

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ. (ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ)

Дубинцова Наталья Александровна – учитель – логопед

Игра – это вид непродуктивной деятельности, с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание, развитие и поддержание процесса в заданных границах. Задача процесса, доставить участникам ряд переживаний и эмоций, дать процессы, в которых можно приобрести новый опыт, через непосредственное практическое участие.

Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом и с взрослыми.

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития, становления важнейших черт личности ребенка, первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. Ни для кого не секрет, что чем старше становится ребенок, тем сложнее справиться с нарушениями в его развитии, поэтому успех коррекционной работы напрямую зависит не только от своевременности и правильности поставленного диагноза, выбор методик, но и от взаимоотношения воспитанника с родителями и желания родителей помочь своему ребенку.

В семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения. Зачастую родители не уделяют должного внимания работе по преодолению какого – либо речевого нарушения у ребенка. Родители часто ссылаются на нехватку времени для общения с ребенком, не придают серьезного значения нарушениям речи, либо сталкиваются с категорическим отказом ребенка заниматься дома.

Довольно часто встречается ситуация, когда родители жалуются: «Не хочет заниматься дома!». У ребёнка не всегда может всё получаться сразу, что вызывает отказ от дальнейших занятий. В таких случаях нужно подбодрить его, вернуть к более простому, уже отработанному материалу, провести занятие в виде игры. Родителям не стоит замечать каждую ошибку сиюминутно, требуя исправления, порой её можно исправить в параллельном режиме, давая ребёнку правильный образец.

Для начала предлагаем родителям определить в доме «место правильной речи», где ребёнок должен стараться произносить поставленные звуки правильно, а затем постепенно расширять его. Наконец, замечания стараться делать на фоне общего одобрения. Если же без порицаний не обойтись, то нужно попробовать выразить их в виде недовольства «действием», а не ребёнком в целом.

Общеизвестно, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Предлагаю родителям начать с отказа от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить.

Очень важно, чтобы ребенок сам захотел заниматься с мамой или папой. А это бывает тогда, когда деятельность ребенка органично входит в жизнь, отвечает его интересам, увлечениям

Логопедическая непосредственная деятельность, как и любая другая, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Родителям необходимо научиться играть со своим ребенком, используя для этого любой подходящий момент.

Предлагаем родителям активно включаться в образовательно – воспитательный процесс и придумывать свои игры со звуками. Эти игры применять, начиная с этапа автоматизации звука в слове. Этап постановки и закрепления изолированного звука и произнесения его в слогах должен проходить под контролем логопеда.

Чтобы речевая деятельность дома была успешной, родителям необходимо:

- к моменту взаимодействия с ребенком взрослому необходимо предварительно изучить задание(не делайте это при ребёнке), распределить, какую часть задания выполнить

в игровой форме(по дороге, на кухне, в транспорте и т. д.), а над чем надо посидеть перед зеркалом, за столом в установленное время;

- занятия проводить в виде игры, стараться не использовать прямые инструкции «Скажи!», «Повтори!»;
- вводить разнообразие, сюрпризные моменты; можно попробовать выполнить задание «за компанию» со сверстником, братом, сестрой;
- советуем подкреплять достижения ребёнка похвалой и радостными восклицаниями, подчёркивать, что вам нравится с ним заниматься;
- запастись терпением и желанием помочь своему ребёнку добиться успехов.

Работа над речью ребенка с недоразвитием речи начинается с диагностики нарушений. Логопед выявляет недостатки и планирует дальнейшую индивидуальную программу.

Помимо задач, направленных на развитие звуковой стороны речи, логопед предусматривает задания на развитие функций языкового анализа и синтеза, таким образом осуществляется подготовка к обучению грамоте.

Так же логопедическая непосредственная деятельность подразумевает под собой:

- **Развитие фонематическое восприятие.** Родителям можно предложить поиграть в такие игры как:

- «Поймай звук»
- «В названии каких картинок прячется звук [р]?»
- «Какой звук начинает/заканчивает слово?»
- «Какой гласный прячется в середине слова?»
- «Выдели слово»
- «Шутки - минутки»
- «Звуки по кругу»

Если в семье есть еще дети, то можно поиграть в групповые игры такие как «Телефончик», «Магнитофончик» и т.д.

- **дыхательная гимнастика.** Подразумевает под собой развитие правильной, направленной воздушной струи. Можно играть в такие игры как:

- «Забей гол в ворота»
- «Затуши свечу»
- «Сдуй снежинки с горки»
- «Идет охотник по болоту»
- «Фокус»
- «Надуй пузырь»

- подготавливая органы артикуляции к постановке звуков, в игровой форме проводится **артикуляционная гимнастика.** Для начала ребенку нужно рассказать о его органах артикуляции, а затем отправляемся в путешествие с язычком в зоопарк или к мультипликационным персонажам.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Лучше это делать перед зеркалом.

Статические подготовительные упражнения

1. Лягушка. Улыбнуться и показать зубы. Удерживать 7-10 сек.

2. Блинчик. Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 сек.

3. Змейка. Рот открыт. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Удерживать в таком положении 15 сек.

4. Чашечка. Рот широко раскрыт. Тянуть кончик языка вверх, затем поднять боковые края верх. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10- 15 сек.

5. Горка. Рот приоткрыт. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 сек.

6. Слоник. Сделать губы трубочкой, т.е.вытянуть губы вперед . Удерживать в таком положении 7-10 сек.

Каждое из перечисленных упражнений выполняется медленно по 8-10 раз.

Динамические подготовительные упражнения

1. Часики. Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно то к правому, то к левому уху. Двигать языком из угла в угол рта в медленном темпе по счет логопеда. Прodelать 15-20 раз.

2. Лошадка. Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10-15 раз.

3. Качели. Высунуть узкий язык. Тянуться попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится по счет логопеда 10-15 раз.

4. Вкусное варенье. Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 15 раз.

5. Почистить зубы. Широко открыть рот, улыбнуться. Поднять кончик языка вверх и «почистить» ЗА верхними зубами, затем опустить кончик языка вниз и «почистить» ЗА нижними зубами. Повторять 3-4 раза.

6. Маляр. Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз.

7. Катюшка. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Прodelать 15 раз.

8. Грибок. Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз.

- **Постановка звука и его автоматизация** в различных языковых единицах(слог, слово, словосочетание, фраза, текст, связная речь).

- В речевые группы поступают дети, как правило, со слаборазвитой моторикой. Им порой трудны, а иногда даже невозможны действия с мелкими предметами. И это объяснимо, ведь речь и развитие моторики тесно взаимосвязаны. И здесь нам помогают **пальчиковые игры.**

1. Цветок

У каждого из вас кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты.

• Утром рано он закрыт (кисти рук находятся в исходном положении).

• Но к полудню ближе (ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон).

• Раскрывает лепестки, красоту их вижу (кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок).

• К вечеру цветок опять закрывает венчик (пальцы сомкнуть — нераскрывшийся цветок).

• И теперь он будет спать (кисти рук в исходном положении).

• До утра, как птенчик (кисти рук положить под щеку — имитация сна).

2. Пальцы вытянуть пошире.

• Пальцы вытянуть пошире (на эти слова пальцы растопырены, напряжены).

• Раз, два, три, четыре, пять (на каждый счет убирать в кулак по одному пальцу на обеих руках начиная с большого и заканчивая мизинцем).

• Сжать их вместе — три, четыре — и на месте поплясать (пальцы раскрываются и выполняют движение «фонарики»).

• На носок (подушечки мизинцев встречаются, остальные пальцы, помимо большого, согнуты, прижаты к ладоням).

• Потом на пятку (встречаются подушечки больших пальцев).

- Дружно делаем (соприкосновение подушечек мизинцев).
- Зарядку (соприкосновение подушечек больших пальцев).

3. Поздоровайтесь с гномом Кешей.

Пальцы, которые не работают, сжаты в кулак. При рукопожатии ребенок должен сказать вежливые, ласковые слова, что обычно говорят при встрече: «Доброе утро, милый Кеша»; «Дорогой Кеша, как пожива-ешь?»; «Здоров ли ты, Кеша?»; «Приятно встретиться, Кеша» и т. д.

- Посмотрите: кто пришел? (Показать тряпичную игрушку, например гнома Кешу.)
- Он хочет с вами поздороваться. Руки у него маленькие, слабые. Кеша с каждым хочет поздороваться. Пожмите ему правую руку своим большим пальцем и мизинцем правой руки. Остальные пальцы: указательный, средний и безымянный — подушечками прижмите к ладони.

А теперь большим и мизинцем левой руки пожмите гному левую руку, не забывайте сказать ему доброе, ласковое слово либо поприветствовать его.

4. Загляни под печку

Наигрались, нагулялись пальчики (круговые вращения кистями рук), зашли в дом, легли на печку (ладони обеих рук лежат на столе, пальцы чуть растопырены, спина прямая, локти на весу, чуть отведены от туловища).

- Только уснули пальчики-мальчики, как под печкой кто-то зашуршал (произносят звук «ш-ш-ш-ш»).
- Полез Иван под печку посмотреть: не мышка ли норوشка? (Большие пальцы обеих рук согнуть и положить под ладонь, подушечки остальных пальцев плотно прижаты к столу.)
- Никого не увидел Иван и вернулся на печку (большие пальцы принимают и. п.).
- А под печкой снова кто-то шуршит («Ш-ш-ш-ш»).
- Полез под печку Степан, затем Сергей и т. д. (Все пальцы по очереди выполняют то же движение, что и большие. После каждой манипуляции дети произносят звук «ш-ш-ш-ш».)
- Спугнул Никитушка мышонка, забрался на печку, все братцы потянулись (пальчики поднять вверх 3 раза, ладони не отрывать от стола) и крепко-крепко уснули.

Примечание. Во время выполнения движения одного пальца все остальные подушечками плотно прижаты к столу.

5. Проснись-потянись

Ладони плотно прижаты к крышке стола, пальцы, которые не участвуют в работе, также прижаты к крышке стола.

Покажите мне ваши ладони. Широко расставьте пальцы. У каждого есть имя: большой — Иван, указательный — Степан, средний — Сергей, безымянный — Матвей, мизинец — Никитушка.

- Все пальчики-мальчики крепко «спят» (кисти рук, пальцы чуть расставлены, плотно прижаты к крышке стола).
- Но вот выглянуло солнышко, заиграли лучи. Иваны проснулись, потянулись (большие пальцы обеих рук поднять как можно выше от стола, кисти напряжены; опустить).
- Степаны проснулись, потянулись (то же движение делают указательные пальцы и так до Никитушки).

(Примечания: по мере закрепления детьми этого упражнения следует его усложнить. Имена называть в обратном порядке или вразброс. Пальцы обеих рук поднимать одновременно на «раз», на «два» опускать, ладони при этом напряжены, плотно прижаты к столу.)

- **работа над лексико – грамматической стороной речи** ведется параллельно с звукопроизношением и развитием моторики.

Результат во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над речью в совместную и уже поэтому увлекательную игру. Игра позволит родителям

сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач – «придумай», «запомни», «найди» и т.д. Конечно, основная цель – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры.

Приложение 1

«Шоковая анкета»

Анкета предъявляется родителям на одном из первых родительских собраний и представляет собой половину листа форматом А4 со следующим содержанием:

«Какие причины мешают мне заниматься с собственным ребенком?».

1. Не хватает времени, я много работаю.
2. Раздражает отказ ребенка от занятий.
3. Хочется поболтать по телефону с подругой.
4. Много домашних дел, не успеваю.
5. Пусть в садике занимаются.
6. Хочется посмотреть любимый сериал.
7. Надоело выполнять одни и те же упражнения.
8. Зачем заниматься, когда и так все «срастется»?
9. Я слишком устаю на работе.
10. Мне лень.

Отметив выбранные пункты, родитель переворачивает лист с анкетой и видит фразу: **«Что я скажу своему ребенку, когда он вырастет и спросит, почему ему в школе ставят двойки по русскому языку?»** »

Литература:

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник / под ред. Л.С. Волковой. М. 1995.
2. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / под ред. Волосовец Т.В. М., 2007.
3. Журнал «Логопед» № 6 2012., Вакуленко Л.С. «Инновационные формы взаимодействия логопеда с семьями, воспитывающими детей с нарушениями речи» с. 59.
4. Коррекционно – педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Гаркуши Ю.Ф. М., 2007.
5. Журнал «Дошкольное воспитание» №10, 2000., Моисеева Р. «Пальчиковые игры-упражнения.»
6. <http://logportal.ru/>