

**Эскиз модели деятельности педагога по выявлению одаренности
у детей 6-8 лет в условиях художественно-творческого процесса.
(Мастерская «Движения в искусстве»)**

I. Пояснительная записка.

Выявление одаренности у детей, по направлению искусства и спорта, является особенно актуальной задачей сегодня. Согласно требованиям ФГОС, наше общество должно воспитываться здоровым и культурным. Приобщение к спорту и искусству, через выявление особо развитых способностей у ребенка наилучшим образом справляется с этими задачами.

Целью разработанной модели является выявление одаренности у детей в области спорта и искусства, для дальнейшего развития этих способностей у конкретных детей.

Задачи модели:

- выявить одаренность в области спорта у детей;
- выявить одаренность в области искусства у детей;
- сформулировать рекомендации для дальнейшего развития одаренности у детей.

Конструкция модели:

Данная модель основывается на следующей концепции одаренности - «Рабочая концепция одаренности», разработанная творческой группой отечественных психологов по поручению Министерства образования РФ, в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети» Этот документ был создан в 1998 году. В 2003 году вышла вторая, расширенная, редакция этой концепции под ред. Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова.

Модель российских авторов двухкомпонентна, при этом интеллект и креативность как составляющие одаренности входят в инструментальный компонент: «Об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности».

«Рабочая концепция одаренности» - это, по выражению А.И.Савенкова, своеобразный консенсус основных позиций во взглядах ведущих специалистов на проблему одаренности и одаренных детей, она содержит модель, вобравшую в себя все лучшие достижения современной отечественной и зарубежной психологии.

Разработанная модель имеет возрастные психолого-педагогические ориентиры. Возраст от 6 до 8 лет – является особенным. В этот период происходит завершение первоначального созревания физиологических и

психологических структур головного мозга, дальнейшее накопление физических, нервно-физиологических и интеллектуальных сил, обеспечивающих готовность к полноценному систематическому учебному труду.

Разработанная модель реализуется на основе методики «Искусство+» (Л.Ю. Калинина, Д.В. Иванов) .

Эта модель концентрируется на непосредственности, спонтанности, природосообразных признаках «одаренного поведения», т.е. действиях детей, направленных на соответствующее возрасту самовыражение, видимое воплощение внутренних смыслов.

Индивидуальный профиль одаренности выстраивается как конструктор из полученных данных.

В процессе выполнения заданий суб-тестов маленький автор интуитивно использует виды деятельности, которые именно для него взаимно притягиваются: пение, музицирование и счет; рисование / создание орнамента из предметов и спортивные движения; музыкальная и речевая импровизация.

II. Планируемые результаты модели:

- выявление одаренности в области спорта у детей;
- выявление одаренности в области искусства у детей;
- формулировка рекомендаций для дальнейшего развития одаренности у детей.

III. Средства оценивания результатов модели.

Диагностический инструментарий по выявлению одаренности у детей 6-8 лет включает:

Методика «Искусство+» (Л.Ю. Калинина, Д.В. Иванов)

основана на «Арт-композиции»

включает:

- тест из творческих заданий – субтестов
- диагностическую карту
- матрицу одаренности

«Искусство+» доступна в применении.

Методика экономична (субтест выполняется в течение 20 минут)

IV. Материально-техническое обеспечение модели.

Обогащенная образовательная среда («арт-мастерская») включает:

- мячи, скакалки, гантели
- бубен, деревянные ложки... (детские музыкальные инструменты, «звучащие» предметы);
- карандаши, фломастеры, цветную и белую бумагу, пластилин, конструктор... (материалы и предметы для изобразительного творчества).

Диагностическая карта методики «Искусство+»

Шифр обучающегося¹ 5

Возраст (7лет)

Образовательный модуль² – арт мастерская «Движения в искусстве»

Форма занятия (подчеркнуть): а) групповое; б) индивидуальное

Второй субтест – «Живой орнамент».

Уровень проявления одаренности:

– в области изобразительного искусства (от 0 до 3 баллов) 2

– спортивной (от 0 до 3 баллов) 3

Дуовекторная одаренность. (от 0 до 3 баллов) 2

Проявилась обоснованность выбора материала замыслом ребенка (подчеркнуть): да, нет

Создан художественный образ, содержание которого, совпадающее с названием арт-композиции, понятно педагогу и другим детям (подчеркнуть): да, нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Наличие у ребенка достижений (количество дипломов, грамот, побед на соревнованиях разного уровня):

в музыке -

в математике -

в изобразительном искусстве -

в спорте

 1 юношеский разряд по спортивной

гимнастике _____

в изучении русского и иностранных языков -



«Скачущий мяч»



«Мельница»



«Змейка»



«Чайник»



В результате тестирования у ребенка были выявлены спортивные одарённости. Ребенок самостоятельно создает орнамент из повторяющихся движений, соответствующих форме фигур орнамента – округлых или угловатых, узкого или широкого диапазона; выполняет движения «живого орнамента» с ускорением, сохраняя их одинаковыми; передает движения орнамента в игре-загадке так, что другие дети и педагог правильно определяют, какой именно; самостоятельно создает собственный орнамент из предметов спортивного назначения.

Даны рекомендации по развитию спортивных способностей. Дальнейшее занятие в спортивных секциях СДЮШОР.