

Структурное подразделение детский сад «Светлячок»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области

Принята  
на Педагогическом совете Учреждения  
Протокол № 1 от 29.08.23

Утверждена  
Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 4  
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель  
№ 128 - ОД от 29.08.23  
Т.Н. Соболева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

### **СТАРШАЯ ГРУППА № 5 «ТЮЛЬПАНЧИК»**

**(обучающиеся 5-6 лет)**

**на 2023 – 2024 годы**

#### **Воспитатели:**

Трегубова Татьяна Юрьевна

Матвеева Анна А.

п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель  
2023г

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	6
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)</b>	<b>10</b>
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>16</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2	Познавательное развитие	22
2.1.3	Речевое развитие	25
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5	Физическое развитие	40
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы</b>	<b>46</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	<b>50</b>
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>55</b>
<b>2.5</b>	<b>Организация коррекционно-развивающей работы</b>	<b>58</b>
<b>2.6</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	<b>65</b>
<b>2.7</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	<b>80</b>
<b>2.8</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	<b>83</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>88</b>
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>80</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>90</b>
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	<b>93</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	<b>99</b>
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	<b>100</b>

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Светлячок», утвержденной приказом по учреждению № 1 от 29.08.2023.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития де-

тей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Категория (Многодетная семья/ ОВЗ/ опекаемый)
1	Беридзе Моника		Жен		многодетная
2	Блохина Серафима		Жен		многодетная /ЗРР
3	Буров Володя		Муж		ЗРР
4	Василенко Лиза		Жен		
5	Васильева Ульяна		Жен		
6	Воеводина Полина		Жен		
7	Ворошилов Лука		Муж		многодетная
8	Глушко Максим		Муж		

9	Головина Варя		Жен		
10	Гордеев Богдан		Муж		
11	Денисов Никита		Муж		
12	Дудкина Маша		Жен		многодетная
13	Емельянцева Маргарита		Жен		
14	Закирова Ясмينا		Жен		многодетная
15	Иванченко Аня		Жен		
16	Кирыков Витя		Муж		многодетная
17	Козлов Егор		Муж		
18	Кузьева Азалия		Жен		
19	Куксов Егор		Муж		
20	Лизунов Женя		Муж		
21	Меликян Армен		Муж		
22	Мельникова Света		Жен		
23	Мясоедова Саша		Жен		опекаемый
24	Семенова Вероника		Жен		
25	Сирожидинов Тимур		Муж		многодетная
26	Титова Полина		Жен		
27	Трифонов Семен		Муж		
28	Торосян Нарек		Муж		
29	Чупахина Даша		Жен		
30	Шилягин Артем		Муж		
31	Хрущева Алена		Жен		

**Итого на 01.09.2023 г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 30 чел.

фактическая - 31 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 14 чел.

девочек - 17 чел.

**Распределение по группам здоровья:**

1 группа - 22 чел. ( 68,2 %)

2 группа - 9 чел. ( 31,8 %)

3 группа - чел. ( %)

## Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
<b>1</b>	<b>Списочный состав обучающихся</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	
<b>2</b>	<b>Количество семей:</b>			
	имеющих 1 ребенка	<b>3</b>	<b>9,3</b>	
	имеющих 2 детей	<b>21</b>	<b>65,1</b>	
	имеющих 3 детей	<b>7</b>	<b>25,6</b>	
<b>3</b>	<b>Социальная структура семей:</b>			
	полных семей	<b>28</b>	<b>86,8</b>	
	неполных семей	<b>3</b>	<b>13,2</b>	
<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>			
	среднее общее образование	<b>11</b>	<b>34,1</b>	
	среднее профессиональное образование	<b>14</b>	<b>43,4</b>	
	высшее профессиональное образование	<b>32</b>	<b>99,2</b>	

### Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (для организации коррекционно-развивающей работы)

№ п/п	Целевая группа	Фамилия, имя обучающегося	Другое
<b>1</b>	<b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>		
<b>2</b>	<b>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:</b>		
2.1	обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети)		
2.2	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	1. Блохина Се- рафима 2. Буров Вла- димир 3. Василенко Ульяна 4. Голушко Максим	

		<p>5. Киряков Ви- тя</p> <p>6. Лизунов Же- ня</p> <p>7. Меликян Армен</p> <p>8. Мясоедова Саша</p> <p>9. Трифонов Семен</p>	
2.4	одаренные обучающиеся		
3	<b>Дети и (или) семьи, находящие- ся в трудной жизненной ситуа- ции, признанные таковыми в нормативно установленном по- рядке</b>		
4	<b>Дети и (или) семьи, находящие- ся в социально опасном поло- жении (безнадзорные, беспри- зорные, склонные к бродяжни- честву), признанные таковыми в нормативно установленном порядке</b>		
5	<b>Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выра- женных факторов риска нега- тивных проявлений (импуль- сивность, агрессивность, неус- тойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, за- вышенный уровень притяза- ний)</b>		

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенно-

стей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Комплексная педагогическая диагностика проводится в течение двух недель в сентябре и мае (параллельно с образовательной работой) как форма оценивания результатов освоения ООП ДО.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В качестве показателей оценки индивидуального развития детей СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка были выбраны показатели, предложенные в журналах диагностики педагогического процесса в разных возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО:

- Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста и детей 2-3-го года жизни / авт.- сост. Печора К.Л., Пантюхиной Г.В. – Сфера, 2014;

- Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации / авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.;

- Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации / авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.;
- Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации / авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.;
- Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации/ авт.- сост. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

## Старшая группа (5-6 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### ✓ Дошкольник входит в мир социальных отношений

- ✓ Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям
- ✓ Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
- ✓ Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается
- ✓ Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества
- ✓ Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль
- ✓ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- ✓ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- ✓ В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- ✓ Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- ✓ Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

#### Развиваем ценностное отношение к труду

- ✓ Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы
- ✓ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- ✓ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- ✓ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- ✓ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- ✓ Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе
- ✓ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- ✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

- ✓ Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии
- ✓ Знает столицу России. может назвать некоторые достопримечательности родного го-

рода/ поселения

- ✓ Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека
- ✓ Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета на плоскости)
- ✓ Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)
- ✓ Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)
- ✓ Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры
- ✓ Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением
- ✓ Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала - потом) называет времена года, части суток, дни недели
- ✓ Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- ✓ Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- ✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- ✓ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- ✓ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- ✓ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- ✓ Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- ✓ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- ✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- ✓ Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- ✓ Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение
- ✓ Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения
- ✓ Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.
- ✓ Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/ несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.
- ✓ Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- ✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- ✓ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- ✓ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

- ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ✓ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- ✓ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- ✓ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- ✓ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- ✓ Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Изобразительное искусство***

##### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

- ✓ Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
- ✓ Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания
- ✓ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народного прикладного творчества
- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### ***Художественная литература***

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- ✓ Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- ✓ Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- ✓ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

#### ***Музыка***

- ✓ Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании муз.

произведений

- ✓ Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)
- ✓ Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента
- ✓ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ✓ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- ✓ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ✓ Активен в театрализации.
- ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- ✓ Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня
- ✓ Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности
- ✓ Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике
- ✓ Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку
- ✓ Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне
- ✓ Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч
- ✓ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- ✓ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- ✓ В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- ✓ Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- ✓ Имеет представления о некоторых видах спорта.
- ✓ Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- ✓ Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- ✓ Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- ✓ Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- ✓ Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).
- ✓

По итогам мониторинга на каждого воспитанника составляется **карта индивидуального образовательного маршрута**, где определяются цели и задачи образовательной работы по формированию тех интегративных качеств личности, а также умений и навыков по тем разделам ООП ДОУ, по которым были выявлены наиболее низкие показатели.

По запросам участников образовательного процесса используется:

- диагностика уровня речевого развития детей 3-7 лет, которая проводится учителем-логопедом с использованием следующих методик:

- Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – СПб.: издательство «Сайма», 1993.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003.
- Логопедическое обследование ребенка (автор-составитель С.Е. Большакова) – М.: А.П.О., 1995.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

- психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которая проводится педагогом-психологом с использованием методик, рекомендованных для работы с детьми дошкольного возраста:

- Венгер Л.А. Психолог в дошкольном учреждении. – М.: издательство «Гном и Д», 2002.

Венгер Л.А. Методика диагностики интеллектуального развития. – М.: 1999. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 1998.

- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, 1995.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей,

младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч.

цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,

активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов по-

знавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие по-

требностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать ком-

муникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество

их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к само-

стоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, уме-

ние различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### *5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### *б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт,

П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей

умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элемен-

тами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## *2) Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами

предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в

повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.1.5. Физическое развитие**

### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на

носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий регио-

на.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся

оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **Организация культурных практик**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и дея-

тельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

### Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.*

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

### **Задачи КРР:**

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### Организация коррекционно-развивающей работы

*КРР с обучающимися целевых групп организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

*КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.*

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.).

### **Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР**

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

### ***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

### ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся

ся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

### **Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся**

#### ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением***

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***Направленность КРР с одаренными обучающимися***

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности***

***с пониманием государственного языка Российской Федерации***

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***Направленность КРР с детьми «группы риска»***

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:*

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***Направленность КРР с обучающимися,  
имеющими девиации развития и поведения***

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы СП ДС Светлячок ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка

### **Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двига-

			тельной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

#### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## ***2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## ***3. Социальное воспитание***

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### ***4. Познавательное воспитание***

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

## **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### *Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы (указать наименование ДОО).

### Календарный план воспитательной работы СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования, конкурсное движение</b>			
Выставка фотоколлажей от групп «Наши отцы- молодцы!»	3 – 7 лет	13 октября	воспитатели
Конкурс чтецов «Моя Родина - Россия» ко Дню народного единства	3 – 7 лет	1-3 ноября	логопеды, воспитатели
Выставка - конкурс семейных поделок «Новогодняя сказка»	2–7 лет	11-29 декабря	воспитатели
Выставка – конкурс детских рисункови фото - «Наши защитники», презентация коллекции поделок «Военная техника»	2–7 лет	12 - 23 февраля	воспитатели
Конкурс «Самая лучшая мама на свете». Выставка совместного творчества детей и родителей к 8 марта	2–7 лет	26 февраля – 8 Марта	воспитатели
Презентация коллекции поделок «Космонавты», «Космос, звёзды и другие планеты».	5–7 лет	15 -22 апреля	воспитатели
Конкурс поделок, рисунков «Этот день победы	3–7 лет	24 Апреля-9 мая	воспитатели
Конкурс рисунков на асфальте - День защиты детей.	3–7 лет	3 июня	воспитатели
Выставка к Дню Семьи: фотогазета «моя семья», «увлечения и традиции семьи», рисунков, генеалогических древ	4–7 лет	1 - 8 Июля	воспитатели
<b>Модуль 2. Праздники и досуги, фольклорные развлечения.</b>			
Досуг «День знаний»	3–7 лет	1 сентября	Музыкальные руководители,

День распространения грамотности «Незнайка в гостях у ребят» Развлечение Игры- загадки, стихи	4-7 лет	8 сентября	Музруководит ели Воспитатели
Поздравительный концерт воспитанни- ков к Дню работников дошкольного об- разования	3-7 лет	27 сентября	Музруководит ели, воспитатели
Концерт для бабушек и дедушек к Дню пожилого человека	3-7 лет	2 октября	Муз руководители, воспитатели
«Международный день музыки» - музы- кальное развлечение	5-7 лет	29 сентября	Музыкальный руководитель, Инструктор по физиче- ской культуре
Физкультурно- спортивный досуг «Наши отцы- мо- лодцы!» посвященный Дню Отца	2– 7 лет	13 октября	Инструктор по физкультуре, воспитатели
Праздник «День народного единства»	5-7 лет	3 Ноября	Музыкальные руководители, Воспитатели, физрук
День матери музыкально- литературная программа	2-7 лет	24 ноября	Инструктор по физкультуре, Музыкальные руководители воспитатели
«Слава защитникам Отечества» Спортивно-развлекательная программа «А ну-ка, папы!». Презентация коллекции поделок «Военная техника»	2– 7 лет	20-22 Февраля	Инструктор по физкультуре воспитатели
Утренники посвященные 8 марта Мамин праздник Праздник для мам, бабушек	2– 7 лет	6-7 марта	Музыкальные руководители Воспитатели
Неделя сказок (драматизации в каждой группе) К Всемирному дню театра	2– 7 лет	25 – 29 марта	Музыкальные руководители Воспитатели
Фольклорное развлечение «Весна-красна»	2– 5 лет	18-22 апреля	Музыкальные руководители Воспитатели
Физкультурное развлечение «В космос скоро полетим»	5–7 лет	10-12 апреля	Инструктор по физкультуре воспитатели
День Победы Парад Музыкально-литературная компози- ция «Листая страницы истории».	5-7 лет	8 мая	Музыкальные руководители Воспитатели

День защиты детей Музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	2– 7 лет	3 Июня	Инструктор по физкультуре воспитатели
День родного языка Развлечение	5-6 лет	6 июня	воспитатели
Праздник День России.	5–7 лет	11 июня	Инструктор по физкультуре, Музыкальные руководители, воспитатели.
День памяти и скорби Стихи, Флешмоб с Птицами, свечами – минута молчания	5-7 лет	22 июня	Инструктор по физкультуре, Музыкальные руководители, воспитатели
День семьи. Развлечение - «Мама, папа, я — дружная семья». - игровая программа	6-7 лет	5 июля	воспитатели
Игровая программа «Ромашковые поля» Флешмоб «Ромашка на счастье»	2-7 лет	5 июля	воспитатели
День физкультурника «ФизкультУРА» эстафеты на ловкость и скорость.	4-7 лет	12 августа	воспитатели
День физкультурника Подвижные игры	2-4 лет	12 августа	воспитатели
Флешмоб День государственного флага России Красные, синие, белые шары Стихи, танец, беседа	3-7 лет	22 августа	Воспитатели
День государственного флага Российской Федерации Познавательная-игровая программа Подвижные игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?»	5-7 лет	22 августа	Воспитатели
<b>Модуль 3. Акции</b>			
«День дошкольного работника» выставка детских открыток для дошкольных работников	3-7 лет	27 сентября	воспитатели

«День отца в России» - создание видео поздравления, в стихах от детей.	3-7 лет	Начало октября	воспитатели
Социальная акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»	5 – 7 лет	3 октября	Старший воспитатель, муз.рук., воспитатели
«Международный день пожилых людей» - выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»	5-7 лет	3 октября	воспитатели
«День матери в России» создание видео поздравления, в стихах от детей. (выставка детских рисунков)	3-7 лет	25 Ноября	воспитатели
Акция «Подарки папам»	2-7 лет	20-22 февраля	воспитатели
Акция «Подарки мамам»	2-7 лет	6-7 марта	воспитатели
Возложение цветов к обелиску Славы К Дню Победы	5-7 лет	8 мая	Воспитатели
Патриотическая акция к 9Мая «Окна Победы»	4-7 лет,	3- 6 Мая	воспитатели
Патриотическая акция «Читаем детям о войне»	5 – 7 лет	3-8 Мая	воспитатели
Акция Нет войне – флешмоб	5-7 лет	22 июня	воспитатели
Акция Подарок семье К Дню семьи, любви и верности творческая мастерская акция - «Ромашка на счастье».	2-7 лет	5 июля	воспитатели
<b>Модуль № 4 Познавательный</b>			

Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о России. Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	4-7 лет	1-3 ноября	воспитатели
Беседы: «Защита и спасение животных», «4 октября – Всемирный день защиты животных. История. значение», «Знакомство с Красной книгой». Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах. Решение проблемной ситуации «Если все животные исчезнут...» Виртуальные экскурсии: «В лес к Лесовику», «Африка». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Детки в клетке», стихов о животных, занесенных в Красную книгу.	4-7 лет	4 октября	воспитатели
Тематическое занятие и просмотр презентаций к Дню учителя	6-7 лет	5 октября	воспитатели
Викторина «Папины профессии» Беседа о празднике «День отца» Просмотр презентации о празднике	4-7 лет	20 октября	воспитатели
Беседы к Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Просмотр презентаций по теме	6-7 лет	8 ноября	воспитатели
Тематические занятия, беседы в группах к Дню матери, чтение художественной литературы, просмотр презентации	2-7 лет	24 ноября	воспитатели
День государственного герба в России Проект Герб нашей страны	6-7 лет	30 ноября	воспитатели
Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» К международному дню инвалидов	4-7 лет	1 -2 декабря	воспитатели

День неизвестного солдата показ презентации	6-7 лет	1 декабря	воспитатели
Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков. День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет	5 декабря.	воспитатели
Тематические занятия - День художника - изобразительная деятельность, ознакомление с творчеством известных художников- детских иллюстраторов и пейзажистов	3-7 лет	8 декабря	воспитатели
Тематические занятия «День героев России» Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	5-7 лет	8 декабря	воспитатели
«День конституции» презентация, «Главная книга страны» НОД	6-7 лет	12 декабря	воспитатели
Тематические занятия День освобождения Ленинграда от фашистской блокады презентации Беседа с презентацией «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда»	5-7 лет	26 января	воспитатели
Тематические занятия памяти Сталинградской битвы Презентации, беседы	5-7 лет	2 февраля	воспитатели
Тематические занятия День Российской науки Экспериментирование, опыты	2-7 лет	8 февраля	воспитатели
Тематические беседы о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	6-7 лет	15 февраля	воспитатели
Беседы День родного языка	6-7 лет	21 февраля	воспитатели
День защитника отечества Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники нарушители», «Ловкие и сме-	4-7 лет	22 февраля	воспитатели

лыеморяки»			
День воссоединения России и Крыма Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	5-7 лет	17 марта	воспитатели
Экскурсия к памятнику семьи Володичкиных,	5-7 лет	6 май	Музыкальные руководители Воспитатели
Экскурсия в музей боевой Славы	6-7 лет	7 май	Воспитатели
Тематические занятия День славянской письменности и культуры Мир книги Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	5-7 лет	24 мая	воспитатели
Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»	5-7 лет	22 июня	воспитатели
Беседы «Моя семья» к Дню семьи. Любви и верности интерактивная игра «Мамины и папины помощники»,	2-7 лет	5 июля	воспитатели
День российского кино Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай нового героя» и «Эмоции героя». Встреча с героями фильмов и мультфильмов. Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	4-7 лет	27 августа	Воспитатели

## 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

### Календарно-тематическое планирование по лексическим темам СП ДС Светлячок ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1 неделя	«Раз, два, три, четыре, пять- собрались мы поиграть.»  Игрушки.	Познакомить детей с филимоновской и дымковской игрушками, как с яркими представительницами традиционного народного искусства нашей родины.  Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.
	2-3 неделя	«Листопад, листопад-лес осенний конопат».  Приметы осени, деревья, ягоды, грибы.	Учить видеть красоту природы своего поселка осенью.
	4 неделя	«В детский сад я хожу и со всеми там дружу».  Детский сад, профессии в детском саду.  День дошкольного работника	Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; учить детей запоминать дорогу в детский сад, называть его адрес. Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
Октябрь	1 неделя	«Антошка, Антошка, пойдем копать картошку».  Овощи.  День пожилого человека-	Познакомить детей с разнообразием овощных культур, которые растут у нас в поселке.   Подарки для бабушек и дедушек.
	2 неделя	«По малинку в сад пойдем».  Фрукты.	Познакомить детей с разнообразием фруктовых и ягодных культур, которые растут в нашем поселке.
	3 неделя	«Как Маша на прогулку собиралась».  Одежда.  День отца в России	Познакомить детей с национальным русским костюмом.  Профессии мужские
	4 неделя	«Туфли и сапожки для сороконожки».  Обувь. Головные уборы	Познакомить детей с национальной русской обувью - лапти и валенки, и с головными уборами
Ноябрь	1 неделя	День народного единства	Воспитывать чувство гордости за страну, воспитывать

		Мы-дружные ребята	чувства единства и
	2 неделя	«В гости к Федоре». Посуда.	Познакомить детей с хохломской росписью, гжелью, их историей, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы посуды, расписанные этими росписями.
	3 неделя	«В стране Вкуснотеево». Продукты. Здоровое Питание.	Познакомить детей с предприятиями, изготавливающими продукты в нашем поселке: хлебопекарня, грибная ферма, Балтика.
	4 неделя	«День матери» Моя семья	Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Прививать любовь к своему дому; желание поддерживать в нем порядок; помогать взрослым членам семьи. Учить детей внимательнее относиться к событиям в доме, интересоваться делами, традициями семьи.
	5 неделя	«На ферме» Домашние животные. Домашние птицы	Знакомить детей с животными, которых держат люди в нашем поселке, прививать бережное, заботливое отношение. Знакомить детей с домашними птицами нашего поселка.
Декабрь	1 неделя	«На лесной опушке показались чьи-то ушки». Дикие животные наших лесов.	Знакомить детей с животным миром нашего поселка, прививать бережное, заботливое отношение к животному миру
	2 неделя	«У леса на опушке жила Зима в избушке». Зима, зимние забавы.	Учить видеть красоту природы нашего поселка зимой.
	3 неделя - 4 неделя	«Снеговик, морковный нос, елку нам домой принес». Новый год.	Продолжать знакомить детей с главными праздниками нашей страны.
Январь	2 неделя	«Коляда пришла, Рождество принесла». Рождество, святки.	Формировать представления детей о праздниках на Руси. Рассказ об обычаях колядования.  Разучивание песенок-колядок.
	3 неделя	«В стране Чистюль» Части тела, гигиена, ОБЖ.	Формировать представления о строении человека, о здоровом образе жизни, безопасности, гигиене тела
	4 неделя	«Дом, в котором мы живем» Дом, мебель.	Учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В поселке – мало многоэтажных домов, мало улиц, мало транспорта. Познакомить с особенностями труда людей в городе и поселке.
	5 неделя	«Покормите птиц зимой»  Зимующие птицы	Знакомить детей с зимующими птицами нашего края; прививать бережное отношение к птицам, учить заботиться о них.
Февраль	1 неделя	«Мы едем, едем, едем»  «Наш друг светофор»	Дать представление о транспорте поселка; учить детей правилам дорожного движения, правилам поведения в транспорте.

	2-3 неделя	«Аты-баты, шли солдаты» Наша Армия, 23 февраля, мужские профессии.	Вызвать желание детей подражать воинам, героям своего Отечества, быть мужественными, смелыми.
	4 неделя	«Звонкие капли весною зазвенели». Весна.	Учить видеть красоту природу нашего поселка весной.
Март	1 неделя	«Мамы всякие важны, мамы всякие нужны» Мамин праздник, женские профессии.	Учить детей внимательней относиться к своей маме, уважать ее труд, помогать по дому. Продолжать знакомить детей с праздниками нашей страны; воспитывать любовь и уважение к женщине.
	2 неделя	«Широкая Масленица» Проводы зимы, обобщение.	Учить видеть красоту природу нашего поселка весной. Формировать представления детей о праздниках на Руси. Знакомство с масленичной неделей. Разучивание песен, потешек, закличек.
	3 неделя	«Возвращаются скворцы, наши старые жильцы». Перелетные птицы. Весна	Знакомить детей с перелетными птицами нашего края; прививать бережное отношение к птицам, учить заботиться о них.
	4 неделя	Всемирный день театра По дорогам русских народных сказок	Знакомить с русскими народными сказками, развивать коммуникативные и творческие способности через элементы драматизации
Апрель	1 неделя	«Вокруг света за пять дней». Животные жарких и холодных стран.	Знакомить с животными жарких и холодных стран.
	2 неделя	Космос	Формировать представления о солнечной системе, знакомить с профессией космонавта, первым космонавтом.
	3 неделя	«Пчелка Майя и ее друзья» Насекомые	Знакомить с многообразием насекомых, встречающихся в нашем поселке.
	4 неделя	Земля – наш дом родной Водные ресурсы, рыбы, экология Живая планета	Знакомить с основными принципами экологии, с разнообразием водного мира
Май	1 неделя -	«Надевают наши деды боевые ордена» День Победы	Воспитывать патриотические чувства; побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших солдат.
	2 неделя	«С чего начинается Родина»	Познакомить детей с историей возникновения поселка, его названия, вызвать интерес к своему селу; прививать

		Моя улица, мой поселок, моя Родина.	чувство гордости за него. Познакомить с названиями улиц в поселке.
	3 неделя	Неделя детской книги День славянской письменности и культуры	Познакомить с возникновением письменности, Познакомить с миром книг Писатели детям В гостях у книги
	4 неделя	«Весенний день год кормит» Труд людей весной, хлеб, скоро лето.	Познакомить детей с праздником Весны и труда; воспитывать уважение к труду. Познакомить детей с профессией– хлебороб. Воспитывать уважение к профессии, бережное отношение к хлебу.
Сентябрь	1 неделя	«Раз, два, три, четыре, пять- собрались мы поиграть.» Игрушки.	Познакомить детей с филимоновской и дымковской игрушками, как с яркими представительницами традиционного народного искусства нашей родины. Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.
	2-3 неделя	«Листопад, листопад-лес осенний конопат». Приметы осени, деревья, ягоды, грибы.	Учить видеть красоту природы своего поселка осенью.
	4 неделя	«В детский сад я хожу и со всеми там дружу». Детский сад, профессии в детском саду. День дошкольного работника	Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; учить детей запоминать дорогу в детский сад, называть его адрес. Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
Октябрь	1 неделя	«Антошка, Антошка, пойдем копать картошку». Овощи. День пожилого человека-	Познакомить детей с разнообразием овощных культур, которые растут у нас в поселке. Подарки для бабушек и дедушек.
	2 неделя	«По малинку в сад пойдем». Фрукты.	Познакомить детей с разнообразием фруктовых и ягодных культур, которые растут в нашем поселке.
	3 неделя	«Как Маша на прогулку собиралась». Одежда. День отца в России	Познакомить детей с национальным русским костюмом. Профессии мужские
	4 неделя	«Тупли и сапожки для сороконожки».	Познакомить детей с национальной русской обувью - лапти и валенки, и с головными уборами

		Обувь. Головные уборы	
Ноябрь	1 неделя	День народного единства Мы-дружные ребята	Воспитывать чувство гордости за страну, воспитывать чувства единства и
	2 неделя	«В гости к Федоре». Посуда.	Познакомить детей с хохломской росписью, гжелью, их историей, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы посуды, расписанные этими росписями.
	3 неделя	«В стране Вкуснотеево». Продукты. Здоровое Питание.	Познакомить детей с предприятиями, изготавливающими продукты в нашем поселке: хлебопекарня, грибная ферма, Балтика.
	4 неделя	«День матери» Моя семья	Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Прививать любовь к своему дому; желание поддерживать в нем порядок; помогать взрослым членам семьи. Учить детей внимательнее относиться к событиям в доме, интересоваться делами, традициями семьи.
	5 неделя	«На ферме» Домашние животные. Домашние птицы	Знакомить детей с животными, которых держат люди в нашем поселке, прививать бережное, заботливое отношение. Знакомить детей с домашними птицами нашего поселка.
Декабрь	1 неделя	«На лесной опушке показались чьи-то ушки». Дикие животные наших лесов.	Знакомить детей с животным миром нашего поселка, прививать бережное, заботливое отношение к животному миру
	2 неделя	«У леса на опушке жила Зима в избушке». Зима, зимние забавы.	Учить видеть красоту природы нашего поселка зимой.
	3 неделя - 4 неделя	«Снеговик, морковный нос, елку нам домой принес». Новый год.	Продолжать знакомить детей с главными праздниками нашей страны.
Январь	2 неделя	«Коляда пришла, Рождество принесла». Рождество, святки.	Формировать представления детей о праздниках на Руси. Рассказ об обычаях колядования.  Разучивание песенок-колядок.
	3 неделя	«В стране Чистюль» Части тела, гигиена, ОБЖ.	Формировать представления о строении человека, о здоровом образе жизни, безопасности, гигиене тела
	4 неделя	«Дом, в котором мы живем» Дом, мебель.	Учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В поселке – мало многоэтажных домов, мало улиц, мало транспорта. Познакомить с особенностями труда людей в городе и поселке.
Февраль	1 неделя	«Покормите птиц зимой»  Зимующие птицы,	Знакомить детей с зимующими птицами нашего края; прививать бережное отношение к птицам, учить заботиться о них.

	2 неделя	«Мы едем, едем, едем» «Наш друг светофор» Транспорт, профессии на транспорте, ПДД	Дать представление о транспорте поселка ; учить детей правилам дорожного движения, правилам поведения в транспорте.
	3 неделя	«Аты-баты, шли солдаты» Наша Армия, 23 февраля, мужские профессии.	Вызвать желание детей подражать воинам, героям своего Отечества, быть мужественными, смелыми.
	4 неделя	«Широкая Масленица» Проводы зимы, обобщение.	Формировать представления детей о праздниках на Руси. Знакомство с масленичной неделей. Разучивание песен, потешек, закличек.
Март	1 неделя	«Мамы всякие важны, мамы всякие нужны» Мамин праздник, женские профессии.	Учить детей внимательней относиться к своей маме, уважать ее труд, помогать по дому. Продолжать знакомить детей с праздниками нашей страны; воспитывать любовь и уважение к женщине.
	2 неделя	«Звонкие капли весною зазвенели». Весна.	Учить видеть красоту природу нашего поселка весной.
	3 неделя	«Возвращаются скворцы, наши старые жильцы». Перелетные птицы. Весна	Знакомить детей с перелетными птицами нашего края; прививать бережное отношение к птицам, учить заботиться о них.
	4 неделя	Всемирный день театра По дорогам русских народных сказок	Знакомить с русскими народными сказками, развивать коммуникативные и творческие способности через элементы драматизации
Апрель	1 неделя	«Вокруг света за пять дней». Животные жарких и холодных стран.	Знакомить с животными жарких и холодных стран.
	2 неделя	Космос	Формировать представления о солнечной системе, знакомить с профессией космонавта, первым космонавтом.
	3 неделя	«Пчелка Майя и ее друзья» Насекомые	Знакомить с многообразием насекомых, встречающихся в нашем поселке.
	4 неделя	Земля – наш дом родной Водные ресурсы, рыбы, экология Живая планета	Знакомить с основными принципами экологии, с разнообразием водного мира

Май	1 неделя -	«Надевают наши деды боевые ордена» День Победы	Воспитывать патриотические чувства; побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших солдат.
	2 неделя	«С чего начинается Родина» Моя улица, мой поселок, моя Родина.	Познакомить детей с историей возникновения поселка, его названия, вызвать интерес к своему селу; прививать чувство гордости за него. Познакомить с названиями улиц в поселке.
	3 неделя	Неделя детской книги День славянской письменности и культуры	Познакомить с возникновением письменности, Познакомить с миром книг Писатели детям В гостях у книги
	4 неделя	«Весенний день год кормит» Труд людей весной, хлеб, скоро лето.	Познакомить детей с праздником Весны и труда; воспитывать уважение к труду. Познакомить детей с профессией– хлебороб. Воспитывать уважение к профессии, бережное отношение к хлебу.

Диагностику развития детей по Верещагиной проводим параллельно образовательному процессу - 2 недели в сентябре и 2 недели в мае.

### Планирование по реализации части парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Ситуация месяца	Тема по программе		Конспекты
	Старшая группа	Подготовительная группа	
<b>Сентябрь</b> «Мой дом – детский сад»	«Технические профессии» «Кто такие инженеры?» «Инженерная книга» «Рисуем схему»	«Зачем нужны механики?» «Зачем нужны инженеры» «Инженерная книга» «Какие бывают схемы»	Самостоятельно
<b>Октябрь</b> «Мой город»	«Домики для Лисы и зайца» - одноэтажные дома. «Теремок» - многоэтажные дома. Проектирование(чертеж). «Моя улица» (многоэтажные и одноэтажные дома). «Город Лего» - коллективная работа	«Одноэтажные дома» «Многоэтажные дома» «Улица» (Одноэтажные и многоэтажные дома) «Город» - коллективная работа	Выпуск 2, стр. 76 Выпуск 2, стр. 68 Выпуск 3, стр. 74
<b>Ноябрь</b> «Я житель земного шара»	«Корабли» «Машины» «Мосты»	«Корабли» «Машины» «Мосты»	Выпуск 1, стр.15 Выпуск 2, стр. 3, Выпуск 2, стр. 56
<b>Декабрь</b> «Рождественский подарок»	«Термосумка» «Туфельки для Золушки» - проектирование обуви «Часы» - работа с механизмами «За окном» - Фребель	«Фабрика по изготовлению мороженого» - проектирование «Тапочки» проектирование обуви «Часы» - работа с механизмами «За окном» - Фребель	Выпуск 1, стр. 5. Выпуск 3, стр. 87 Выпуск 1, стр. 46 Выпуск 1, стр. 21 По методичке
<b>Январь</b> «Моя семья»	«Микроволновка» «Орудия лова» «Автосервис»	«Трубопровод» «Микроволновка» «Фабрика изготовления мыла»	Выпуск 2, стр 3, 71 Выпуск 2, стр 33, 3 Выпуск 2, стр. 59, 102

<b>Февраль</b> «Мальчики и девочки»	«Насос» - бросовый материал «Шляпки для бала» - моделирование одежды	«Настольная лампа» - бросовый материал «Шляпки для бала» - моделирование одежды	Выпуск 3 стр. 9, 38 Выпуск 1, стр. 41
<b>Март</b> «Космос»	«В космос с Фребелем» - квест «Космический корабль» - легио. «Фотоаппарат»	«В космос с Фребелем» квест «Космический шатл» - легио+бросовый материал «Космодром» - коллективная работа по проектированию	Квест самостоятельно (конспект есть) Выпуск 3, стр. 31 Выпуск 2, стр. 28
<b>Апрель</b> «День победы»	«Самолет» - военная техника «Танк» «Авианосец» «Бинокль» - бросовый материал	«Самолет» - военная техника «Авианосец» «Речной вокзал» - макет «Бинокль» - бросовый материал	Выпуск 2, стр. 16 Выпуск 2, стр. 14, 22 Выпуск 3, стр. 71 Выпуск 2, стр. 24
<b>Май</b> «Таинственный остров»	«Компас» «Пиратский корабль» «Речной порт» Квест по заданиям с набором «Дары Фребеля»	«Компас» «Пиратский корабль» Квест по заданиям с набором «Дары Фребеля»	Выпуск 1, стр. 23 Самостоятельная работа детей Выпуск 2, стр. 66 Квест самостоятельно по методичкам

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
2. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2000 г.
5. Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001

6. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», М., «Мозаика-синтез» 2009г.
7. Л. И. Пензулаева «Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.-М.: МО РФ, 1998
8. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г.
9. В.А Зибзеева «Организация режимных процессов в ДОУ»
10. Н.Н. Авдеева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста
11. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения
12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, 1998
13. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., 2011г.
14. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М., «ТЦ Сфера», 2005
15. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.
16. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс»,2009г
17. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
18. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-синтез»,2008г.
19. О.С. Ушакова Речевые игры и упражнения для дошкольников -М.: Просвещение, 1996.
20. Гербова В. В. «Развитие речи 2-6 лет», М, «Владос», 2003 г.
21. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2005
22. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе» М., «Мозаика –синтез» 2008г.
23. В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года В.В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет
24. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
25. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.
26. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
27. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999.
28. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. \_М.: Школа-Пресс, 1998
29. Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2010г.
30. Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2009г.
31. Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» старшей группа М., Скрипторий,2016 г.
32. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с», М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.
33. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2008 г.
34. Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М.,» Мозаика-синтез» 2009г.
35. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М. «ТЦ Сфера», 2008г.
36. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.
37. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г.

38. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г.

## Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Приложение №1

### Перспективный план в старшей группе по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) на 2023-2024 уч.год. по В.П. Новиковой

<b>Сентябрь</b>		
Дата	Тема/автор/страница	Программное содержание
	Счет до 5 11 стр	Упражнять в счете до 5; закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку». Игры: «собери в корзину», «Что, где?».
	Квадрат 14стр	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружочками, учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами «слева», «справа», «сверху», «внизу» Игры «Покажи столько же».
<b>октябрь</b>		
	Сравнение предметов по длине	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить сравнивать числа –путем наложения без счета, учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины предмета и его цвета. Игры: «Назови скорей», «Какой цифры не стало», «Соберем букет».
	Четырехугольник	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь». Игры «Где правая, где левая», «Отгадай что мы делаем?», «Отгадай где?»
	Число и цифра 6	Познакомить с образованием числа 6; учить находить в окружении предметы четырехугольной формы, учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положение предмета: «рядом», «сбоку». Игры «Не ошибись», «Кто больше назовет».
	Составление предмета из треугольников	Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление «слева», «справа», «вверх», «вниз», упражнять в счете в пределах 6, развивать воображение.
<b>ноябрь</b>		
	Трапеция, ромб	Учить классифицировать фигуры по разным признакам, познакомить с трапецией и ромбом, упражнять в счете в пределах 6, учить определять длину предмета на глаз. Игры «Что изменилось»

	Число и цифра 7	Познакомить с образованием числа 7, учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости. Игры: «Что, где?», «Назови фигуру».
	Геометрические фигуры	Упражнять в счете в пределах 7, учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Игры: «Кто больше назовет, кто больше принесёт»
	Число и цифра 8	Познакомить с образованием числа 8, учить считать в пределах 8, соотносить цифру с числом, закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь» Игры: «какой цифры не стало?», «Кто быстрее?»
<b>декабрь</b>		
	Измерение протяженности	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек. Игры: «Какая команда быстрее соберется», «чего не стало»
	Далеко-близко	Учить делить квадрат на 4 части, путем складывания его по диагонали, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о расстоянии «далеко, «близко». Игры: «Не ошибись», «Что ближе?»
	Измерение сыпучих веществ	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения (длиннее-короче, равные по длине) ориентироваться в пространстве, развивать воображение. Игры: «Найди пару»
	Число и цифра 9	Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9, упражнять в счете в пределах 9, учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять результат словами «толще-тоньше», равные по толщине. Игры «Отгадай сколько шагов».
<b>январь</b>		
	Деление целого на равные части	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая, одна четвертая, половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, а целое больше части. Игры: «найди свой домик».
	Измерение протяженности	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление.
	Календарь	Познакомить с календарем, рассказать о разных видах календарей, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю, упражнять в счете в пределах 9, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. Игры: «Найди фигуру».
<b>февраль</b>		
	Неделя	Познакомить с названиями дней недели, закреплять знание названий частей суток, измерение предмета, умения показать часть, целое.
	Измерение сыпучих веществ	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 9; учить называть дни недели по порядку, формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. Игры: «Живая неделя», «Где больше?».
	Число и цифра	Познакомить с нулем, упражнять в счете, формировать пред-

	ра 0	ставление о возрасте, развивать умение находить соответствие цвета палочки с числовым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом. Игры: «Найди пару».
	Число и цифра 10	Познакомить с образованием числа 10, учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом, упражнять в обратном счете, учить составлять узор из геометрических фигур, развивать воображение
<b>Март</b>		
	Месяц	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием месяц, упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закреплять знание дней недели
	Измерение протяженности	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10, учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц, развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.
	Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя слова «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.
	Ориентировка по времени (месяц)	Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать результат сравнения, упражнять в назывании последовательности дней недели, познакомить с названием следующего месяца.
	Измерение жидкости	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур, учить увеличивать и уменьшать число на единицу. Игры: «Скажи наоборот», «Сделай узор».
<b>Апрель</b>		
	Геометрические фигуры	Закреплять умение сравнивать предмет по величине. Обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже», увеличивать и уменьшать число на единицу, конструировать фигуру из счетных палочек.
	Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы используя слова «сколько», «слева» и т.д., упражнять в счете в пределах 10, в назывании последовательности дней недели.
	Ориентировка в пространстве	Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: слева, справа, вверху, внизу, между, упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня и т.д.), учить употреблять слова «ближе», «дальше». Игры: «Птицы прилетели», «Добрось до меня».
	Измерение протяженности	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения.
<b>Май</b>		
	Геометрические фигуры	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам. Игра: «Кто больше назовёт»
	Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, упражнять в счете, учить называть «соседей» чисел. Игры: «Назови соседей», «Найди спрятанную игрушку»
	Измерение жидкости	Упражнять в сравнении объемов жидкости с помощью измерения; закреплять названия частей суток; продолжать учить и на-

		зывать геометрические фигуры. Игры «Отгадай предмет»
	Деление целого на части	Упражнять в делении квадрата на 4 части путем складывания по диагонали, учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве. Игра: «Да, нет».
	Повторение	Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной мерки, учить находить сходство и различие между предметами, упражнять в счете.

**Речевое развитие**  
(ознакомление с художественной литературой)

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	<b>1.Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц</b>	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: учить подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-170
	<b>2.Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»</b>	Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов.	С.179
	<b>3.Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»</b>	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его идею; закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; обогащать словарь детей новыми словами (ладья, берёзовая лычка).	С.182
	<b>4.Чтение рассказа Г.Скребицкого «Осень»</b>	Воспитывать у детей эмоционально-образное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синони-	С.185

		мов, антонимов.	
<b>Октябрь</b>	<b>1.Чтение норвежской народной сказки «Пирог»</b>	Учить детей находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев похожих сказок («Пирог» и «Колобок»); учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-189
	<b>2.Чтение главы из сказки А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».</b>	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.	С.193
	<b>3.Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>	Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; познакомить детей с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь); учить придумывать другое окончание сказки.	С.200
	<b>4.Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына»</b>	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	С.205
<b>Ноябрь</b>	<b>1.Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»</b>	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. Воспитывать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях, языке двух сказок.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-206
	<b>2.Чтение калмыцкой сказки «плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»</b>	Учить детей понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; воспитывать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	С.212  С.216

	<p><b>3.Чтение на-найской сказки «Айога»</b></p> <p><b>4.Чтение басни Л.Н.Толстого «Цапля, рыбы и рак»</b></p>	<p>Учить детей понимать и оценивать ха-рактер героев сказки; закреплять зна-ния о жанровых особенностях литера-турных произведений.</p>	
<b>Декабрь</b>	<p><b>1.Чтение чеш-ской сказки «Учёный пёс»</b></p> <p><b>2.Чтение рас-сказа Н.Носова «На горке»</b></p> <p><b>3.Чтение стихо-творения С.Михалкова «Дядя Стёпа»</b></p> <p><b>4.Чтение сказки Д.Родари «Ду-дочник и авто-мобилю»</b></p>	<p>Учить детей понимать и оценивать ха-рактер героев сказки; закреплять зна-ния о жанровых особенностях литера-турных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художе-ственных произведений, усваивать по-следовательность развития сюжета, замечать выразительно-образные сред-ства, помогающие раскрытию содер-жания; обогащать речь фразеологиз-мами; учить понимать переносное зна-чение некоторых словосочетаний, предложений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художе-ственных произведений, устанавли-вать взаимосвязь описанного с реаль-ностью; развивать способность заме-чать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.</p> <p>Учить детей понимать характеры ска-зочных героев, ситуации; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных со-чинениях.</p>	<p>Ноев ковчег: легенды, сказ-ки, стихи и рассказы о жи-вотных наро-дов и писате-лей мира:кН. Для воспит. Дет.сада-сост. Э.И.Иванова.- М.:Просвеще-ние, 1993 – с.164</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-218</p> <p>С.221</p> <p>С.226</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1.Чтение рус-ской народной сказки «Хав-рошечка»</b></p> <p><b>2.Литературная викторина «Наши любимы»</b></p>	<p>Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в ли-тературном произведении выразитель-но-изобразительных средств; обога-щать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их пере-носное значение.</p> <p>Систематизировать знания детей о ли-тературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; развивать умение вырази-</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-231</p> <p>С.235</p>

	<p><b>поэты». Чтение стихотворений А.Барто, С.Михалкова.</b></p> <p><b>3.Чтение сказки Ш.Перро «Фея»</b></p> <p><b>4.Чтение сказки Д.Родари «Волшебный барабан»</b></p>	<p>тельно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.</p> <p>Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.</p>	<p>C.238</p> <p>C.241</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1.Чтение швейцарской народной сказки «В орлином гнезде»</b></p> <p><b>2.Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»</b></p> <p><b>3.Чтение главы из сказки А.А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»</b></p> <p><b>4.Чтение словацкой сказки</b></p>	<p>Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.</p> <p>Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок).</p> <p>Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми героями; развивать у детей умение подбирать и употреблять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.</p> <p>Развивать у детей умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотно-</p>	<p>Ноев ковчег: легенды, сказки, стихи и рассказы о животных народов и писателей мира:кН. Для воспит. Дет.сада-сост. Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, 1993 – с.168</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-248</p> <p>C.252</p> <p>C.260</p>

	«У солнышка в гостях»	свить их с содержанием; учить подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.	
<b>Март</b>	<p><b>1.Чтение сказки братьев Grimm «Бременские музыканты»</b></p> <p><b>2.Чтение глав из сказочной повести Э.Б. Уайта «Малютка Стюарт»</b></p> <p><b>3.Чтение сказки Д.Биссета «Сказка про морского царя и китов»</b></p> <p><b>4.Чтение русской народной сказки «Серебряный колокольчик»</b></p>	<p>Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.</p> <p>Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, формировать образную речь.</p>	<p>Ноев ковчег: легенды, сказки, стихи и рассказы о животных народов и писателей мира:кН. Для воспит. Дет.сада-сост. Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, 1993 – с.178</p> <p>Ноев ковчег: легенды, сказки, стихи и рассказы о животных народов и писателей мира:кН. Для воспит. Дет.сада-сост. Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, 1993 – с.225-226</p> <p>Ноев ковчег: легенды, сказки, стихи и рассказы о животных народов и писателей мира:кН. Для воспит. Дет.сада-сост. Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, 1993 – с.253</p> <p>Русские народные сказки-сост. С.Кузьмин – Книжный дом,</p>

			2013 – с.128
<b>Апрель</b>	<p><b>1.Чтение сказки В.Бианки «Со-ва»</b></p> <p><b>2.Л.Толстой былль «Лев и собачка»</b></p> <p><b>3.Чтение рас-сказа А.Усачёва «Как Соня учи-лась читать»</b></p> <p><b>4. Чтение рас-сказа А.Усачёва «Здравствуйте, спасибо и до свидания!»</b></p>	<p>Развивать у детей умение эмоциональ-но воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.</p> <p>Развивать у детей умение эмоциональ-но воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художе-ственных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художе-ственных произведений. Учить быть вежливыми.</p>	<p>Хрестоматия для старшей группы 2014 – с.73</p> <p>Хрестоматия для старшей группы 2014 – с.196</p> <p>Сказки и рас-сказы о живот-ных: сборник В.Д.Берестов и др.,2012 – с.16</p> <p>Сказки и рас-сказы о живот-ных: сборник В.Д.Берестов и др.,2012 – с.62</p>
<b>Май</b>	<p><b>1.Чтение сказки Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал»</b></p> <p><b>2.Чтение сказки В.Медведева «Как воробьё-нок придумал голосами ме-няться и что из этого вышло»</b></p> <p><b>3. Чтение рас-сказа В.Осевой «Волшебное слово»</b></p> <p><b>4.Чтение рас-сказа В. Дра-гунского «Он живой и све-тится...»</b></p>	<p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, формировать образную речь.</p> <p>Развивать у детей умение эмоциональ-но воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.</p> <p>Развивать у детей умение эмоциональ-но воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художе-ственных произведений, развивать бережное отношение к природе и живот-ным.</p>	<p>Сказки и рас-сказы о живот-ных: сборник В.Д.Берестов и др.,2012 – с.26</p> <p>Сказки и рас-сказы о живот-ных: сборник В.Д.Берестов и др.,2012 – с.83</p> <p>Хрестоматия для старшей группы 2014 – с.206</p> <p>Хрестоматия для старшей группы 2014 – с.170</p>

Перспективный план по лепке/аппликации (художественно-эстетическому развитию) в старшей группе № 5 «Тюльпанчик» по Т.С. Комаровой, Г.С. Швайко, И.А. Лыкова

<b>Сентябрь</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема, автор, стра-ница</b>	<b>Программное содержание</b>
3 неделя	Аппликация/ «Ве-сёлые портреты»,	Учить создавать портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной

	И.А. Лыкова, стр. 20	вдвое. Развивать цветовое восприятие.
4 неделя	Лепка/ «Наши любимые игрушки», И.А Лыкова, стр. 24	Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Аппликация/ «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», Т.С. Комарова, стр.40	Продолжить отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
2 неделя	Лепка/ «Осенний натюрморт», И.А. Лыкова, стр. 42	Учить детей создавать объемные композиции из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения.
3 неделя	Аппликация/ «Осенние картины», И.А. Лыкова, стр. 58	Формировать умение детей создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить её красоту в флористических композициях.
4 неделя	Лепка/ «Красивые птички», Т.С. Комарова, стр.42	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	Аппликация/ «Золотые березы», И.А. Лыкова, стр. 70	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного гибкого ствола. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.
2 неделя	Лепка/ «Тарелка с узором», Г.С. Швайко, стр. 71	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности, тщательно заглаживать края и поверхность изделия, украшать край тарелки с помощью стеки, составлять узор из двух элементов по форме.
3 неделя	Аппликация с элементами рисования/ «Жила-была конфета», И.А. Лыкова, стр. 80	Обогатить содержание изобразительной деятельности, учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом, развивать композиционные умения.
4 неделя	Лепка/ «Собака со щенком», И.А. Лыкова, стр. 30	Формировать умение детей создавать несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	Аппликация/ «Наш любимый мишка и его друзья», Т.С. Комарова, стр. 45	Формировать умение детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
2 неделя	Лепка/ «Девочка в зимней шубе», Т.С. Комарова, стр. 67	Формировать умение детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные

		изображения.
3 неделя	Лепка/ «Снежный кролик», И.А Лыкова, стр.90	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение.
4 неделя	Аппликация/ «Новогодняя поздравительная открытка», Т.С. Комарова, стр. 68	Формировать умение детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
<b>Январь</b>		
2 неделя	Лепка/ «Наши гости на новогоднем празднике», Т.С. Комарова, стр. 75	Формировать умение детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.
3 неделя	Аппликация/ «Где-то на белом свете», И.А. Лыкова, стр. 112	Формировать умение детей инициировать поиск образительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации. Развивать чувство формы и композиции.
4 неделя	Лепка/ «Пернатые, мохнатые, колючие», И.А. Лыкова, стр.72	Формировать умение детей экспериментировать с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия частей тела птиц. Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Аппликация/ «Цветные ладошки», И.А. Лыкова, стр.26	Познакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать воображение.
2 неделя	Лепка/ «По замуслу», Т.С. Комарова, стр.87	Формировать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.
3 неделя	Аппликация/ «Галстук для папы», И.А. Лыкова, стр.140	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Объяснить особенности устных поздравлений, связанных с тем или иным событием.
4 неделя	Лепка/ «Крямнямчики», И.А. Лыкова, стр.146	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.
<b>Март</b>		
1 неделя	Аппликация/ «Весенний букет» И.А. Лыкова, стр. 148	Формировать умение детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приемы декорирования цветка. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.
2 неделя	Лепка/ «Солнышко покажись», И.А. Лыкова, стр. 150	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжить освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Раз-

		вивать чувство ритма и композиции.
3 неделя	Аппликация/ «Наш город», И.А. Лыкова, стр.32	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами.
4 неделя	Лепка/ «Птицы на кормушке», Т.С. Комарова, стр.92	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям: передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие птиц разных пород. Радоваться созданным изображениям.
<b>Апрель</b>		
1 неделя	Аппликация/ «Стайка дельфинов», И.А. Лыкова, стр.184	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
2 неделя	Лепка/ «Мы поедим, мы помчимся», И.А. Лыкова, стр.110	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству и коллективной работе.
3 неделя	Аппликация/ «Нарядные бабочки», И.А. Лыкова стр.204	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию, развивать чувство формы и ритма.
4 неделя	Лепка/ «Ваза для цветов», Г.С. Швайко, стр.76	Формировать умение детей лепить ленточным способом, формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия. Закреплять полученные приемы лепки.
<b>Май</b>		
1 неделя	Аппликация/ «Весенний ковер», Т.С. Комарова, стр.107	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.
2 неделя	Лепка/ «Мы на луг ходили-мы лужок лепили», И.А. Лыкова, стр. 202	Закреплять умение лепить по выбору луговые цветы, насекомых, передавая их характерные особенности. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
3 неделя	Педагогическая диагностика	
4 неделя		

Перспективный план по рисованию (художественно-эстетическому развитию) в старшей группе № 5 «Тюльпанчик» по Т.С. Комаровой, Г.С. Швайко, И.А. Лыкова

<b>Сентябрь</b>		
Дата	Тема, автор, страница	Программное содержание
3 неделя	«Знакомство с акварелью», Т.С. Комарова, стр. 36	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон, разбавляя краску водой. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивать каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту

		промывания кисти).
3 неделя	«Веселое лето», И.А Лыкова, стр. 22	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые движения, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Проводить к описанию изображений на рисунках.
4 неделя	«Деревья в нашем саду», И.А Лыкова, стр. 34	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива), цвета; развивать технические навыки рисования карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
4 неделя	«Чебурашка», Т.С. Комарова, стр. 39	Учить в рисунке передавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой непрерывным движением руки).
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	«Что созрело в огороде», Г.С. Швайко, стр.15	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка-равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.
1 неделя	«Загадки с грядки», И.А. Лыкова, стр. 46-47	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.
2 неделя	«Что созрело в саду», Г.С. Швайко, стр.16	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности фруктов; растущих в наших садах работать над композицией рисунка-равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.
2 неделя	«Яблоня с золотыми яблоками», Т.С. Комарова, стр. 39	Формировать умение детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набрать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Формировать умение красиво располагать изображения на листе бумаги.
3 неделя	«Девочка в нарядном платье», Т.С. Комарова, стр. 48	Формировать умение детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать формировать умение рисовать крупно,

		во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
3 неделя	«Фартук для дымковской куклы», Г.С Швайко, стр. 62	Формировать умение самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности, сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.
4 неделя	«Идёт дождь», Т.С. Комарова, стр. 43	Формировать умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка, формировать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (восковыми мелками)
4 неделя	«Чудесные превращения кляксы», И.А. Лыкова, стр.82	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (худ. и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений(клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	«Золотая осень», Г.С. Швайко, стр. 38	Формировать умение детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад. Продолжить формировать умение детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги. Формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях)
1 неделя	«Осенние листья», И.А. Лыкова, стр. 52	Формировать умение детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать ими на бумаге». Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, впечатления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.
2 неделя	«Роспись силуэтов гжельской посуды», Т.С. Комарова, стр. 108	Формировать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма.
2 неделя	«Кружка, украшенная цветочной гирляндой», Г.С. Швайко, стр. 124	Формировать умение детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести новый элемент в узор – цветок с узкими лепестками на круглом пятне; закреплять представления о цветосочетании городецкого узора.
3 неделя	«Узоры на кухонных досках», Г.С.	Расширять представления детей о том, что изделия можно украшать по-разному. Формировать умение выбирать для

	Швайко, стр.129	изображения один из предложенных вариантов композиции. Закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды. Познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками.
3 неделя	«Знакомство с натюрмортом», Г.С. Швайко, стр. 20	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов, формировать умение понимать красоту в сочетании форм и цвета.
4 неделя	«Усатый - полосатый», Т.С. Комарова, стр. 70	Формировать умение детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение.
4 неделя	«Козлики и бараны», Г.С. Швайко, стр. 55	Продолжать формировать умение детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных. Закреплять цветосочетание.
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	«Лисонька-кумушка и лисонька-голубушка», И.А. Лыкова, стр. 76	Формировать умение детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета. Развивать композиционные умения.
1 неделя	«Три медведя гуляют», Т.С. Комарова, стр. 92	Формировать умение детей воздавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования красками.
2 неделя	«Забавные рожицы», Г.С. Швайко, стр. 101	Развивать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц)
2 неделя	«Веселые колуны», Г.С. Швайко, стр.96	Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложные движения человека, учить изображать характерные особенности костюма клоуна, формировать умения, слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый цвет лица), самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна; закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.
3 неделя	«Волшебные снежинки», И.А Лыкова, стр.96	Формировать умение детей строить круговой узор из центра. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.
3 неделя	«Весело качусь я под гору в сугроб...», И.А Лыкова, стр.118	Формировать умение детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.
4 неделя	«Еловые веточки», И.А Лыкова, стр.102	Формировать умение детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.
4 неделя	«Наша нарядная ёлка», Т.С. Комарова, стр. 69	Формировать умение детей передавать впечатление от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре. Развивать образное восприятие.
<b>Январь</b>		
2 неделя	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем	Формировать умение детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.

	празднике», Т.С. Комарова, стр. 71	
2 неделя	«Дети гуляют зимой на участке», Т.С. Комарова, стр. 73	Формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
3 неделя	«Как я с мамой и папой иду из детского сада домой», Т.С. Комарова, стр. 99	Формировать умение детей рисовать фигуру человека, передавая различие в величине фигуры взрослого и ребенка
3 неделя	Рисование по замыслу, Т.С. Комарова, стр. 93	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывая о том, что в них больше всего понравилось.
4 неделя	«Декоративное рисование. Роспись индюка», комп.занятия, стр.328	Обобщить знания детей об охране природы; формировать умение детей расписывать игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), восприятие, творческие способности.
4 неделя	«Моя любимая сказка», Т.С. Комарова, стр.57	Формировать умение детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	«Синие и красные птицы», Т.С. Комарова, стр.64	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
1 неделя	«Нарисуй, что интересно произошло в детском саду», Т.С. Комарова, стр.87	Формировать умение детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
2 неделя	«Автобус, украшенный флажками едет по улице», Т.С. Комарова, стр.52	Формировать умение детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
2 неделя	«Какие автомобили привозят продукты в магазин», Г.С. Швайко, стр. 108	Формировать умение детей передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для определенного груза, упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.
3 неделя	«Солдат на посту»,	Формировать умение детей создавать в рисунке образ вои-

	Т.С. Комарова, стр.82	на, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги. Рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
3 неделя	«Пограничник с собакой», Т.С. Комарова, стр.85	Формировать умение детей изображать человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе бумаги. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображения.
4 неделя	«Красивое развесистое дерево зимой», Т.С. Комарова, стр.80	Формировать умение детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим карандаша, воскового мелка.
4 неделя	«По мотивам хохломской росписи», Т.С. Комарова, стр.82	Формировать умение детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе.
<b>Март</b>		
1 неделя	«Милой мамочки портрет», И.А. Лыкова, стр. 144	Формировать умение детей рисовать портрет, с передачей особенностей внешнего вида. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
1 неделя	«Фантастические цветы», И.А. Лыкова, стр. 134	Вызвать интерес детей к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.
2 неделя	«Солнышко нарядись», И.А. Лыкова, стр. 154	Вызвать желание у детей создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики.
2 неделя	«Солнечный цвет», И.А. Лыкова, стр. 156	Формировать умение детей расширять цветовую палитру – способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный)
3 неделя	«Домики трех поросят», Т.С. Комарова, стр.86	Формировать умение детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.
3 неделя	«По сказке Лиса и заяц», Т.С. Комарова, стр.91	Формировать умение детей передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.
4 неделя	«Прилетели птицы», компл. Занятия, стр.258	Формировать умение детей передавать в рисунке картины природы, формировать представления о весне как о периоде пробуждения природы. Закрепить названия первых весенних цветов.
4 неделя	«Как мы играли в игру «Охотники и зайцы»», Т.С. Комарова, стр.76	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
<b>Апрель</b>		
1 неделя	«Нарисуй свое любимое животное», Т.С. Комарова, стр.78	Формировать умение детей выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
1 неделя	«Усатый-полосатый», Т.С. Комарова, стр.70	Формировать умение детей передавать образ котенка. Закреплять умение изображать животных, развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного

		изображения.
2 неделя	«Нарисуй какой хочешь узор», Т.С. Комарова, стр.96	Формировать умение детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству.
2 неделя	«Этот он, это он, ленинградский почтальон», Т.С. Комарова, стр.97	Развивать восприятие образа человека. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать карандашами и отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
3 неделя	«Бабочки летают над лугом», Т.С. Комарова, стр.110	Формировать умение детей отображать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; передавать контуры бабочек аккуратной непрерывной линией.
3 неделя	«Гжельские узоры», Т.С. Комарова, стр.104	Продолжить знакомство с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.
4 неделя	«В селе построены разные дома», Т.С. Комарова, стр.55	Формировать умение детей передавать разнообразие сельских домов, высоких и низких, узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов.
4 неделя	«Кукла в национальном костюме», комп.зан. стр. 339	Закреплять умение детей изображать фигуру человека, формировать умение передавать характерные детали костюма, воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.
<b>Май</b>		
1 неделя	«Спасская башня Кремля», Т.С. Комарова, стр.103	Формировать умение детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.
1 неделя	«Салют над городом в честь праздника Победы», Т.С. Комарова, стр.106	Формировать умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
2 неделя	«Радуга-дуга», И.А. Лыкова, стр. 204	Формировать умение детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
2 неделя	«Чем пахнет лето», И.А. Лыкова, стр. 208	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Воспитывать любовь и интерес к окружающей природе.
3 неделя	Педагогическая диагностика	
4 неделя		

***Познавательное развитие***  
***Формирование целостной картины мира***  
***(природный мир) в старшей группе №5 «Тюльпанчик»***

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Путешествие в осеннее царство»</b>	Обобщить знания детей об осени как времени года, воспитать интерес к самостоятельным наблюдениям.	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовский госуниверситет», Фонд «Феникс», 2013 –

	<b>«Дом для Кисточки»</b>	Дать представление о лесе как экосистеме, показать взаимодействие животных организмов в природе.	с.24 Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.17
<b>Октябрь</b>	<b>«Лесные квартиры»</b>	Сформировать у детей знания о том, что у каждого животного есть свой дом. Познакомить детей с названиями жилищ диких животных (нора, гнездо, дупло, берлога)	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовский государ.заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.25
	<b>«Свет, тепло, воздух»</b>	Познакомить с условиями, необходимыми для жизни растений и животных, - живые существа не могут жить без света, тепла и воздуха. Дать конкретные представления о свойствах воздуха, взаимосвязях, существующих в природе, приспособительских свойствах растений и животных в окружающей среде. Способствовать воспитанию интереса к явлениям неживой природы.	Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.21
<b>Ноябрь</b>	<b>«Зимующие птицы нашего леса»</b>	Познакомить детей с зимующими птицами, особенностями их поведения, передвижения, питания. Рассказать, какую помощь дети вместе с родителями могут оказать птицам зимой.	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовскийгосудар. Заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.27
	<b>«Через добрые дела можно стать юным экологом.»</b>	Познакомить детей с понятием «юный эколог» (ребёнок, любящий природу, всегда и везде заботящийся о ней). На литературных примерах учить понимать добрые и плохие поступки по отношению к природе. Активизировать и обогатить словарь.	Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.45
<b>Декабрь</b>	<b>«Как лесные звери к зиме приготовились»</b>	Показать пути приспособления животных к зимним условиям жизни. Познакомить с трудностями зимней жизни в лесу.	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владиво-

	<b>«Зачем зимой снег»</b>	Закрепить у детей знание основных свойств снега (цвет, состояние в разную погоду, способность сохранять тепло, очищать воздух, таять в помещении), дать представление о том, где и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой. Анализировать и обогащать словарный запас детей.	сток: изд. ПК ИРО «Лазовскийгосудар. Заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.29  Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.50
<b>Январь</b>	<b>«Человек - часть природы»</b>  <b>«Кошки нашего леса»</b>	Объяснить детям взаимосвязь человека и природы (человек – воздух, человек – вода), условия выживания человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.  Познакомить ребят с тигром, леопардом, рысью и дальневосточным лесным котом. Дать понятие о Красной книге.	Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.76  Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовскийгосудар. Заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.32
<b>Февраль</b>	<b>«Многообразие животного мира»</b>  <b>«Сравнение белого и бурого медведей»</b>	Расширить представление детей о диких животных.  Дать детям представление об образе жизни медведей, их приспособлении к природным условиям. Сравнить бурых и белых медведей по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания. Активизировать и обогатить словарный запас детей, воспитывать любовь и бережное отношение к при-	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовскийгосудар. Заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.34  Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.49

		роде и животным.	
<b>Март</b>	<b>«Кто в лесу уже проснулся»</b>	Познакомить детей с жизнью зверей в весеннюю пору; расширить представление о жизни диких животных (выход из нор, появление детёнышей).	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовскийгосудар. Заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.35
	<b>«Кто такие домашние животные»</b>	Проверить, знают ли дети домашних животных, какую пользу они приносят человеку. Тренировать в отгадывании загадок, активизировать и обогатить словарный запас детей.	Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.56
<b>Апрель</b>	<b>«Первоцветы»</b>	Сформировать у детей знание о первоцветах, их отличительных признаках, правилах поведения в природе.	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовскийгосудар. Заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.38
	<b>«Берёзы тоже плачут»</b>	Научить узнавать деревья по породам, описывать их. Дать характеристику берёзе, учить бережному отношению к деревьям, в т.ч. сборе берёзового сока. Обогащать и активизировать словарный запас детей, воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.66
<b>Май</b>	<b>«Большие опасности для маленьких животных»</b>	Учить бережному отношению к тем животным, которые живут рядом с нами.	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: изд. ПК ИРО «Лазовскийгосудар. Заповедник», Фонд «Феникс», 2013 – с.40
	<b>«Беседа о картофеле»</b>	Дать детям представление о происхождении картофеля, приёмах его возделывания. Активизировать и обогащать словарный запас детей (клубни, крах-	Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.62

		мал, рассыпчатая). Научить согласовывать свои действия с действиями других, развивать любознательность.	
--	--	---	--

**Познавательное развитие**  
**Формирование целостной картины мира**  
**(социальный мир)**

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь-январь	«День рождения ослика Иа-Иа»	Развивать внимание, обогатить эмоциональную сферу детей положительными переживаниями, познакомить с приемами психотехнической саморегуляции настроения, формировать положительные качества характера (доброжелательность, отзывчивость). Сформировать представление о настроении и его влиянии на здоровье человека, учить детей дифференцировать эмоциональное состояние человека.	Н.В.Микляева Ю.В.Микляева А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Айрис Пресс Москва 2009 – с.20
	«Транспорт» (комплексное занятие)	Развитие произвольной памяти, воображения. Воспитание уважительного отношения к другим людям, формирование представлений о правилах культурного поведения в транспорте, формирование умений коллективного обсуждения проблемы. Формирование представлений о транспорте и способах его классификации.	Н.В.Микляева Ю.В.Микляева А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Айрис Пресс Москва 2009 – с.34
	«Поликлиника»	Воспитание сопереживания и сочувствия к больному человеку, стремление оказать ему помощь; формирование ассоциаций с собственным опытом сопереживания при обсуждении тем, связанных с болью и болезнью. Формирование представлений о поликлинике и больнице как о местах общественного пользования и их социальном назначении; расширение словаря (боль, болеть, больной, больница – привлечение внимания детей к этимологии слова; поликлиника, аптека).	Н.В.Микляева Ю.В.Микляева А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Айрис Пресс Москва 2009 – с.38
	«Праздники»	Формирование положительного отно-	Н.В.Микляева

<b>Февраль-май</b>	<b>в нашей стране: Рождество Христово»</b>	шения к празднованию Рождества Христова, интерес к его истории. Сформировать представление об истории праздника Рождества Христова.	Ю.В.Микляева А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Айрис Пресс Москва 2009 – с.54
	<b>«Профессии»</b>	Обратить внимание детей на необходимость выбора будущей профессии, воспитание положительного отношения к труду, формирование дружеских отношений в игре. Продолжать закреплять знания детей о предметах рукотворного и нерукотворного мира; продолжать знакомить с основными профессиями людей, знакомить с понятием «профессиональная династия».	Н.В.Микляева Ю.В.Микляева А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Айрис Пресс Москва 2009 – с.58
	<b>«Защитники Отечества» (комплексное занятие)</b>	Воспитание уважения к защитникам Родины, интереса к их деятельности и воспоминаниям, стремление расспросить о войне взрослых членов семьи, формирование представлений о себе как о «взрослом», с которым можно разговаривать на «серьёзные темы», формирование желания стать в будущем в ряды защитников Родины. Формирование представлений о защитниках малой и большой Родины.	Н.В.Микляева Ю.В.Микляева А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Айрис Пресс Москва 2009 – с.86

***Познавательное развитие***  
***Формирование целостной картины мира***  
***Безопасность (ОБЖ)***

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь-январь</b>	<b>«Поплотнее кран закрой – осторожней будь с водой»</b>	Расширить представление детей о воде, её значении в жизни людей, как вода поступает в наше жилище; о соблюдении осторожности при пользовании водой в доме.	Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.5
	<b>«Ток бежит по проводам»</b>	Дать понятие «электрический ток», как он помогает людям и чем он может быть опасен. Обучение детей правилам пользования электричеством.	Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.11
	<b>«Ни ночью, ни днём не балуйся с огнём»</b>	Рассказать как детские шалости со спичками и зажигалками могут привести к пожару. Формировать представления детей о действиях, которые могут привести к пожару.	Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.21

<b>Февраль-май</b>	<b>«Запомните, детки, таблетки – не конфетки»</b>	Формировать представление детей о таблетках, когда их нужно принимать, где они хранятся (в аптечке), запомнить правило: «не доставать оттуда лекарства». Активизировать словарь (лекарства, аптечка, витамины).	Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.25
	<b>«Встреча с незнакомцем»</b>	Обучение детей правилам поведения при общении с незнакомыми людьми.	Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.50
	<b>«На прогулку мы идём»</b>	Поговорить о безопасности на прогулке. Запомнить правила, которые помогут избежать неприятностей на улице.	Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.54

**Познавательное развитие**  
**Формирование целостной картины мира**  
**Безопасность (ПДД)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь-январь</b>	<b>«Быть примерным пешеходом и пассажиром»</b>	Рассмотреть картины «Дети на улицах города, разобрать различные дорожные ситуации. Объяснить как вести себя в общественном транспорте, на остановках, платформах.	Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет-М.:Мозаика-Синтез, 2009 – с.24
	<b>«Переходим через улицу»</b>	Дать детям представления где ходят пешеходы, как разделены улицы между водителями машин и людьми. Активизировать словарь(тротуар, бордюр, пешеход, подземный переход).	Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.:ТЦ Сфера, 2010 – с.43
	<b>«Для чего нужны дорожные знаки»</b>	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками: учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет-М.:Мозаика-Синтез, 2009 – с.29
	<b>«Знакомство с городским транспортом»</b>	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам.	Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»: ознакомление дошкольников с пра-

<b>Февраль-май</b>			вилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет-М.:Мозаика-Синтез, 2009 – с.31
	<b>«Правила дорожного движения.»</b>	Закрепить знание детей правил дорожного движения.	Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет-М.:Мозаика-Синтез, 2009 – с.32
	<b>«В стране дорожных знаков»</b>	Закрепить знание детьми дорожных знаков, умение их различать.	Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет-М.:Мозаика-Синтез, 2009 – с.34

**Познавательное развитие**  
**Познавательно-исследовательская деятельность**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Превращение»</b>	Знакомство со словом «превращается, поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов « был – будет», «был – стал (станет)», например: тигрёнок был маленький, будет (станет) большой. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Веракса Н.Е., Галлимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – с. 14
	<b>2.Воздушный океан»</b>	Уточнить и расширить знания детей о воздухе, его составе; рассказать об основных причинах загрязнения воздуха, мероприятиях по защите его от загрязнения; формировать интерес к экспериментальной работе, моделированию; познакомить с природным явлением «ветер», причинами его возникновения, влиянием на жизнь живых организмов и человека.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию.- М.: Вако, 2008 – с. 120
	<b>3. «Где зимуют лягушки»</b>	Углублять и расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми факторами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и	Комплексные занятия по программе «От рож-

	<b>ки»</b>	жизненных проявлениях, формировать умения правильно вести себя в природе.	дения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготов. Группа, 2012 – с. 52
	<b>4. «Наша Планета»</b>	Дать представление о форме планеты Земля, воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.	С. 112
<b>Октябрь</b>	<b>5. «Планета Земля в опасности»</b>	Рассказать о растениях, занесённых в Красную книгу, формировать понятие о себе, как жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного города.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготов. Группа, 2012 – с. 117
	<b>6. «Солнце - источник тепла и света»</b>	Дать детям представление о том, что Солнце является источником света и тепла; развивать умения мыслить, рассуждать, доказывать; воспитывать бережное отношение к природе.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. - М.: Вако, 2008 – с. 131
	<b>7. «Царица - водица»</b>	Уточнить и расширить знания детей о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (родники, реки, моря, озёра, океаны, осадки и т.д.), закреплять знание о круговороте воды в природе, дать представление об основных источниках загрязнения воды, её последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.	с. 122
	<b>8. «Дерево умеет плавать»</b>	Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготов. Группа, 2012 – с. 122
<b>Ноябрь</b>	<b>9. Шестиногие малыши»</b>	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых; учить различать их по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница..), жуков (божья коровка...), сравнивая находить отличия во внешнем виде бабочки и жука.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготов. Группа, 2012 – с. 137
	<b>10. Подземны</b>	Расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); дать первона-	

	<p><b>е богатства Земли»</b></p> <p><b>11. «Кто охраняет окружающую среду?»</b></p> <p><b>12. Природная стихия – огонь»</b></p>	<p>чальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа); формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.</p> <p>Формировать понятие о том, что нужно беречь окружающую среду.</p> <p>Углубить представления детей о роли огня в жизни человека, закрепить знание правил пожарной безопасности; формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; развивать воображение, наблюдательность.</p>	<p>С. 170</p> <p>С. 187</p> <p>Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию.- М.: Вако, 2008 – с. 141</p>
Декабрь	<p><b>13. «Лёд – вода»</b></p> <p><b>14. «Твёрдое – жидкое»</b></p> <p><b>15. «Жидкое – твёрдое»</b></p> <p><b>16.«Нагревание – охлаждение»</b></p>	<p>Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме, лете. Формирование действия «превращения»</p> <p>Формирование представлений о твёрдых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.</p> <p>Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.</p> <p>Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.</p>	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – с. 18</p> <p>С. 22</p> <p>С. 26</p> <p>С. 29</p>
Январь	<p><b>17.«Испарение»</b></p>	<p>Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лёд – вода – пар. Разви-</p>	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность до-</p>

		тие представлений об источниках тепла (тёплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.	школьников – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – с. 31
	<b>18.«Золушка»</b>	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	С. 34
	<b>19.«Выпаривание соли»</b>	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	С. 37
	<b>20.«Конденсация»</b>	Формирование представлений о конденсации воды – превращение пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.	С. 41
<b>Февраль</b>	<b>21.«Свойства веществ»</b>	Формирование представлений о свойствах твёрдых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – с. 53
	<b>22.«Строение веществ»</b>	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	С. 56
	<b>23. «Воздух и его свойства»</b>	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	С. 61
	<b>24. «Воздух вокруг нас»</b>	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	С. 63
<b>Март</b>	<b>25. «Водолаз Декарта»</b>	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – с. 64
	<b>26.«Плавание тел. Изго-</b>	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов.	С. 66

	<b>товление ко- рабля»</b>	Развитие способностей к преобразованию.	
	<b>27.«Термометр»</b>	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	С. 68
	<b>28.«Нагревание проволоки»</b>	Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.	С. 70
<b>Апрель</b>	<b>29.«Черенкование комнатных растений»</b>	Уточнить знания детей о том, из чего можно вырастить растение; дать понятие о новом способе выращивания растения – черенковании; учить приемам посадки черенков; воспитывать желание самостоятельно выращивать растения.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию.- М.: Вако, 2008 – с. 201  С. 209  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стар. Группа, 2012 – с. 320  Бондаренко Т.М. Экологические занятия с дошкольниками, 2009г. – с. 156 - 157
	<b>30. «Космос. Вселенная. Звезды»</b>	Уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за её будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов.	
	<b>31. «Растения рядом с нами»</b>	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях, закреплять представления о том, что для роста растений нужны свет, влага, почва, тепло; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы); воспитывать желание ухаживать за растениями.	
	<b>32. Опыты: «Металлы»</b>	Формировать представление о свойствах металла. Развитие способностей к преобразованию.	
<b>Май</b>	<b>33. «Кто главный в лесу?»</b>	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; расширять представления об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. старшая

	<p><b>34. Опыты: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»</b></p>	<p>1. Из каких цветов состоит солнечный луч. 2. Установить, как расстояние от солнца влияет на температуру воздуха. 3. На солнце вода испаряется быстрее, чем в тени. 4. Тень</p>	<p>группа, 2012 – с. 349</p> <p>Бондаренко Т.М. Экологические занятия с дошкольниками, 2009г. – с. 152-153</p>
	<p><b>35. «Что у нас под ногами»</b></p>	<p>1. Песочные часы 2. Свойства рассеянного и мокрого песка 3. Состав песка (рассматриваем через лупу). 4. Влияние состава почвы на рост растений.</p>	<p>С. 144 – 146</p>
	<p><b>36. «Здравствуй, лето красное!»</b></p>	<p>Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности, подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно ходить босиком, купаться, греться на солнышке.</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, 2012 – с. 398</p>

**Перспективный план работы в соответствии с образовательной программой и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), старшая группа №5 «Тюльпанчик»**

***Речевое развитие  
(развитие речи)***

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	<p><b>1. Пересказ сказки «Лиса и рак»</b></p> <p><b>2. Рассказывание по картинке «Кошка с котятками»</b></p>	<p>Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса»; Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать слова с противоположным значением (большой-маленький).</p> <p>Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказывать события, изображённые на картинке; уметь завершать рассказ;</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-41</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-43</p>

	<p><b>3. Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки»</b></p> <p><b>4. Составление короткого рассказа по скороговорке</b></p>	<p>Развивать умение отмечать и называть черты различия и сходства котят и кошки при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия (употребление глаголов); Закреплять правильное произношение звуков с и з, учить дифференцировать эти звуки на слух.</p> <p>Учить описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчинённые предложения. Учить вычленять звуки с и з из слов, слова с этими звуками – из фраз.</p> <p>Учить составлять короткий рассказ по скороговорке. Закреплять использование в речи сложноподчинённых предложений. Закрепить правильное произношение звуков с и ц; учить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-46</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-48</p>
Октябрь	<p><b>1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»</b></p> <p><b>2. Рассказывание по картинке «Строим дом»</b></p> <p><b>3. Составление рассказа по скороговорке</b></p>	<p>Учит детей пересказывать текст, передавать интонацию при характеристике персонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие. Упражнять детей в образовании названий детёнышей животных в единственном и множественном числе.</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображённое на картинке, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображённых на картинке (употребление глаголов и прилагательных). Закреплять правильное произношение звуков ш, ж, учить дифференцировать эти звуки.</p> <p>Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы. Упражнять в образовании детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа, закреплять представления о том, что не всегда названия детёны-</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-50</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-52</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-54</p>

		<p>шей можно образовывать от названий самих животных, учить вычленять слова со звуками ш, ж из предложения, чётко произносить фразы.</p> <p>Учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Закреплять умение образовывать названия детёнышей в именительном и родительном падежах множественного числа, умение подбирать слова, сходные по звучанию.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-56</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>1.Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»</b>	<p>Учить выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевлённым существительным. Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-58</p>
	<b>2.Рассказывание по картинке «Ежи»</b>	<p>Учить составлять рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знаний о жизни животных. Учить понимать смысл образных выражений в загадках. Закреплять правильное произношение звуков ч и щ, учить детей различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-61</p>
	<b>3.Рассказывание на тему «Наш жилой уголок» на основе личного опыта</b>	<p>Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях (ботинок, чулок, тапочек...); учить задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками ч и щ.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-63</p>
	<b>4.Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед»</b>	<p>Учить составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», а также описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать предметы по материалу, назначению, правильно называя определения-прилагательные (стеклянный, металлический...); активизировать употребление в речи слов противоположного значения (глубокая-мелкая). Учить образовывать одноструктурные наименования предметов посуды (хлеб-</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-65</p>

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>1.Пересказ сказа Н.Калининой «Про снежный колобок»</b></p> <p><b>2.Рассказывание по картинке «Речка замёрзла»</b></p> <p><b>3.Рассказывание по теме «Игры зимой» из личного опыта</b></p> <p><b>4.Составление коротких рассказов по скороговоркам</b></p>	<p>ница, сахарница)</p> <p>Учить передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов воспитателя. Активизировать употребление в речи прилагательных. Закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительного в трудных случаях: ботинок, чулок, рукавичек..., учить правильно спрягать глагол хотеть.</p> <p>Развивать умение составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков с и ш, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе, закреплять умение делить слова на части-слоги.</p> <p>Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Развивать умение отчётливо произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш, учить пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы слова; обратить внимание на то, что слоги-части в слове звучат по-разному, один – протяжнее, громче.</p> <p>Учить детей составлять самостоятельно рассказы по скороговоркам. Учить различать на слух звуки з и ш, находить слова с данными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно, чётко, с различной силой голоса. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-68</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-71</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-73</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-74</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>1.Пересказ сказки «Петух и лиса»</b></p>	<p>Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя.. Учить подбирать определения (прилагательные и действия (глаголы) к одушевлённым существительным (лиса, собака). Развивать умение использовать сложноподчи-</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-77</p>

	<p><b>2.Рассказывание по картинке «Северные олени»</b></p> <p><b>3.Составление описательного рассказа «Зима»</b></p> <p><b>4.Ознакомление с предложением</b></p>	<p>нённые и вопросительные предложения при пересказе, закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, закреплять знание об окончаниях прилагательных мужского, женского и среднего рода. Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию, в заданном ритме.</p> <p>Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (северных оленей). Активизировать использование в речи антонимов (сильный-слабый). Закреплять правильное произношение звуков ч и ц, учить различать эти звуки, отчётливо произносить слова с ними. Упражнять детей в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p>Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений (простых распространённых и сложных). Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться чёткого произнесения слов и фраз, включая звуки ц и ч.</p> <p>Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение». Учить составлять и распространять предложение, правильно «читать», упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова, закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и в разбивку. Учить детей подбирать слова сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме. Упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-79</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-81</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-85</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>1.Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</b></p>	<p>Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определёнными словами, правильно сочетая их по смыслу. Учить в процессе игры ставить слова по порядку так, чтобы предложение было</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-88</p>

	<p><b>2.Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребёнком»</b></p> <p><b>3.Рассказывание на тему «Как цыплёнок заблудился»</b></p> <p><b>4.Составление рассказа на предложенную тему</b></p>	<p>понятно по смыслу. Развивать умение произносить предложение с разной интонацией (сердито, ласково)</p> <p>Учить детей составлять описательный рассказ по картинке, включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы (большой-маленький). Закреплять в игре умение переставлять слова так, чтобы было понятно, самостоятельно менять порядок слов в предложении, упражнять в «чтении предложения после каждой перестановки слов по порядку и вразбивку.</p> <p>Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Учить последовательно заменять слова предложения, после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. Закреплять знание детей о слоге и ударении.</p> <p>Учить детей рассказ на предложенную тему. Уточнить понимание детьми обобщающих понятий (мебель, посуда); учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия. Закреплять умение образовывать названия предметов посуды, продолжать знакомить с предложением, упражнять в последовательной замене слов в «путаницах», чтобы предложение становилось осмысленным.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-91</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-94</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-95</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>1.Пересказ Л.Толстого «Пожарные собаки»</b></p> <p><b>2.Составление рассказа по игрушкам</b></p>	<p>Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова. Упражнять детей в составлении предложений-путаниц. Развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки), развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным существительным при описании игрушек, ознакомление с предложением; упражнять в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно придумывать</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-99</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-100</p>

	<p><b>3.Придумывание сказки на тему «Приключения зайца»</b></p> <p><b>4.Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У.Диснея «Новоселье гномов»</b></p>	<p>предложения из двух-трёх слов. Учить различать звуки с, съ, щ в словах.</p> <p>Учить составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей. Учить подбирать определения и действия к одушевлённому существительному (заяц); активизировать употребление в речи прилагательных и глаголов. Закреплять умение внятно и чётко произносить слова и фразы, включающие звуки с, съ, щ.</p> <p>Учить составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки. Уточнить и закреплять правильное произношение звуков л, ль, р, рь в изолированном виде, в словах и фразах, учить различать эти звуки на слух и в произношении. Учить самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов-названий и характерных особенностей этих персонажей.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-100 О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-104</p> <p>С.106</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1.Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»</b></p> <p><b>2.Рассказывание по картинке «Зайцы»</b></p> <p><b>3.Придумывание рассказа «Как Серёжа нашёл щенка»</b></p>	<p>Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода и деятельности. Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять в назывании предметов, необходимых людям определённой профессии.</p> <p>Учить детей составлять рассказ по картинке, включая описание персонажей и их характеристики. Учить образовывать существительные, указывающие на род занятий и профессию (бегун, почтальон, пианист), качество (весельчак). Учить определять местонахождение ударения в двусложном слове.</p> <p>Учить составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героев, формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления. Активизировать употребление в речи сложных предложений при рассказывании в ситуации письменной речи, упражнять в образовании существительных, указывающих на род деятельности.</p>	<p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-108</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-110</p> <p>О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-112</p>

	<b>4.Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»</b>	Учить последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа. Учить понимать и объяснять смысл поговорок. Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются профессии людей и ласковые обращения и названия животных.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.-114
<b>Май</b>	<b>1.Составление рассказов по пословицам</b>	Закреплять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет с.-210
	<b>2. Заучивание стихотворение С.Есенина «Черёмуха»</b>	Учить детей выразительно читать стихотворение наизусть; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, развивать образную речь; развивать умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.258
	<b>3. Пересказ украинской народной сказки «Колосок»</b>	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам, рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); развивать умение понимать образное содержание и значение пословиц.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.264
	<b>4.Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное»</b>	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи; развивать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет С.267

## **2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся***

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.*

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

*Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

*Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

### **Формы взаимодействия с родителями**

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
	<b>Август</b>			
	Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет»	Знакомство с особенностями психического развития	Родители	Воспитатели
	Папка-передвижка «Игра и игрушки»	Ознакомление с игрушками для детей 4-5 лет	Родители	Воспитатели
	<b>Сентябрь</b>			
	Выставка поделок из овощей и фруктов	Привлечение к творчеству	Родители	Воспитатели
	Беседа «Рисунки к сказкам»	Знакомство с творчеством Рачева	Родители	Воспитатели
	<b>Октябрь</b>			

	Тематическая выставка «Осень-золотая»	Реализация творческих проектов	Родители	Воспитатели
	Развлечение «Ярмарка»	Потешки по народному творчеству	Родители	Воспитатели
	<b>Ноябрь</b>			
	Рекомендации «Прогулка в осеннем лесу»	Учить видеть красоту природы	Родители	Воспитатели
	Семинар «Секреты психологического здоровья»	Умение справляться с детскими капризами	Родители	Психолог
	<b>Декабрь</b>			
	Организация детской конструктивной деятельности	Развитие инженерного мышления	Родители	Воспитатели
	Родительское собрание «Укрепление и сохранение здоровья детей»	Воспитание здорового образа жизни	Родители	Воспитатели
	<b>Январь</b>			
	Праздник «Ёлки»	Обучать детей рассказыванию стихов	Родители	Воспитатели
	Папка-передвижка «Традиции чаепития»	Знакомство с этикетом чаепития	Родители	Воспитатели
	<b>Март</b>			
	Фотовыставка «Мой ласковый и нежный зверь»	Воспитания бережного отношения к животным	Родители	Воспитатели
	Круглый стол «Традиции семьи»	Полезные советы для мам	Родители	Воспитатели
	<b>Апрель</b>			
	Консультация «Воспитание у детей интереса и правильного отношения к окружающей действительности»	Как правильно отвечать на вопросы детей	Родители	Воспитатели
	Анкета для родителей «Я по улице иду»	Знакомим детей с правилами дорожного движения	Родители	Воспитатели
	<b>Май</b>			
	Консультация «Как привлечь ребенка к рассматриванию произведений изобразительно искусства»	Воспитывать понимание прекрасного	Родители	Воспитатели
	Родительское собра-	Воспитание гра-	Родители	Воспитатели

	<b>ние «Я живу в Алексеевке»</b>	<b>жданско-патриотических чувств</b>		
	<b>Июнь</b>			
	<b>Консультация «Экспериментально-исследовательская деятельность детей в летний период»</b>	<b>Вызвать интерес к происходящим действиям окружающей среды</b>	<b>Родители</b>	<b>Воспитатели</b>
	<b>Спортивный досуг «Здоровейка»</b>	<b>Спортивные соревнования родителей и детей</b>	<b>Родители</b>	<b>Воспитатели</b>
	<b>Практикум для родителей «Материалы и техника живописи»</b>	<b>Знакомство родителей с основами изобразительного искусства</b>	<b>Родители</b>	<b>Воспитатели</b>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – СПб.: издательство «Сайма», 1993.

- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003.
- Логопедическое обследование ребенка (автор-составитель С.Е. Большакова) – М.: А.П.О., 1995.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

- психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которая проводится педагогом-психологом с использованием методик, рекомендованных для работы с детьми дошкольного возраста:

- Венгер Л.А. Психолог в дошкольном учреждении. – М.: издательство «Гном и Д», 2002.

Венгер Л.А. Методика диагностики интеллектуального развития. – М.: 1999. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 1998.

- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, 1995.

#### 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

##### 3.3.2.1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбо-

ру); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февраль-

ская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиковский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Воспитатель: Трегубова Т.Ю.

Матвеева А.А.

Муз.Работник: Черных А.И.

Логопед: Павлова Н.В.

### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать

также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим дня**  
**для детей старшей группы**  
**СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель**  
**на 2023-2024 учебный год**

Содержание	5-6 лет
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к занятиям Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) Игры	9.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Учебный план занятий на учебный год в группе детей 5-6 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД <sup>8</sup>		В учебный год в содержании ОД (33 недели по календарю тематических недель)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная (грамота)	2	50	72	1800/30
	Коммуникативная (развитие речи)	1	25	36	900/15
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	36	900/15
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (математика)	1	25	36	900/15
	Познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим миром)	1	25	36	900/15
	Познавательно-исследовательская (ОБЖ/РНК)	1	25	36	900/15
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	1	25	36	900/15
	Изобразительная (лепка/аппликация)	1	25	36	900/15
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Конструирование	1	25	36	900/15

Физическое развитие	Двигательная	3	75	108	2700/45
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>375</b>	<b>540</b>	<b>13500/225</b>

### Расписание занятий старшая группа

Старшая группа № 5 «Тюльпанчик» (комбинированной направленности)	<b>9.00-9.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	<b>9.00 - 9.25</b> Коммуникативная деятельность (грамота)	<b>9.00 – 9.25</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)	<b>9.00 – 9.25</b> Познавательная исследовательская деятельность (математика)	<b>8.55 - 9.20</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	<b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность (занятия по физ. развитию Воспитатель – улица)	<b>9.50-10.15</b> Музыкальная деятельность	<b>9.50-10.15</b> Двигательная деятельность (занятия по физ. развитию)	<b>9.50 - 10.15</b> Музыкальная деятельность	<b>9.30 - 9.55</b> Двигательная деятельность (занятия по физ. развитию)
	<b>16.00-16.25</b> Изобразительная деятельность (рисование)	<b>16.00-16.25</b> Познавательная исследовательская деятельность (ОБЖ)	<b>16.00 – 16.25</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	<b>16.00-16.25</b> Восприятие художественной литературы и фольклора	<b>16.00 – 16.25</b> Конструирование