

Формирование
словаря
ребенка

учитель-логопед
Павлова Н.В.

2022 г.

Формирование словаря ребенка начинается в период раннего детства с первых дней жизни. Поворачивая голову на голос мамы ребенок усваивает интонацию и форму слова, его примерный образ. В период до года ребенок усваивает и запоминает около 500 слов и начинает отличать речевые звуки от не речевых.

Слова, которые ребенок понимает, относятся к пассивному словарю. Слова, которые ребенок использует – это активный словарь. Параметры активного и пассивного словаря ребенка не всегда совпадают. Основной задачей педагогического и воспитательного процесса является обогащение словаря в целом и перевод пассивного словаря в активный.

Словарный запас ребенка старшего дошкольного возраста должен составлять не менее 2000 слов, причем в нем должны быть представлены все основные части речи – существительные, глаголы, прилагательные, числительные, местоимения, наречия, предлоги, сочинительные и подчинительные союзы. Должны присутствовать в словаре ребенка и обобщающие слова (ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ПОСУДА, ЖИВОТНЫЕ, ПТИЦЫ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ и т.п.), которые начинают усваиваться детьми примерно с трех – трех с половиной лет.

Выяснить наличие или отсутствие в речи ребенка тех или иных слов можно с помощью различных приемов. Вот наиболее распространенные из них:

- называние предметов относящихся к различным логическим группам (назови какие овощи/ одежду/ деревья ... ты знаешь)
- нахождение общих названий (обобщающих слов) для группы однородных предметов (каким одним словом можно назвать волка, лису, белку, зайца)
- подбор признаков к определенному предмету (малина какая – красная, спелая, сладкая, крупная, садовая)
- подбор возможных действий к предмету (дети бегают, прыгают, играют, смеются, учатся, купаются, кушают...)
- подбор предметов к заданному действию (летают птицы, бабочки, стрекозы, комары, самолеты)
- подбор синонимов (погода хорошая, теплая, солнечная)
- подбор антонимов (длинный – короткий, ночь – день, кривой – прямой, толстый - тонкий)

Результаты выполнения уже первого задания позволяет составить общее представление о богатстве или бедности словарного запаса ребенка: одни дети назовут множество животных включая экзотических, другие ограничатся кошкой и собакой. В подобных случаях нужно приступать к обогащению словарного запаса ребенка, наполняя конкретным содержанием каждое из названных обобщенных понятий. Помимо реальных предметов очень широко используются соответствующие картинки.

Выполнение второго задания не только дает возможность обогатить словарный запас ребенка, но и позволит им овладеть обобщающими словами. Последнее очень важно, так как словарный запас должен с самого начала накапливаться в какой-то определенной системе, а не в виде "моря" никак не связанных между собой слов. Задание может усложняться, так в начале оно выполняется с опорой на картинки, затем на слух. Это позволяет развивать не только словарь, но и образное мышление.

При выполнении заданий на подбор действия и прилагательного к предмету следует учитывать степень развития речи ребенка и начинать работу с применением картинок и наводящих вопросов. Постепенно можно сократить количество наводящих вопросов и убрать картинки полностью.

Другой подход к обогащению словаря признаков и глаголов – это подбирать предметы к признаку или действию. Задание позволяет проверить уместность употребления ребенком имен прилагательных, то есть точность понимания их значений слов, умение правильно сочетать их между собой, поскольку важен не только сам по себе словарный запас, но и правильность его использования в речи. Плохо, если ребенок скажет, что длинным бывает дерево или шкаф, тогда как для определения их величины больше подходит прилагательное высокий.

Проверка понимания ребенком переносных значений некоторых имен прилагательных охарактеризует его словарный запас не только с количественной, но и с качественной стороны. Важно, чтобы ребенок не понимал эти выражения в буквальном смысле.

Кроме всего выше сказанного обогащение и уточнение словарного запаса происходит при прочтении ребенку сказок и рассказов, описании виденного на улице и в средствах массовой информации. Все непонятные ребенку слова следует объяснить с использованием примеров употребления.

Самым мощным стимулом для расширения и обогащения словаря ребенка является правильная и разнообразная речь взрослых, находящихся рядом с ребенком и имеющих важное место в его жизни и развитии.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Дело в том, что области коры головного мозга, "отвечающие" за речь и мелкую моторику (движения пальцев и кистей рук), связаны очень тесно. При этом речевые навыки активно формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Уровень и темп развития речи малыша на прямую зависит от того, насколько свободны и разнообразны движения детских пальчиков.

Разучивание простых и веселых стихотворений с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует речь ребенка, его пространственное мышление, внимание, воображение, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Влияние мануальных действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до н.э. В Китае. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему.

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Интересно, что наши мудрые предки и без научных исследований знали о пользе развития мелкой моторики. В прошлом существовала масса забавных игр для ручек и пальчиков, то есть для развлечения и одновременного развития малышей. Классический вариант – знаменитая "сорока-ворона".

Правильная своевременная игра порой лучше развивает ребенка, чем позднее вмешательство специалистов. Выделяя на игру по 5-10 минут три раза в течение дня можно развить пространственное мышление, внимание, воображение, воспитывать быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Материал подготовила:
учитель-логопед
Павлова Н.В.

Консультация для родителей:

«Сказка очень нам нужна!»

Знакомство человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Еще в середине XIX века известный исследователь русской народной сказки А.Н.Афанасьев говорил: «Увлекаясь простодушною фантазиею народной сказки, детский ум нечувствительно привыкнет к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений и познакомится с чистым народным языком, его меткими оборотами и художественно верными природе описаниями».

Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Ритмичность сказочному языку придают повторы и устойчивые обороты, которые привлекают внимание малыша, вызывают желание их повторять. Сказка побуждает юного слушателя произносить звукоподражания («му», «мяу», «ква-ква»), короткие, многократно звучащие в тексте фразы («бабка за дедку, дедка за репку»). Животные — герои сказок имеют не только имена, но и созвучные имени прозвища, которые невозможно не запомнить: лягушка-квакушка, мышка-норушка, зайчишка-трусишка, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок.

Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи, проникается ее поэзией. Слушая русские народные сказки, маленький человек не только постигает родной язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости. Начав с коротеньких бесхитростных сказок о животных, ребенок постепенно дорастает до восприятия сложных поэтических образов волшебных сказок, которые требуют от него напряжения всех душевных сил.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости маленького слушателя. Сопереживая, ребенок интуитивно, с помощью чувств, постигает то, что он еще в силу возраста не всегда может осмыслить разумом. А ведь память чувств самая сильная и остается с человеком на всю жизнь.

Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что малыш сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями любимых героев ребенок может сверять и свои собственные поступки.

Кроме того, сказки развивают воображение маленького человека, учат его фантазировать. А ведь детские фантазии — необходимое условие полноценного развития личности ребенка, залог его душевного благополучия. В дошкольном возрасте фантазия выступает как средство усвоения жизненного опыта. В педагогической практике есть примеры того, как ребенок, в силу неправильного воспитания лишенный возможности фантазировать, вырастая, начинает сомневаться в существовании вполне реальных, но необычных вещей.

Сказка не только воспитывает и учит житейской мудрости — она еще и лечит. Специалисты по детской психологии утверждают, что сказка помогает ребенку справляться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся детям неразрешимыми в жизни.

Завершающим этапом формирования связной речи у дошкольников является умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, малыши учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Важнейшая задача в работе с детьми среднего дошкольного возраста — воспитание правильного звукопроизношения, поэтому в игровые задания включено большое количество динамических артикуляционных упражнений. Выполняя их, ребенок будет вырабатывать точность и скоординированность движений губ и языка, переключаемость с одного артикуляционного уклада на другой. Этой же цели служит психогимнастика и разнообразные мимические упражнения.

В занятиях предлагается много игровых заданий, направленных на расширение представлений детей об окружающем мире. Параллельно с новыми знаниями о предметах и явлениях расширяется словарный запас дошкольников. Выполняя занимательные задания по сказкам, дети учатся согласовывать слова в предложении по падежу, роду и числу, а также образовывать новые слова. Малыши тренируются по образцу, данному взрослым, составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Особое внимание на занятиях уделяется подготовке руки дошкольника к письму. От конструирования из счетных палочек дети переходят к рисованию по клеткам, с дальнейшим раскрашиванием получившегося контурного рисунка. Перерисовывая изображение из счетных палочек, ребенок должен каждый раз сосчитать количество палочек, положенных в том или ином направлении, и соотнести их с клеточками на листе бумаги. Это закрепит навыки счета и поможет малышу научиться ориентироваться не только в пространстве, но и на плоскости листа.

В ходе изобразительной деятельности дети не только рисуют и раскрашивают, но и называют разные геометрические фигуры, сравнивая их между собой по форме, цвету и величине.

Для того чтобы научиться читать, ребенок должен иметь хорошо развитое внимание и память. В «сказочные» занятия включены разнообразные дидактические игры для совершенствования этих психических процессов у дошкольников, такие как «Найди лишний», «Чьи следы?», «Чем отличаются?», «Запомни и повтори», «Продолжи последовательность», «Чья песенка?», «Будь внимателен», «„Волшебный" барабанчик» и многие другие.

Материал подготовила:
учитель-логопед
Павлова Н.В.