

## **Сценарий мероприятия совместно родителей и детей.**

### **«Мастерская Василисы Премудрой»**

**Автор: Кузнецова Надежда Александровна.**

**Должность и место работы: воспитатель, ГБОУ СОШ №4 детский сад комбинированного вида «Светлячок»**

Актуальность темы:

Актуальностью данного проекта является развитие творческой личности ребенка через развитие навыков исследовательского поведения, знакомства с особенностями профессии «Дизайнер- Модельер», реализации самостоятельной творческой и технической деятельности дошкольников, формирование патриотизма, любви и гордости за отчизну, родной народ, родной город.

В детском саду мы много читаем русские народные сказки, рассматриваем красочные иллюстрации к сказкам, смотрим мультфильмы. Все героини в сказках в разных головных уборах. Большинство в кокошниках. Но дети называют кокошники короной. В процессе объяснения детям чем отличается кокошник и корона появились следующие вопросы «Что такое кокошник?», «Кто его придумал?», «Какие бывают кокошники?», « Чем они отличаются?» «Из чего их делают?», «Чем украшают кокошники?», «Все ли носили одинаковые кокошники» и какая профессия помогла нам создать красивый кокошник? Разобраться в этом поможет работа, осуществляемая в ходе реализации проекта «В гостях у Василисы».

*Продолжительность проекта:* краткосрочный (2 недели)

*Вид проекта:* творческий, исследовательский

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Возраст детей: 5- 6 лет

Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект:

Проблема педагогическая: Одной из задач по нравственно – патриотическому воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру. Использование декоративно – прикладного художественного творчества для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Анализируя результаты мониторинга детей, выявлено, что дети недостаточно знают русское народное творчество, что не соответствует ФГОС. Для повышения уровня знаний решили организовать исследовательский проект « Такие разные кокошники».

В ходе проекта ставились проблемные вопросы: «Как наши предки мастерили своими руками такие красивые кокошники?», «Какой материал может быть использован при изготовлении кокошника?», «Как можно сделать кокошник своими руками?», «Что будет "изюминкой" вашего кокошника?».

Цель проекта: расширение и систематизация знаний детей о традициях русского народа, истории возникновения кокошника, технологии её изготовления. Расширение знаний детей о профессиях модельер, модель, закройщик. Смоделировать с помощью родителей кокошник.

Задачи мероприятия

Для детей:

Образовательные:

1. Познакомить дошкольников с профессией дизайнер-модельер.
2. Формировать познавательный интерес дошкольников к изучению истории возникновения кокошника.
3. Дать представление детям, что кокошник – это не просто головной, это часть истории нашей страны.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные навыки детей.
2. Продолжать развивать творческое воображение детей, мышление и память.
3. Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны.
2. Создать положительную атмосферу при изготовлении кокошников.

Для педагогов:

1. Повысить уровень творческой компетентности педагогов.
2. Развивать готовность к применению современных методик и технологий для обеспечения качества педагогического процесса.
3. Создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.

Для родителей:

1. Повысить уровень вовлеченности родителей воспитанников в деятельность ДОО как активных субъектов.
2. Углубить психолого-педагогическую компетенцию родителей.

Продукт мероприятия: В результате работы на ярмарке должны быть представлены кокошники и подвязки как продукт совместного творчества родителей, детей и воспитателей.

Фотовыставка «Мы на славу потрудились».

Ожидаемые результаты по мероприятию:

Для детей:

1. Расширение кругозора детей.
2. Сплочение детского коллектива.
3. Развитие интереса к коллективной творческой деятельности.

Для педагогов:

1. Повышение компетентности по использованию современных педагогических технологий в образовательной деятельности.

2. Самореализация, повышение творческого потенциала.

Для родителей:

1. Повышение уровня информированности родителей по вопросам технологии создания кокошников.
2. Оптимизация детско-родительских отношений.
3. Повышение уровня вовлеченности родителей в деятельность ДОУ (активизация родителей).

Участие специалистов ДОУ:

Логопед: артикуляционная (по группе нарушения звуков) и пальчиковая гимнастика, автоматизация постановки звуков в стихах, чистоговорках и скороговорках.

Этапы мероприятия:

Подготовительный этап

Действия педагогов: подбор материала, методической литературы, информации по темам «История возникновения кокошника», «Виды головных уборов в по социальному статусу и возрасту женщин», «Технология изготовления кокошника».

Действия детей: участие в тематических беседах «Кто и как мастерил кокошники, «Чем можно украсить кокошник?». Рассмотрение иллюстраций «Русские красавицы».

Действия родителей: подбор материала, информации по темам «Виды старинных головных уборов », «История возникновения кокошника».

Организационный этап:

Действия педагогов: составление плана мероприятия, разработка сценария, презентации, обсуждение итогового мероприятия со специалистами ДОУ.

Действия детей: активное участие в формах работы по теме.

Действия родителей: распространение полученной информации путём наглядной агитации.

*Формирующий этап:*

Действия педагогов: проведение занятий с детьми (по всем образовательным областям).

Действия детей: совместная работа по изготовлению кокошников.

Разучивание элементы русских народных танцев на праздник.

Действия родителей: совместная работа по созданию и оформлению выставки «Мой кокошник» и фотовыставки «Все работы хороши выбирай на вкус».

Итоговый этап:

Действия педагогов: проведение мероприятия, выставки. Награждение участников мероприятия. Обобщение опыта. Действия детей: расширение знаний детей в рамках темы мероприятия, участие в итоговых мероприятиях.

Действия родителей: Участие в мастер – классе «Кокошник».

*Сценарий мероприятия.*

*Звучит русская народная музыка. Входит Василиса - Премудрая в русском национальном костюме.*

*Василиса: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!*

Ребята, а кто догадался, что я за красавица?

*Дети и родители:* Отвечают.

*Василиса:* Да дорогие мои, я Василиса –Премудрая. Я сегодня пришла к вам в гости, показать свой чудесный наряд который я придумала и сшила сама.

Как вы думаете, кто придумывает одежду? (ответы детей)

Правильно ребята вам подсказывают ваши родители – это модельер.

Модельер - дизайнер умеет хорошо рисовать, фантазировать, придумывать различные образы, что даёт ему возможность дарить людям радость.

Ребята, а вы знаете как называется мой головной убор.

*Дети отвечают.*

*Василиса:* Ну конечно же это кокошник. Молодцы ребята и родители которые пришли поддержать ребят.

### **Презентация старинных головных уборов:**

1.КОКОШНИК – это головной убор.

2.Это название из давней старины, это часть народного костюма наших предков, представляющий собой стилизованную корону из перьев *кокоши*,

3.Кокошник был сначала только праздничным головным убором, даже свадебным и украшался, особенно на Севере, жемчугом.

4.Изготавливали кокошники специальные мастерицы в городах, продавали на ярмарках.

5.Кроме кокошника есть **Кичка**

Различают кички рогатые, копытообразные, лопатообразные, котелкообразные, в виде обруча, овала, полуовала и т.п. В разных губерниях были свои кички.

6.Сорока. Верхняя украшенная часть кички. Сорока изготавливалась из ткани и, будучи натянута сверху на кичку, иногда скрывала ее рогатость.

7.Позатыльник был необходимым элементом сороки, подвязывался сзади чтобы закрыть сзади кички волосы женщины.

8.Также были разнообразные обручи, перевязки, которые верхнюю часть головы оставляли открыто.

*Физминутка.* Весёлая русская народная музыка.

*Василиса:* - представьте себя моделями и под музыку пройдите по залу.

*Василиса:* - как здорово у вас получается быть моделями. А теперь я хочу вам предложить поиграть в модельеров – дизайнеров и изготовить кокошники, а родители будут вашими помощниками.

*Дидактическая игра.*

Воспитатель. Ребята, посмотрите у вас на столах лежат модели Кокошников - вырезанные из картона заготовки.

Выберите себе модель и подберите к ней ткань. (Из ткани заранее вырезаны по форме. На картон приклеен кусочек двустороннего скотча). Дети выбирают ткань приклеивают ее на шаблон с помощью родителей.

*Задействованы все родители и дети. Под фоновую музыку родители и ребёнок изготавливают кокошники.*

*Василиса:* Дизайнер-модельер не только создает модель , а так же и рисунок на ткани. Хотите придумать свой красивый узор? Для этого нам понадобится ваша фантазия.

*Игра «Маленький дизайнер».* Дети совместно с родителями придумывают узор для кокошника и украшают его с помощью готовых вырезанных элементов русских орнаментов.

*Василиса:* Какие великолепные кокошники у вас получились, даже лучше чем у меня. Вы настоящие модельеры – дизайнеры. Я вас всех поздравляю! *Объявляю показ мод «Мой кокошник» и фото выставку все работы хороши, выбирай на вкус».*

Дети под русскую народную музыку и аплодисменты родителей дефилируют с кокошниками. А Василиса награждает каждого ребенка за лучший кокошник медалями. Фотосессия на фото – выставку.