

Образовательный проект по театрализованной деятельности для детей средней группы «Ягодка».

Автор: воспитатель **первой** квалификационной категории ГБОУ СОШ №4 СП детский сад «Светлячок» Кузнецова Н.А.

Вид проекта: долгосрочный, исследовательский, творческий, групповой.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2017г. – май 2018г.

Участники проекта: дети средней группы 5-6 лет, воспитатели, родители.

Актуальность проблемы.

Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10–15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды театрализованной деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей.

Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству.

И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека.

Театрализованная деятельность в полной мере позволяет всесторонне развивать и раскрывать детей.

Постановка проблемы:

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Чтобы выявить актуальность данной проблемы для нашего дошкольного учреждения мы провели диагностику среди детей старшей группы (приложение №1), и анкетирование их родителей(приложение №2), которое показало, что: · у 64% дошкольников к 5-6 годам отсутствуют интерес к театральному искусству и деятельности, у 53 % детей отмечается низкий уровень развития творчества в

речевой, двигательной и продуктивной деятельности, 65 % родителей имеют низкий уровень представления о театральном искусстве, 12 % родителей не знают театры нашего города.

Цель проекта: воспитание всесторонне развитой, творчески активной личности..

Задачи проекта:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских навыков у детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности.
3. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе (взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу).

Задачи педагогической деятельности воспитателя:

1. Использовать театрализованные игры для решения основных задач образовательных областей в соответствии с ФГОС.
2. Развивать творческие способности детей за счет театрализованной деятельности.
3. Поэтапно усложнять игровой материал, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.
4. Создавать благоприятную атмосферу творчества и доверия.
5. Провести данную тему через все виды деятельности.
6. Проводить анализ после каждого мероприятия, давая каждому ребенку возможность высказываться.

Материалы проекта могут использовать в педагогической деятельности воспитателей с детьми 4-5 лет в группах общеразвивающей направленности в дошкольных образовательных учреждениях.

Предполагаемый результат:

1. Развить у детей творческую выразительность интонации, мимики, движений.
2. Развить способность предлагать новый замысел игры.
3. Сформировать у детей умение перевоплощаться в роли, импровизировать.
4. Развить у детей умение фантазировать, придумывать свой сюжет.

Этапы и сроки проведения проекта.

1. Подготовительный - (сентябрь)
2. Основной - (октябрь-апрель)
3. Заключительный - (май)

Подготовительный этап включал в себя: изучение методической литературы по данной теме, информирование участников о цели проекта, опрос родителей, с целью выявить их отношение к данной теме, диагностика детей.

Условия реализации проектной деятельности.

Данный проект разрабатывался с учетом требований Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.), «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой; «Основной общеобразовательной программы ГБОУ СОШ №4 СП детский сад «Светлячок».

Весь репертуар, используемый во время проекта и сопровождающий образовательный процесс, формировался из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Проект строился на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивал физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Была подготовлена совместно с родителями и предметно развивающая среда. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

Я постаралась создать в группе благоприятные условия для самостоятельной театрализованной деятельности детей.

В группе был создан уголок театрализованной деятельности, в котором размещены:

- Реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы, элементы костюмов, маски, игровой реквизит).
- Атрибуты для различных игровых позиций:
 1. «актер» (костюмы, маски, куклы, театральные реквизит);
 2. «режиссер» (декорации, различный материал для изготовления театральных атрибутов, книги, кассеты с записью музыки, театральных шумов, книги со сказками - аудиозапись);
 3. «зритель» (места для зрителей, афиши, театральная касса, билеты, бинокль, «деньги», реквизит для буфета);
 4. «оформитель» (виды бумаги, клей, краски, фломастеры, карандаши, ткани, нитки, пуговицы, коробки, природный материал).

Следующим шагом стала организация работы с дошкольниками, состоящая из 2 этапов:

- создание эмоционально-благополучной атмосферы;
- обогащение игрового творчества детей; подготовка и проведение театрализованных игр.

Это обеспечило: · комплексный подход к организации образовательного процесса, высокий уровень развития театрализованных знаний и умений, создание условий для развития творческих проявлений детей, оптимальную нагрузку на ребёнка с целью защиты его от переутомления.

Творчество детей в их театрально-игровой деятельности проявлялось в трех направлениях:

- творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета);
- исполнительское (речевое, двигательное);
- оформительское (декорации, костюмы, атрибутика и др.).

Был составлен план проекта:

№п/п	тема	Форма реализации, задачи	дата
Октябрь			
1	«Театр бывает разным»	- Беседа (познакомить детей с различными видами театральной деятельности); - Дидактическая игра «Куклы оживают» (учить согласовывать движения пальчиковой куклы с текстом); - Игра «расскажи без слов» (познакомить детей с понятием мимика и жест).	07.10.2017
2	«В мире сказок»	- Игра «Бабушкин сундучок» (сочинение сказок с помощью предметов заменителей); - Этюды и игры: «Добрый гном», «Злая собака», «Сонный мишка», «Тучка и капельки», «Маленькая мышка и кот» (развитие мимики,	14.10.2017

		умения выразить различные черты характера заданных героев)	
3	Беседа: “Театральные профессии”	- Дидактическая игра «Театральные профессии» (уточнить знания детей о театральных профессиях (режиссер, гример, костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены и т. д.), закрепить трудовые навыки. - Воспитывать у детей любовь к театральному искусству.	21.10.2017
4	Пантомимы: “Сон”, “Испуг”, “Печаль”, “Радость”, “Хвастовство”	- Развивать коммуникативные способности детей, творческое мышление, фантазию. - Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий. - Учить передавать ритмизацией движения	28.10.2017
Ноябрь			
5	Драматизация сказки «Репка, «Цыплёнок», «козленок который научился считать до 10»	1. Продолжать знакомить детей с условиями быта и жизни людей. 2. Расширять кругозор в историко-географическом развитии детей. 3. Воспитывать патриотические чувства, способность к развитию артистических данных. 4. Учить передавать различные	04.11.2017

		чувства посредством театрализованной деятельности.	
6	Беседа: «Для чего нужны костюмы и атрибуты»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. - Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. - Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра. 	11.11.2017
7	Разгадывание кроссворда: “Сказочные герои”	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев (злой принц, Аленушка) их эмоциональные состояния. - Развивать умение переключаться с одного образа на другой. 	18.11.2017
8	Игровой стречинг. (Игры и упражнения: Мыльные пузыри, Веселый мяч, Удивленный бегемот.)	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - Развивать дикцию. - Учить строить диалоги. - Воспитывать терпение и выдержку. 	25.11.2017
Декабрь			
9	Ритмопластика.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей умение пользоваться жестами. - Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. 	02.12.2017

		<ul style="list-style-type: none"> - Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М. Глинка. "Вальс фантазия". 	
10	Упражнения на ритмизацию: “Движения героев сказки”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес к сценическому мастерству. - Активизировать познавательный интерес к театру. - Воспитывать у детей “зрительскую культуру”. - Активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. 	09.12.2017
11	Чтение скороговорок	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок. - Развивать дикцию. 	16.12.2017
12	Упражнения на ритмизацию.	<ul style="list-style-type: none"> - Создать положительный эмоциональный настрой. - Упражнять детей в подборе рифм к словам. - Закрепить понятие “рифма”. - Поощрять совместное стихосложение. 	23.12.2017
13	Беседа: «Театр и музыка»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятием лейтмотив. - рассмотреть на примере, как музыка помогает передавать образ 	30.12.2017

		и характерные особенности героев. - Разучить несколько характерных попевок.	
Январь			
14	Стихи и рассказы о друзьях, рассказы из личного опыта	- Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. - Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. - Закреплять умение логично излагать свои мысли.	13.01.2018
15	«В гостях у лесовика»	- Беседа о фразеологизмах, их значении, применении в театральных постановках. - Речевая игра «Веселый старичок» - Двигательно- речевая миниатюра «Мишка». - Игра- разминка «Уборка леса». Работа в мастерской по изготовлению конусного театра «Лесные зверушки».	20.01.2018
16	«В гостях у С. Я. Маршака»	- Беседа по содержанию стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки». - Упр «1, 2, 3, 4, 5- будем дружно мы играть». - Игра «Маски» (понимание	27.01.2018

		<p>мимики).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имитационное упражнение «Кто как ходит». - Драматизация стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки». 	
Февраль			
17	«Добрые слова»	<p>Побуждать к активному восприятию стихотворения. Понять смысловое содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. - Воспитывать коммуникативные навыки общения. - Продолжать учить детей передавать ритмизацией движения героев сказок. 	03.02.2018
18	Играем в сказку «Снегурочка»	<p>Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки «Снегурочка».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. - Формировать интонационную выразительность речи. - Вызвать желание участвовать в играх- драматизациях. 	10.02.2018

19	«Наши развлечения»	<p>Учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта и выразительно их рассказывать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать эмоциональное состояние героев. - Отрабатывать выразительность передачи образа с помощью мимики и жеста. - Учить сочетать речь с движением; развивать воображение. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. - Привлекать детей к изготовлению театра на ложках. 	17.02.2018
20	«Наши защитники»	<p>Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии. - Отрабатывать четкую дикцию через скороговорки. - Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов. - Развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. 	24.02.2018
Март			

21	«Незнайка в театре»	<p>Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. - Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. - Развивать умение выразительно передавать образы. - Упражнять детей в подборе рифм к словам. - Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. 	02.03.2018
22	“Весна пришла!”.	<p>: Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения. - Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. - Развивать воображение детей. - Побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства. 	16.03.2018

23	«Непослушная Маша».	<ul style="list-style-type: none"> - Учить доводить до детей замысел сказки. Активизировать в речи детей фразеологизмы (душа в пятки ушла, задирать нос). - Развивать интонационную выразительность речи. - Развитие умения последовательно пересказывать сказку. - Развивать желание участвовать в кукольном спектакле; умение взаимодействовать с партнером; умение создавать образ персонажа. 	23.03.2018
24	«Театральная азбука».	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с театральными терминами. - Активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. - Продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”. - Развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов. - Развивать выразительность жестов. - Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером. 	30.03.2018

Апрель

<p>25</p> <p>«Пчелки, птички полетели»; Праздник «Встреча Жаворонков»</p>	<p>- Познакомить детей с весенними приметами. Отвечать на вопросы полными предложениями.</p> <p>- Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность.</p> <p>- Развитие активного внимания.</p> <p>- Создавать благоприятные условия для импровизации детей; развития творческих способностей.</p> <p>- Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.</p>	<p>06.04.2018</p>
<p>26</p> <p>«День космонавтики»</p>	<p>- Публичное выступление перед детьми детского сада.</p> <p>- Учить не бояться публичных выступлений.</p> <p>Дать почувствовать себя настоящими актерами.</p>	<p>13.04.2018</p>
<p>27</p> <p>«Путешествие»</p>	<p>- Побуждать сочинять коллективно истории, активизировать речевое общение.</p> <p>- Учить образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных существительных.</p> <p>- Побуждать детей к двигательной импровизации; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.</p>	<p>20.04.2018</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает. - Воспитывать партнерские отношения между детьми. 	
28	«Мы маленькие актёры»	<ul style="list-style-type: none"> - Через решение проблемных ситуаций, познакомить детей с качествами актера. Развивать связную речь. - Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки. - Отрабатывать четкую дикцию и звукопроизношение через чистоговорки. - Отрабатывать умение сочетать речь с пластическими движениями. - Развитие творческого потенциала. - Стимулировать детей полученные знания переносить в игру. 	27.04.2018
Май			
29	«Говорим о композиторе».	<p>Знакомство детей с профессией-композитор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции. - Освоение музыкально-ритмических движений. - Развивать чувство ритма, 	04.05.2018

		<p>динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать фантазию, умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость в создании танца. - Учить детей изготавливать музыкальные инструменты из подручных средств. 	
30	Светлый праздник «Пасха» (Совместно с родителями)	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	11.05.2018
31	Викторина «Что мы знаем о театре».	<p>Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить сочетать речь с движением; развивать воображение. - Упражняться в интонирование диалогов. - Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса. - Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями. - Продолжать привлекать детей к изготовлению разных видов театров. 	18.05.2018
32	Итоговое мероприятие: Театральная драматизация «Как козленок научился	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у детей радостное 	25.05.2018

	<p>считать до 10» для детей 2 младшей группы</p>	<p>настроение, создание дружеской атмосферы. - Развивать внимание, память, воображение. -Совершенствовать исполнительское мастерство.</p>	
--	--	---	--

Формы организации образовательного процесса

- Беседы и организованная деятельность;
- Театрализованные игры-спектакли;
- Самостоятельная театрализованно-художественная деятельность;
- Художественно-продуктивная деятельность;
- Посещение детьми театров совместно с родителями;
- Поездки в театр и фото-экскурсии; проведение театрализованных представлений;
- Оформление выставок работ детей, совместного творчества детей и их родителей; фотовыставки
- Спортивные, музыкальные, фольклорные развлечения и праздники.

В работе с детьми использовались игровые приемы с включением персонажей типа Незнайки, непослушная Маша, Лесовичок и т.д., которые допускают неточности, делают ошибки, путают.

Дети с удовольствием приходили им на помощь, радовались, чувствовали уверенность в себе, осознавали важность и полезность знания, умения.

Работа строилась исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников, из того, что детям близко, дорого и интересно. Совместную деятельность организовывала в форме игры через сказку.

Например: «Играем в сказку «Снегурочка»», «Весна пришла», «Пасха» т.п. В совместной деятельности царил особая творческая обстановка. Вся деятельность сопровождалась яркими переживаниями, сюрпризными моментами.

Ведь только ребёнок, живущий в окружении ярких образов, фантазий, способен что-либо сотворить. Один раз в месяц организовывался творческий день, где детям предоставить возможность заняться любым видом деятельности. Совместная работа с детьми по продуктивной художественной деятельности организовывалась небольшими подгруппами (по 6-8 детей).

В конце месяца устраивались выставки, конкурсы, игры и прочие виды деятельности, демонстрировались плоды детского творчества. Должное внимание уделялось занимательным играм и упражнениям, играм-

экспериментам с материалами и инструментами, а также игровым заданиям, которые проводимых во всех формах организации продуктивной деятельности и, конечно в любое свободное время в разных режимных моментах.

Творчеству детей способствовал тесный контакт педагогов с родителями, где родители становились активными союзниками и помощниками в организации художественно речевой деятельности детей.

Родители охотно участвовали в создании декораций и костюмов к детским спектаклям, помогали в заучивании текстов ролей и даже сами участвовали в театрализованных постановках в качестве актеров. Благодаря родителям у нас появились: «Театр овощей», куклы на деревянных ложках, куклы из перчаток.

Целенаправленно совместно с детьми родители посещали театры, после чего на совместных чаепитиях делились впечатлениями от увиденного.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях, для родителей были предложены папки передвижки на темы: «театр кукол в домашних условиях», «Домашний театр для решения семейных проблем», «Мастерим кукол из чего угодно», «О роли родителей в развитие речи ребенка».

Все это способствовало расширению кругозора, обогащению внутреннего мира, а главное – сплочению всех членов семьи.

Проделанная работа сплотила семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Заключительный этап: игра-викторина «Что я знаю о театре», создание фотоальбома «Маленькие актеры», театральная драматизация «Козлёнок который научился считать до 10»

для детей 2 младшей группы.

Оценка качества реализации проекта

Театрализованная деятельность стала значительным помощником в решении образовательных задач. И в этом нам помогло активное использование игровой деятельности. Работа над проектом помогла сформировать стремление к выполнению оригинальных творческих работ. В ходе коллективной деятельности дошкольники научились продуктивно взаимодействовать, слышать друг друга, выражать свои эмоции словами и движениями (мимикой, жестами и т.д.).

К работе с детьми были привлечены 90% родителей группы, что помогло налаживанию взаимоотношений между участниками проекта.

Знания, полученные детьми в процессе обучения, носят прочный, устойчивый характер.

Драматизация сказки «Цыплёнок»



Музыкальные - пальчиковые игры (Импровизация)



Сказка на майонезных крышках. (Репка и Колобок)



Сказка «Колобок»



Сказка «Лиса и заяц»



Драматизация сказки «Козлёнок который научился считать до 10».