Фото вы- ставка "Осень зо- лотая!"	Фото, кол- лажи, рисун- ки		Памятка "Как оформить се- мейный фото альбом?"	Воспитате- ли группы, родители.
<b>Ок- тябр ь</b>	<b>1 не- деля</b>	День доб- рых дел. Изготов- ление кор- мушек для птиц(дети - родители)	Буклет "Как изготовить кормушку", стихи об осени и пти- цах	Схемы корму- шек, распечат- ки стихотворе- ний, статьяна экологические темы, бланки благодарностей	Беседа "Со- вместный труд", оформ- лениетерри- тории ДОУ кормушками	Воспитате- ли группы, родители, воспитан- ники.
	<b>2 не- деля</b>	"Мешок желаний"	Советы пси- холога "Кри- зис пяти лет", уголок логопеда, памятка по проведению артикуляци- онной гим- настики, "Ре- жим дня -это важно", "Роль семьи в воспитании детей"	Диагностика, стенгазета, кра- сочныеобъяв- ления	Беседы на те- мы:"группо- вая одежда" и "Одеждадля улицы", "Жи- вем по режиму"	Воспитатели группы ро- дители, уз- кие специа- листы.
	<b>3 не- деля</b>	Фоторе- портаж "Делимся семейным опытом"		Фото, вырезки, распечатки	Беседы и кон- сультации по необходимо- сти.	Воспи- татели, роди- тели.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 не- деля</b>	Совмест- ная подго- товка группы к зиме	Консульта- ции: «как беречь здо- ровье?», «Профиллак- тика грип- па»,папка – передвижка с советами на медицин- скую тему.	Беседы о здо- ровьедетей, ин- дивидуальных способах профилактики илечения	Консульта- ции, памятки, переченьме- роприятий по охране здоро- вья детей в груп- пе.	Воспита- тели, мед персонал.
	<b>2 не- деля</b>	Фоторе- портаж «Играем дома»	фотовыстав- ка	Советы по про- ведению игр в домашних ус- ловиях	Семейные фотографии, папки - передвижки	Воспи- татели, роди- тели
	<b>3 не- деля</b>	Консуль- тация – практикум	Перечень игр по сен- сорному раз-	Список воз- можных совме- стных игр в	Подборка групповых игр, картотека	Воспитатели

		«Роль сенсорного воспитания в семье и детском саду»	витию, выставка групповых настольных игр, организация пункта обмена играми для дома.	домашних условиях	игр для дома	
	<b>4 неделя</b>	Проект «Умные игры»	Консультация «Дидактическая игра – как важное средство умственного развития детей», практические советы по привлечению детей в игру.	Советы по приобретению игр домой	Папка – передвижка, наглядная информация, памятки, консультации.	Воспитатели, родители
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	Фотогазета со стихами «В детском садике играем – много нового узнаем»	Фотовыставка, рекомендации по выбору логических игр	Советы, практикумы	Фотогазета, выставка, список рекомендуемых развивающих игр	Воспитатели
	<b>2 неделя</b>	Стенгазета «Движение – жизнь»	Стенгазета, консультации, памятки по предупреждению и лечению гриппа, массаж, закаливание.	Беседы, советы, рекомендации по мере необходимости	Наглядный материал, стенгазета, папки – передвижки, буклеты	Воспитатели, родители.
	<b>3 неделя</b>	Конкурс поделок «Волшебные снежинки»	Приглашение, буклет «Какие бывают снежинки»	Изготовление украшений для группы	Материал для работы, наглядность, выставка	Воспитатели, родители.
	<b>4 неделя</b>	Новогодний утренник	Приглашение на праздник, консультация «Как дарить подарки?», «Новогодние	Костюмы, стихи, подарки, украшения для группы		Воспитатели, родители, музыкальный руководитель,

			костюмы»			дети
<b>Январь</b>	<b>1 неделя</b>	<b>Каникулы</b>				
	<b>2 неделя</b>	День добрых дел «Снежные постройки»	Консультации: «Каким бывает снеговик?», «Лепим из снега», «Пословицы и поговорки о зиме»	Советы по изготовлению построек, использованию инвентаря.	Наглядная информация, хоз.инвентарь.	Воспитатели, родители, дети.
	<b>3 неделя</b>	Стенгазета «Зимняя прогулка в детском саду».	Фотовыставка, папка – передвижка «Зимойгуляем, наблюдаем, трудимся»	Советы и рекомендации по вечерним семейным прогулкам.	Наглядный материал	Воспитатели
	<b>4 неделя</b>	Родительское собрание «Речь ребенка в 5 лет», «Пение и речь ребенка»	Консультация «Читаем вместе», «Методика обучения пересказу», «Характеристика речи ребенка 4-5 лет»	Беседы и советы по теме, анкетирование.	Наглядный материал, памятки, консультации, настольные игры	Воспитатели, музыкальный руководитель.
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	Выставка детских работ «Рисуем дома»	Организация выставки, папка – передвижка «нетрадиционные техники рисования»	Консультации	Папка – передвижка, наглядный материал	Воспитатели, родители.
	<b>2 неделя</b>	Стенгазета «Мой папа лучше всех»	Семейные фотографии, рассказы о папах	Сбор фото рассказов	Фото рассказы, стихи, пожелания	Воспитатели, мамы, воспитанники.
	<b>3 неделя</b>	Консультация – практикум «Физкультура – ура!»	Консультации по физическому воспитанию детей	Советы специалиста, мастер классы по выполнению упражнений.	Наглядная информация, спортивный инвентарь, массажеры, анкеты.	Воспитатели, родители, физ. инструктор.

	<b>4 не- деля</b>	Физ. Раз- влечение «Играю папой и мамой!»	Приглаше- ние напразд- ник	Рекомендации по спортивной одежде, заучи- вание речевок	Спортивный инвентарь, музы- кальное сопровожде- ние, подарки папам	Воспитате- ли, физ. ин- структор.
<b>М ар т</b>	<b>1 не- деля</b>	Фотогазета «Мамочка моя»	Фотовыстав- ка, выставка рисунков	Сбор фотогра- фий и детских рисунков	Рисунки, сти- хи, пожелания, фотографии	Воспи- татели, роди- тели
	<b>2 не- деля</b>	Весенний праздник	Стихи, ри- сунки, кон- сультации по сохранению здоровья в весенний пе- риод	Заучивание стихотворений, индивидуаль- ные советы по сохранению здоровья	Стихи, атри- буты для праздника, памятки	Воспитате- ли, муз. ру- ководитель, мед персо- нал, родите- ли
	<b>3 не- деля</b>	Родитель- ский клуб «Малень- киедрачу- ны»	Приглаше- ние, консуль- тации: «Наказание и поощре- ние», «Со- гласие меж- ду родите- лями – это важно»	Советы спе- циалиста, ре- шение про- блемных ситуа- ций в группе	Наглядность, тематические тесты, канц- товары	Воспи- татели, психо- лог

	<b>4 неделя</b>	Огород на окне	Объявление, консультации по теме	Сбор семян и хозинвентаря, тематическое оформление	Наглядность, семена, земля, хоз.инвентарь.	Воспитатели, родители, дети
<b>А п р е л ь</b>	<b>1 неделя</b>	Выставка детских работ «Весна пришла»	Объявление – приглашение, оформление выставки, подборка подвижных игр	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода	Стихи, игры, рисунки	Воспитатели, родители, дети
	<b>2 неделя</b>	«День именинника»	Приглашение, поздравления, фотографии, тематическое оформление	Сбор фото, помощь в оформлении	Развлечение	Родители, воспитатели
	<b>3 неделя</b>	«День добрых дел»	Консультации: «Вторая жизнь бросового материала», «Что нам нужно для активных прогулок»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения	Бросовый материал, спортивный инвентарь, буклеты с советами и консультациями.	Воспитатели, родители
	<b>4 неделя</b>	«День самоуправления»	Фоторепортаж «Наши успехи», выставки продуктивной деятельности	Консультации для родителей по проведению продуктивной деятельности в домашних условиях, подборка утренней гимнастики	Материалы к образовательной деятельности, фоторепортаж	Воспитатели, родители, физ.инструктор
<b>М ай</b>	<b>1 неделя</b>	«Наши деды одевают ордена»	Акция «Окна Победы»	Подготовка фотографий совместных	Фотографии, открытки	Воспитатели, родители

				стно с родителями ветеранов ВОВ		
<b>2 неделя</b>	«Парад 9 мая»	Посещение митинга, посвященного Дню Победы.	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения	Георгиевские ленточки, цветы	Воспитатели, родители
<b>3 неделя</b>	«Мой любимый весенний цветок»	Изготовление стенгазеты с рисунками и фотографиями цветов	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения	Рисунки, фотографии	Воспитатели, родители
<b>4 неделя</b>	Итоговое родительское собрание «По результатам года»	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году.	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения		Воспитатели, родители

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника*

таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познава-

тельное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

- «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.
- «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в средней группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002
- З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001.
- З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс, А, А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001
- А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001
- З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005
- В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003.
- Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.
- А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С., Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001
- О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003
- Н.Е. Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010.
- Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет М. Вентана Граф 2015
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Т.С.Комарова. Занятия по изодетельности. / М., 2003
- Т.Г.Казакова. Занятия с детьми по изодетельности./ М., 2005
- Н.П.Костерин. Учебное рисование./ М.: Просвещение, 2004
- Н.А. Курочкина. Знакомство с пейзажной живописью. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- И.М.Петрова. Волшебные полоски. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- Н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка./ М., 2004
- З.А.Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента./ М.: Просвещение, 2004

- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. / М.: Просвещение, 2004
- Янушко. Лепка с детьми раннего возраста / М.: 2005
- Г.Зайцев. С.Насонкина Искусство детям «Каргапольская игрушка»/ М-2005
- Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. / СПб: Детство-Пресс, 2003.
- Н. А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом./ СПб: Детство-Пресс, 2002
- «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»(интегрированные занятия), Е.П.Климова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.
- «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н.В.Шайдурова, ТЦ «Сфера», Москва, 2008 г.
- «Знакомим с жанровой живописью» Н.А.Курочкина, учебно-наглядное пособие, СПб, «Детство-Пресс», 2007 г
- «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2010 г.
- Бекина С. И. Музыка и движение. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Бекина С. И. Учите детей петь. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. М., 2001.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. Вып. 1. СПб., 2002.
- Буренина А. И., Сауко Т. Н. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2003.
- Ветлугина М. А. Музыка в детском саду. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. М., 2000-2004.
- Демченко А. Д. Формирование певческого голоса у дошкольников. М., 2001.
- Зарецкая Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1997.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н. Ладушки. (Мл. гр., ср. гр., ст. гр., подг. гр.) СПб., 2002-2005.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н., Алексеева И. Топ-топ, каблук. СПб., 2006.
- Комиссарова А. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 2001.
- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 2003.
- Кутузова И. А., Кудрявцева А. А. Музыкальный калейдоскоп. М., 2002.
- Макшанцева Е. Д. Детские забавы. М., 2001.
- Никитина Е. А. Сценарии праздников с нотным приложением. (Новый год; Восьмое марта; Выпуск в школу). Вып.1. М., 2008.
- Роот З. Я. Осенние праздники для малышей. М., 2003.
- Роот З. Я. Весенние и летние праздники для малышей. М., 2003.
- Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника. Под ред. Ветлугиной Н. А. М., 1990.
- Соболева Г. Н. и др. Музыкально-ритмические упражнения в детском саду. М., 2001.
- Суворова Т. И. Танцевальная ритмика. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. СПб., 2003-2007.

- Тарасова К. В. Онтогенез музыкальных способностей. М., Просв., 2001.
- Теплов Б. В. Структура музыкальных способностей. Избранные труды. Т.1. М., 2000.
- Буцинская П.П.Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада /П.П. Буцинская, В.И. Ванюкова, Г.П. Лескова.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение, 1990-175с,
- Полтавцева Н.В.Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. / Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова.-М.: Просвещение,2005.-217с.
- Муллаева Н.Б.Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно- методическое пособие- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005-160с., ил.
- Давыдова М.А.Спортивные мероприятия для дошкольников, 4-7 лет – М.: ВАКО, 2007. -304 с (Дошкольники, учим, развиваем, воспитываем)
- Казина О.Б.Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы./О.Б. Казина: худож. Е.А.Афоничева, В.И.Куров – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008-144.с.: ил.
- Бочарова Н.И.Физическая культура в ДОУ. Программно-методическое пособие- М.: центр педагогического образования, 2007.-178с.
- Потапчук А.А ., М.Д. Дидур.Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – Спб.: Речь, 2001,-166 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В.Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 1-Спб,2001, 69 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В .Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 2- Спб, 2001. 74с.
- Фомина А.И.
- Николаева Н.И.Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольно образовательных учреждений.- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.-96с.
- Иваницкий А.В, Матов В.В, Иванова О.А, Шарabanов И.Н.Ритмическая гимнастика - М.: Советский спорт 1989.- 79с., ил.

### **3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

#### **3.3.2.1. Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ

М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос луч-

ше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### *Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиковский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Воспитатели: Высоцкая Е.В., Матвеева А.А.

Музыкальный руководитель: Батманова Л.В.

### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать

также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим дня**  
**для детей старшей группы**  
**СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель**  
**на 2023-2024 учебный год**

Содержание	5-6 лет
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к занятиям Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) Игры	9.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз,

обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Учебный план занятий на учебный год в группе детей 5-6 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД <sup>8</sup>		В учебный год в содержании ОД (33 недели по календарю тематических недель)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная (грамота)	2	50	72	1800/30
	Коммуникативная (развитие речи)	1	25	36	900/15
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	36	900/15
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (математика)	1	25	36	900/15
	Познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим миром)	1	25	36	900/15
	Познавательно-исследовательская (ОБЖ/РНК)	1	25	36	900/15
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	1	25	36	900/15
	Изобразительная (лепка/аппликация)	1	25	36	900/15
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Конструирование	1	25	36	900/15
Физическое развитие	Двигательная	3	75	108	2700/45
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>375</b>	<b>540</b>	<b>13500/225</b>

## Расписание занятий старшая группа

<b>Старшая группа № 7 «Ягодка»</b> (комбинированной направленности)	<b>9.00-9.25</b> Познавательнo-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	<b>9.00 – 9.25</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)	<b>9.00 - 9.25</b> Коммуникативная деятельность (грамота)	<b>9.00 – 9.25</b> Познавательная исследовательская деятельность (математика)	<b>9.00 - 9.25</b> Коммуникативная деятельность (грамота)
	<b>10.15-10.40</b> Музыкальная деятельность	<b>10.20-10.45</b> Двигательная деятельность(занятия по физ. развитию)	<b>9.50-10.15</b> Музыкальная деятельность	<b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность(занятия по физ. развитию Воспитатель – улица	<b>10.00 – 10.25</b> Двигательная деятельность(занятия по физ. развитию)
	<b>16.00-16.25</b> Изобразительная деятельность (рисование)	<b>16.00 – 16.25</b> Конструирование	<b>16.00 – 16.25</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	<b>16.00-16.25</b> Восприятие художественной литературы и фольклора	<b>16.00-16.25</b> Познавательная исследовательская деятельность (ОБЖ)