

Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет («Говорим красиво!», образовательная область «Коммуникация»)

Автор идеи : учитель – логопед ГБОУ СОШ№4 с/п «Светлячок»
Дубинцова Наталья Александровна
Возраст: 4-7лет

Уважаемые родители!

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Развитие речи занятиями с логопедом в детском саду не заканчивается! Для достижения «правильной, красивой речи» необходимо закреплять все полученные навыки дома.

Коррекционный этап включает в себя постановку нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию. Сроки логопедической работы определяются характером и степенью выраженности речевых дефектов, индивидуально-типологическими особенностями детей, условиями воспитания в детском саду и семье.

Этот образовательный маршрут поможет вам достигнуть нужных результатов в развитии речи вашего ребенка, соблюдая правильную последовательность! Представленные ниже ссылки сделают ваше взаимодействие с ребенком веселым и увлекательным.

Шаг 1. Развитие моторики.

- Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком. Выполните предложенные на сайте упражнения:

<http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>

- У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи. Начать тренировать пальчики ребенка вы можете уже в течение первых пяти месяцев. Используйте для тренинга материалы, представленные на сайте:

<http://www.boltun-spb.ru/mini.html>

Шаг 2. Развитие неречевого слуха.

Для овладения правильной речью необходимо научиться правильно **слышать** речь и окружающие нас звуки.

Для начала предложите вашему малышу прислушаться к окружающим звукам. Например, обратите его внимание на то, как звучат различные музыкальные инструменты и какие звуки мы можем услышать в природе. По ходу прослушивания интересуйтесь, узнал ли ваш ребенок, что звучало...

- Звуки музыкальных инструментов: <http://soundik.com/sounds-musicinstr>
- Звуки природы:

<http://mp3ostrov.com/?string=%EF%F0%E8%F0%EE%E4%FB%20%E7%E2%F3%EA%E8>

- Так же для развития речи необходимо развивать фонематический слух ребенка. Поиграйте с малышом в игры.

- «Поймай звук»
- «В названии каких картинок прячется звук [p]?»
- «Какой звук начинает/заканчивает слово?»
- «Какой гласный прячется в середине слова?»
- «Выдели слово»
- «Шутки - минутки»
- «Звуки по кругу»

Если в семье есть еще дети, то можно поиграть в групповые игры такие как «Телефончик», «Магнитофончик» и т.д.

Правила рекомендуемых игр:

<http://www.boltun-spb.ru/sluch.html>

<http://www.logoped.ru/mashnv04.htm>

Шаг 3. Развитие речевого дыхания.

Чтобы мы могли произносить и слышать звуки, нужен воздух. Вы замечали? Прежде, чем заговорить, мы должны глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. Это значит, что звуки речи рождаются под действием воздушной струи, которая проходит через все дыхательные пути, от легких через трахею, гортань, глотку до ротовой и носовой полости. Что случается, когда у нас заканчивается воздух на выдохе? Правильно, нам приходится сделать паузу, чтобы вновь вдохнуть. А далее – все повторяется.

Не забудьте проводить гимнастику для дыхания:

<http://www.logopat.ru/igri-i-yprajneniya/41.html>

Шаг 4. Артикуляционная гимнастика.

Перед постановкой звука необходимо подготовить речевые органы. Для этого в игровой форме проводится артикуляционная гимнастика. Для начала ребенку нужно рассказать о его органах артикуляции, а затем отправляемся в путешествие с язычком в зоопарк или к мультипликационным персонажам.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Лучше это делать перед зеркалом.

Рекомендуемые для ознакомления ресурсы:

<http://www.logoped.ru/zvuki03.htm>

<http://www.boltun-spb.ru/art.html>

Обратите внимание на правила выполнения гимнастики:

<http://www.youtube.com/watch?v=AMf7Rr-VjeU> (3:04 мин.)

<http://video.mail.ru/mail/valia58-57/2721/2820.html> (3:26 мин.)

Шаг 5. Постановка звука и его автоматизация.

Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

Рекомендуемые упражнения для закрепления:

<http://roditeli.dn.ua/2011/02/19/govorim-zvuki-pravilno>

<http://www.logolife.ru/logopedy/postanovka-zvukov>

Работа над лексико-грамматической стороной речи ведется параллельно с звукопроизношением и развитием моторики.

Результат во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над речью в совместную и поэтому увлекательную игру. Игра позволит родителям сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач – «придумай», «запомни», «найди» и т.д. Конечно, основная цель – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры.

Шаг 6. Умозаключения.

Уважаемые родители, предлагаем ответить на вопросы данной анкеты:

<http://anketer.ru/vote/X0Eu7YsSOh>

Цель настоящей анкеты – выяснить, как развивается связная речь вашего ребёнка.

Ваши искренние ответы позволят педагогам более точно оценить уровень развития связной речи детей и оказать вам и вашему ребёнку помощь, если вы в ней нуждаетесь.

Просмотреть результаты тестирования можно здесь:

<http://anketer.ru/result/X0Eu7YsSOh>

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!