

Краткосрочный проект «Такие разные кокошники».э

Автор: Кузнецова Надежда Александровна.

Должность и место работы: воспитатель, ГБОУ СОШ №4 детский сад комбинированного вида «Светлячок»

Актуальность темы:

В детском саду мы много читаем русские народные сказки, рассматриваем красочные иллюстрации к сказкам, смотрим мультфильмы. Все героини в сказках в разных головных уборах. Большинство в кокошниках. Но дети называют кокошники короной. В процессе объяснения детям чем отличается кокошник и корона появились следующие вопросы «Что такое кокошник?», «Кто его придумал?», «Какие бывают кокошники?», « Чем они отличаются?» «Из чего их делают?», «Чем украшают кокошники?», «Все ли носили одинаковые кокошники». Разобраться в этом поможет работа, осуществляемая в ходе реализации проекта «Такие разные кокошники».

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Вид проекта: творческий, исследовательский

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Возраст детей: 5- 6 лет

Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект:

Проблема педагогическая: Одной из задач по нравственно – патриотическому воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру.

Использование декоративно – прикладного художественного творчества для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Анализируя результаты мониторинга детей, выявлено, что дети недостаточно знают русское народное творчество, что не соответствует ФГОС. Для повышения

уровня знаний решили организовать исследовательский проект « Такие разные кокошники».

В ходе проекта ставились проблемные вопросы: «Как наши предки мастерили своими руками такие красивые кокошники?», «Какой материал может быть использован при изготовлении кокошника?», «Как можно сделать кокошник своими руками?», «Что будет "изюминкой" вашего кокошника?».

Цель проекта: расширение и систематизация знаний детей о традициях русского народа в том числе и в Самарской губернии, истории возникновения кокошника, технологии её изготовления.

Задачи проекта:

Для детей:

Образовательные:

1. Формировать познавательный интерес дошкольников к изучению истории возникновения кокошника.
2. Дать представление детям, что кокошник – это не просто головной убор, это часть истории нашей страны.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные навыки детей.
2. Продолжать развивать творческое воображение детей, мышление и память.
3. Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны.
2. Создать положительную атмосферу при изготовлении кокошников.

Для педагогов:

1. Повысить уровень творческой компетентности педагогов.
2. Развивать готовность к применению современных методик и технологий для обеспечения качества педагогического процесса.

3. Создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.

Для родителей:

1. Повысить уровень вовлеченности родителей воспитанников в деятельность ДООУ как активных субъектов.
2. Углубить психолого-педагогическую компетенцию родителей.

Итоговое мероприятие проекта: Утренник «Весна озорница», выставка-ярмарка «Кокошники», русская народная игра «Земелюшка чернозём».

Продукт проекта: В результате работы на ярмарке должны быть представлены кокошники и подвязки как продукт совместного творчества родителей, детей и воспитателей. Фотовыставка «Мы на славу потрудились».

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

1. Расширение кругозора детей.
2. Сплочение детского коллектива.
3. Развитие интереса к коллективной творческой деятельности.

Для педагогов:

1. Повышение компетентности по использованию современных педагогических технологий в образовательной деятельности.
2. Самореализация, повышение творческого потенциала.

Для родителей:

1. Повышение уровня информированности родителей по вопросам технологии создания кокошников.
2. Оптимизация детско-родительских отношений.
3. Повышение уровня вовлеченности родителей в деятельность ДООУ (активизация родителей).

Участие специалистов ДООУ:

1. Музыкальный руководитель: музыкальное сопровождение, разучивание песен к весеннему празднику, постановка танцев.

3. Логопед: артикуляционная (по группе нарушения звуков) и пальчиковая гимнастика, автоматизация постановки звуков в стихах, чистоговорках и скороговорках.

Содержание проекта:

Для выявления актуальности данной темы было проведено исследование в форме опроса родителей.

Вопросы родителям:

- Что Вы знаете о кокошниках?
- Какие головные уборы надевали раньше и сейчас? (сравнить)
- Какие головные уборы надевали в Самарской губернии?
- Какие русские традиции соблюдают в Вашей семье?
- От какого слова произошло «Кокошник»?
- Знаете ли, как можно быстро и легко сделать кокошник своими руками?

В результате опроса было выявлено, что 40% не знают о происхождении кокошников, ; 60% не знают от какого слова произошёл «Кокошник». 40% считают, что ребёнок будет счастлив от самого процесса изготовления кокошника. Да и родителям полезно будет отвлечься от будничной суеты и повседневных проблем и окунуться в атмосферу прошлого.

Таким образом, были определены основные аспекты изложения материала по теме проекта:

1. История возникновения Кокошника .
2. Виды кокошников.
3. Виды кокошников в Самарской губернии.
3. Технология изготовления Кокошника. .

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

Действия педагогов: подбор материала, методической литературы, информации по темам «История возникновения кокошника», «Виды головных уборов в по социальному статусу и возрасту женщин», «Виды

головных уборов в по социальному статусу и возрасту женщин в Самарской губернии», «Технология изготовления кокошника».

Действия детей: участие в тематических беседах «Кто и как мастерил кокошники, «Чем можно украсить кокошник?». Рассмотрение иллюстраций «Русские красавицы».

Действия родителей: подбор материала, информации по темам «Виды старинных головных уборов в том числе и в Самарской губернии», «История возникновения кокошника».

Организационный этап:

Действия педагогов: составление плана проекта, разработка конспектов занятий, презентации, обсуждение итогового мероприятия со специалистами ДОУ.

Действия детей: активное участие в формах работы по теме проекта.

Действия родителей: распространение полученной информации путём наглядной агитации.

Формирующий этап:

Действия педагогов: проведение занятий с детьми (по всем образовательным областям).

Действия детей: совместная работа по изготовлению кокошников.

Разучивание стихов, песен и танцев на праздник.

Действия родителей: совместная работа по созданию и оформлению выставки «Кокошник» и фотовыставки «Мы на славу потрудились».

Итоговый этап:

Действия педагогов: проведение весеннего праздника, выставки.

Награждение активных участников проекта. Обобщение опыта. Проведение итогового опроса родителей.

Действия детей: расширение знаний детей в рамках темы проекта, участие в итоговых мероприятиях.

Действия родителей: Участие в весеннем празднике «Весна – озорница», выставке.

Участие в опросе. После проведения итоговых мероприятий родители группы были ещё раз опрошены.

Вопросы:

1. Понравилось ли Вам, мастерить кокошник совместно с ребёнком?
2. Трудно ли мастерить кокошник?
3. Что было самым трудным во время участия в проекте?
4. Будете ли Вы продолжать изучать технологию изготовления кокошников совместно с ребёнком?

Ответы очень порадовали. На первый вопрос 90% родителей ответили: «Да. Это необычно. Красиво. Уникально.»

На второй вопрос ответили 50 на 50: «Да, но это того стоит. »/ «Нет».

На третий вопрос 70% родителей ответили: «Трудно решиться участвовать. Трудно преодолеть лень. Неизвестное – всегда авантюра» 30%.

На четвёртый все ответили: «Да» 51%.

Вывод: Работа проведена не зря. В ходе проекта было доказано, что кокошник – это не только часть русской народной одежды, даже не только часть истории нашей страны. Кокошник может стать историей каждой семьи. Передаваться от поколения к поколению. Она меняется в связи с изменениями, происходящими в обществе, в ней отражаются достижения человечества того времени, когда она была создана. Все участники проекта узнали много нового и интересного о кокошниках и теперь могут поделиться своими знаниями с другими.

План мероприятий (составлен исходя из расписания НОД)

Понедельник

1. Познание (ознакомление с окружающим) «Как украшали кокошники наши предки»
2. Физкультура – по плану физ. инструктора
3. Работа с учителем-логопедом – артикуляционная (по группе нарушения звуков) и пальчиковая гимнастика «»

4. Художественное творчество (рисование декоративное Гжель) «Морозные узоры»

Прогулка

Вторник

1. Коммуникация (развитие речи) «Как Василиса премудрая мастерила кокошник» (творческое рассказывание)
2. Работа с педагогом-психологом – по плану психолога
3. Познание (ФЭМП) «Отрезок. Луч» (см. Л.Г.Петерсон «Раз ступенька – два ступенька» стр.78) Задачи: сформировать представления об отрезке, луче. Учить соотносить цифры второго десятка с количеством, составлять рассказы-задачи на сложение и вычитание.
4. Музыка – по плану музыкального руководителя.
5. Художественное творчество/познание (аппликация из поеток) «Рукий народный арнамент»

Прогулка

Среда

1. Познание (формирование целостной картины мира) «Какие бывают кокошники»
2. Музыка – по плану муз. руководителя
3. Коммуникация (обучение грамоте) работа в тетрадях. Задачи: формировать представления о предложении. Упражнять в составлении предложений, членение простых предложений на слова с указанием их последовательности.
4. Физкультура на улице – по плану физ. инструктора
5. Работа с учителем-логопедом – артикуляционная (по группе нарушения звуков) и пальчиковая гимнастика «Заплетала Настя косу»

Прогулка

Четверг

1. Работа с учителем-логопедом – артикуляционная (по группе нарушения звуков) и пальчиковая гимнастика «Утром дети удивились»

2. Познание (ФЭМП) «Замкнутые и незамкнутые линии» (см. Л.Г.Петерсон «Раз ступенька – два ступенька» стр.85) Задачи: формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закреплять умение соотносить цифры второго десятка с количеством предметов, навыки счета в пределах 15, взаимосвязь целого и частей.

3. Физическое воспитание – по плану инструктора по физ. культуре.

4. Художественное творчество (рисование) – кокошник для Настиньки.

Прогулка

Пятница

1. Физкультура – по плану физ. инструктора

2. Художественное творчество (лепка из солёного теста) Тестопластика «Кокошники для русских красавиц»

3. Экскурсия в библиотеку – по плану специалистов «Женские русские народные головные уборы»

4. Чтение художественной литературы – Русская народная сказка «Аленький цветочек»

Прогулка

Понедельник

1. Познание (ознакомление с окружающим) «Русская народная одежда »

2. Физкультура – по плану физ. инструктора

3. Работа с учителем-логопедом – артикуляционная (по группе нарушения звуков) и пальчиковая гимнастика «Подарки»

4. Художественное творчество (рисование) Раскрашивание и украшение кокошника из соленого теста – продолжение занятия

Прогулка

Вторник

1. Коммуникация (развитие речи) «Русские красавицы» (рассматривание и рассказывание по иллюстрациям)

2. Работа с педагогом-психологом – по плану психолога

3. Познание (ФЭМП) «Ломаная линия, многоугольник» (см. Л.Г.Петерсон «Раз ступенька – два ступенька» стр.89) Задачи: познакомить детей с понятием ломаная линия, многоугольник. Продолжать формировать представления о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей.

4. Музыка – по плану музыкального руководителя.

5. Художественное творчество/познание (ручной труд) « Кокошники»

Прогулка

Среда

1. Познание (формирование целостной картины мира) «Как можно было определить социальный статус женщины по головному убору?»

2. праздник весны.

Прогулка

Четверг

1. Работа с учителем-логопедом – артикуляционная (по группе нарушения звуков) и упражнение на координацию речи с движением « Бай качи, качи ,качи»

2. Познание (ФЭМП) «Угол» (см. Л.Г.Петерсон «Раз ступенька – два ступенька» стр.98) Задачи: сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Повторить состав числа 10, смысл действий сложения и вычитания, понятие многоугольника.

3. Музыка – по плану муз. руководителя

Прогулка

Пятница

1. Физкультура – по плану физ. инструктора

2. Художественное творчество (аппликация декоративная с элементами дизайна) «Волшебные подвязки»

3. Выставка «Кокошники»

Прогулка

Также можно предложить дидактические игры «Украшим кокошник», «Закончи предложение», «Что лишнее и почему?», потешки, загадки .

Индивидуальная работа проводилась ежедневно воспитателями (заучивание стихов к празднику) и совместно с логопедом (автоматизация постановки звуков в стихах, чистоговорках и скороговорк).

Презентация: «Какие разные кокошники»

Слайд 1.

«История Кокошника».



ТАКИЕ РАЗНЫЕ КОКОШНИКИ

СЛАЙД 2.

Цель проекта: развитие интереса к традициям русского народа и народам Самарской губернии.



Слайд №3 КОКОШНИК – это головной убор.



СЛАЙД 4



Это название из давней старины, это часть народного костюма наших предков.

Это женский головной убор получил распространение в царской России с начала XIX в., представляющий собой стилизованную корону из перьев *кокоши*, и высоко поднятой надо лбом передней частью, с лентами сзади.



СЛАЙД 5

Кокосник был сначала только праздничным головным убором, даже свадебным и украшался, особенно на Севере, жемчугом.

Изготавливали кокосники специальные мастерицы в городах, в больселах, в монастырях и продавали на ярмарках.



СЛАЙД 6.

Кроме кокосника есть **Кичка**

Кичка были очень разнообразными и отличались только по форме.

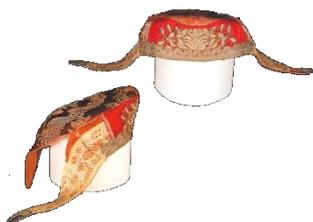
Различают кички рогатые, копытообразные, лопатообразные, котелкообразные, в виде обруча, овала, полуовала и т.п. В разных губерниях были свои кички.



Рогатая.



Лопатообразная.



Капытообразная.

7 Слайд

В южных уездах Самарской губернии в праздники девушки надевали на головы венки из полевых цветов, а сзади к ним прикрепляли ленты, которые свободно ниспадали по спине. Замужние женщины носили волосники (повойник, кичка, чехол)

Вместе с тем, в это время в быт широко входят платки и шали.



Дивеевский Повойник.



Одежда жителей Бугуруслана.



Волосник

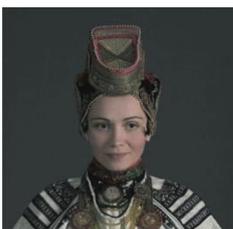


Венок из полевых цветов

Слайд 8

Сорока. Верхняя украшенная часть кички. Сорока изготавливалась из ткани и, будучи натянута сверху на кичку, иногда скрывала ее рогатость.

Позатыльник был необходимым элементом сороки, подвязывался сзади под сороку, чтобы закрыть сзади кички волосы женщины. Сороку умела шить каждая крестьянка.



Слайд 8

Также были разнообразные обручи, перевязки, которые верхнюю часть головы оставляли открыто.



СЛАЙД 9

На Руси женскому головному убору уделялось особое внимание. По нему можно было узнать не только, из какой местности владелица, но и каков ее возраст, семейное положение и социальная статус.

Форма головного убора всегда сочеталась с прической. Девушки заплетали волосы в косу, Русские замужние крестьянки плели две косы и укладывали их на голове. Характерным признаком девичьего головного убора была открытая макушка. Женщины полностью прятали волосы под головным убором, т.к. по старинным обычаям показывать их было нельзя.



СЛАЙД 10.

Сделав данный проект, мы пришли к выводу что изучать историю наших предков очень интересное и увлекательное дело.

Слайд 11. Видеофрагмент. Мастер – класс «Девичья перевязка своими руками»



Спасибо за внимание!

Воспитатель ГБОУ СОШ №4 ДС «Светлячок». Кузнецова Надежда
Александровна